

## AÇIK BİR KİTAP GİBİ

Stefan Beck

### 1994 Dünya Şampiyonası,

7. Raund'da Türkiye'nin Tınaz ve Avustralya'nın Marston takımları arasındaki maçı, Türk Takımı 25 VP's ile kazanmıştı. Şimdi size bu maçtan bir single dummy problemi vermek istiyorum:

No : 3	K10954		
D : G	K72		
DB zonda	8543		
	5		
♠ QJ632		A87	
♥ A93		J1084	
♦ ----		J96	
♣ QJ863		AK9	
	----		
	Q65		
	AKQ1072		
	10742		
B	K	D	G
			1 ♦
1 ♠	2 ♦	X*	4 ♦
----	----	----	
Kontr	: Cevap	Kontru	
Atak	: 3 ♣		

Atağı rua trefl ile alan Doğu, koz hamlesi yaptı, **Özgül** as karo girdi ve Batı altılı trefli kaçtı. Nasıl devam edersiniz?

Batının dağılımı açık bir kitap gibiydi ve Özgül'in problemi yoktu. Batının beşli treflisi olduğundan emindi, konuşmaya devam etmediğine göre, dörtlü kör veya altılı piki de olmamalıydı. O halde, (5-3-0-5) dağılımına sahip olduğu kesindi. Şayet soyadınız Özgül ise, bundan sonrası sizin için nefis bir kek gibidir...

Özgül; trefl, pik ve tekrar trefl çaktıktan

sonra yerden onlu piki oynadı. Doğunun küçük vermesi üzerine, dam ve vale pikin batıda olduğunu anlamak zor değildi. Tabii as körün batıda olması da zorunluydu; aksi halde kontratı gerçekleştiremezsiniz! Bu durumda, onlu pik üstüne kayıp treflisini kaçmak, istediğini elde etmesi için yeterliydi. Batı, çaresizdi ve kontratı batırma şansı kalmamıştı:

- \* Kör oynarsa, kozcu dam ve rua ile iki el alır.
- \* Pik oynarsa, rua piki sağlar.
- \* Trefl oynarsa, kozcu yerden kör kaçır ve daha sonra elindeki üçüncü köre çakar.

## DERSİMİZ ZAMANLAMA

Halit Bigat

### 1994 Dünya Şampiyonası,

No : 15	K32	
D : G	A42	
KG zonda	A8652	
	54	
♠ 10975		AQJ864
♥ 986	K	103
♦ KJ	B D	109
♣ K1098	G	Q63
	----	
	KQJ75	
	Q743	
	AJ72	

B	K	D	G
----	1 SA*	2 ♠	1 ♥
3 ♠	4 ♥	4 ♠	4 SA*
----	5 ♥	----	----
----			
1 SA	: Forsing		
4 SA	: Minörler		
Atak	: 10 ♠		

çaresiz kalmıştı.

Görüldüğü gibi, üçüncü pikin oynanması halinde, çakıp, eldeki iki koz onörünü çektikten sonra, as karo ile yere geçip, dışardaki son kozu da alıyor; başka bir hamle yapılırsa, üçüncü trefle as koz ile çakıp, kozları topluyorsunuz.

Bir trefl çakmak, karoları sağlamak; dördüncü trefli de beşinci karoya kaçmak üzere plan yapılmalı ve defansın pik ile çakaya geleceği de gözardı edilmemeli!

Karoları as çekerek oynamanız halinde; bir de trefl bağışlamak zorunda olduğunuz için, eli iki defa dışarı verdiğinizde, defansın pik devamı ile eldeki kozlar da kısalıyor ve kontratı gerçekleştirme olanağı kalmıyor.

**Melih Özdil'in**, bu analizi yapması ve pik atağına çaktıktan sonra, küçük karo ile devam edip, yerden boş vermesi 4 saniyesini aldı...

Vale karo ile kazanan batının pik devamına da çakıp, trefl verince, defans