

1977 AVRUPA ŞAMPİYONASI

- **Henry IV:** Hepinize iyi şanslar, dile rim ki onurunuz yükselir.

- **Hamlet:** Fakat, Elsinor'da işiniz ne? Hepimiz biliyoruz ki, Kopenhag'dan bir saat uzaklıkta, İsveç'in Helsingor Limanı'nın tam karşısındaki bu kente briç oynamaya geldik. **Ülkemizi temsil etmek, katılmak ve izlemek için...**

Elsinor, Danimarka'nın çok önemli bir kalesine sahip; Hamlet'in yaşadığı kaleye! Ancak, Hamlet'in burada olmasının sebebi ne? Bu daha çok tartışılabilir. Hepiniz Şekspir'in bu ünlü drama sını bilirsiniz. Ayrıca, 15. yüzyılda yaşamış Danimarka'nın efsanevi kahramanı **Holger Danske**'nin şarkılara konu olmuş öyküsü de turnuvanın yapıldığı **Marienlyst Oteli**'nin içinde bulunduğu park alanında geçer.

Giriş

No : 14	AJ62	
D : D	Q64	
Zonsuz	A43	
	J64	
♠ 97		Q1053
♥ J1092		A875
♦ Q7		J92
♣ K8732		95
	K84	
	K3	
	K10865	
	AQ10	

B	K	D	G
---	3N	---	1N

Atak	: J♥		

İlk maçımızda, Hollandalı oyuncunun kör atağını rua ile kazanan **Falay**, se-kizli karoyu bıraktıktan sonra trefl dö-nüşünü as ile alıp, karoları çekti.

Doğu'nun bir kör ile bir pik kaçması üzerine, trefl hamlesi yaptı ve Batı'nın kör devamına yerden küçük verdi! Do-kuz löveyi almış; şampiyona bültenine geçmeyi haketmişti.

Büyük Ustanın Yanılgısı

No : 6	Q87	
D : D	Q43	
DB zonda	652	
	K1094	
♠ KJ942		653
♥ J10		K85
♦ 84		QJ103
♣ Q853		AJ7
	A10	
	A9762	
	AK97	
	64	

B	K	D	G
---	1N	---	1♥
---	2♥	---	2♦
---	2N	---	2♠
---	---	---	3♥
Atak	: J♥		

İtalya maçında **Franco** ve **Garozzo**'ya karşı oynadığımız bu elde, **Falay** vale koz atak etti ve Garozzo bağışladı!

Falay, koz devam etmeliydi; fakat, ben-de as pik bulmak ümidiyle, vale pik gel-di! Dam pik ile alan Garozzo, üç tur ka-ro oynayıp, dördüncü karoya çaksa ve dam koz çevirse, vale koz düştüğü için dokuz löveyi alırdı. Buna rağmen, as karo ile ele gelip, rua trefle doğru oyna-mayı tercih etti. Rua trefl kaçmasa bile, olası pik dönmeme bekliyordu! As trefl ile aldıktan sonra, küçük kozu masaya koyduğum zaman yanılgı olduğunu anladı. Üçüncü karoyu alıp, tekrar koz oynadım ve kontrat bir battı.

ŞAMPİYONA GÜNLÜĞÜ

Belladonna ve Garozzo

No : 3	A75		
D : G	982		
DB zonda	Q1043		
	J103		
♠ Q8		K	9
♥ AJ		B	Q6543
♦ K9872		D	J6
♣ A974		G	KQ865
	KJ106432		
	K107		
	A5		
	2		
B	K	D	G
----	2♠	----	1♠
----	----	----	4♠
Atak	: 8♠		

Danimarka-İtalya maçı, **Giorgio Belladonna**'nın koz atağını elden alan **Steen Moller**, as karo çekti ve **Benito Garozzo**'nun vale karo vermesine rağmen, karo devam etti! Belladonna rua karoyu alıp, çaresiz küçük trefl oyadı ve kör dönüşü kontratı batırdı.

Garozzo, eşinin ikinci karoyu bırakmasını önlemek ve oyuncuyu koz çekmeye zorlayıp, trefl istediğini göstermek amacıyla vale karo vermişti!

Gotho ve Morath

No : 19	9872		
D : G	852		
DB zonda	AQJ72		
	9		
♠ Q103		K	K64
♥ 9		B	AJ764
♦ K953		D	106
♣ J8542		G	A73
	AJ5		
	KQ103		
	84		
	KQ106		
B	K	D	G
----	2♣	----	1N
----	2♠	----	2♥
----	3N	----	3♣
----	----	----	----
Atak	: 3♦		

İsveç-İsrail maçı, Kapalı odada İsraili oyuncunun 1♠ oynayıp, dokuz löve aldığı bu el ile **Hans Gotho**, yukarıdaki konuşmalardan sonra, 3SA kontratına geldi. Atağı vale karo ile kazanan Gotho, onlu köre geldi ve elinden küçük trefl oynadı. Batı, bu beklenmiyen hamleye karşı, küçük verdi ve as trefl ile almak zorunda kalan Doğu, bağlantıyı kesmek için karo devam etti. Dam karo ile alan Gotho, as karo çekti; Doğu'nun kör vermesinden sonra elinden pik kaçıp, dam köre doğru geldi. Batı'nın küçük pik verdiği löveyi kazandı ve as pik, vale pik oynadı. Löveyi bırakırsa eşinin trefl gelmek zorunda kalacağını anlayan Doğu, dam piki rua ile alıp, trefl oynadı; fakat bu hamle sorunu çözünlemedi. İki trefl çeken Gotho, kör ile çıktı ve yerdeki dokuzlu pik ile dokuzuncu löveyi teslim aldı.

Shenkin ve Rosenberg

No : 10	AJ54				
D : D	AJ103				
Zonda	J8				
	QJ9				
♠ 9763	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	Q1082
K					
B D					
G					
♥ 97542	86				
♦ Q	K765				
♣ 1032	965				
	K				
	KQ				
	A109432				
	AK84				

B	K	D	G
----	1N	----	1♦
----	3♥*	----	3♣
----	6♦	----	4♦
----		----	----
Atak	: 7♥		

İngiltere-Portekiz maçı, İki masada da Güney 6♦ oynadı. Açık odada, genç **Barnet Shenkin** kör atağını as ile alıp, vale koz oynadı ve bıraktı. Pik dönüşünü as ile aldı, sekizli koz çevirdi; löveyi kazandı ve pik çaktı. Rua kör çekti, vale trefle gitti, tekrar pik çaktı ve dam trefl ile geçip, körleri çekti. Doğu'nun çakmaması üzerine elinden trefl onörlerini kaçı ve yerden trefl oynadığı onikinci lövede kozları teslim aldı!

Kapalı odada, Portekizli oyuncu bir batı ve İngiltere 16 Imp kazandı.

Chandessais ve Lambrechts

No : 23	K54				
D : G	K				
Zonda	AJ1062				
	KJ83				
♠ 8	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	AJ62
K					
B D					
G					
♥ 87642	QJ3				
♦ KQ9873	5				
♣ 7	109654				
	Q10973				
	A1095				
	4				
	AQ2				

B	K	D	G
----	2♦	----	1♠
----	3♣	----	2♥
----	4♠	----	3N
----	5♦	----	5♣
----	6♠	----	5♥
----		----	----
Atak	: 7♣		

Belçika-İspanya maçı

Yukarıdaki konuşmalardan sonra 6♠ kontratına gelen Belçikalı **Chandessais**, atağı as trefl ile alıp, rua köre gitti ve onlu koz ile ele geldi!

Batı sekizli koz verdiği için as kör çekip, kör çakmayı tercih etti ve rua koz ile devam etti! Trefl dönüşünü elden aldı; as karoya gitti, karo çaktı, trefleri çekti ve son iki lövede yerden (Q9) koz çatalına doğru gelip, kontratı gerçekleştirdi.