

1985 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ
İtalya, Salsomaggiore 1985 Avrupa Şampiyonası için yapılan milli takım seçmeleri eleme maçları sonunda dört takım yarıfinale kalmıştı:

Melih Özdil, Serhan Aytekin
Ata Aydın, Aytuğ Kolonkaya
Nizam Ergunalp

Nafiz Zorlu, Emre Paksoy
M.Ali İnce, Orhan Ekinci
Saim Çil, Onur Altınel

Serdar Özkan, Faik Falay
Nezih Kubaç, Tamer Akbulut
Mehmet Sırıkhoğlu

Hakan Pekşen, Osman Özcan
Güven Dalkılıç, Enver Köksoy
Yarıfinaler **Serdar Özkan**'ın turnuva direktörü olduğu Şlem Briç Kulübü'nde yapıyordu ve hakemlik görevi birlikte dergi çıkardıkları **Erdal Sidar**'a verilmişti.
Eleme usulü yapılacak karşılaşmaların kura çekiminde Özkan Takımı ile eşleştik.
Birinci gün, ilk iki devrenin sonunda, oldukça farklı öne geçmiştik.

"Milli Takım Seçmeleri
Konvansiyonu" ile Tanışmamız

açık oda			
K :	Falay	G :	Özkan
B :	Özdil	D :	Aytekin
kapalı oda			
K :	Aydın	G :	Kolonkaya
B :	Sırıkhoğlu	D :	Kubaç

Ertesi sabah, yukarıdaki kadrolar ile oynanan üçüncü devrenin beşinci bordunda, Falay'ın konvansiyonel 2♦ açışından sonra, Özkan mükemmel 7♥ kontratını ilan etti ve 13 Imp kaybetti.

No : 5	AK74	3. devre
D : K	K982	
KG zonda	A	
	AK53	
♠ J106		Q983
♥ Q		J10
♦ QJ963		K1084
♣ Q1082		J97
	52	
	A76543	
	752	
	64	

B	K	D	G
	2♦	----	2♥
----	3♣*	----	3♥
----	4♥	----	4N
----	5♦	----	5N
----	6♦*	----	7♥
----	----	----	
2♦	: (4-4-4-1) kuvvetli açış		
2♥	: röle		
3♣	: tek karo		
6♦	: rua karo veya diğer iki rua		
Atak	: Q♦		

B	K	D	G
	2♣	----	2♦
----	2♥	----	3♥
----	3N	----	5♥
----	6♥	----	----

Atak	: J♥		

açık oda	: + 2210
kapalı oda	: + 1460
Özkan	: + 13

Altıncı bodda 11 Imp daha kazanıp; farkı önemli ölçüde kapatmalarına rağmen, öğleden sonra yapılan dördüncü devrede toparlandık. Maçı (199-159) kazandık ve Pekşen'i rahat bir şekilde (222-139) yenen Zorlu ile final maçı oynama hakkını elde ettik.

Serdar Özkan'ın kendi adını verdiği konvansiyonu ile bulduğu 7♥ kontratı, o günün şartları içinde pek dikkatimizi çekmemişti; fakat 1987 seçmelerinde de aynı konvansiyonu uygulayıp, çok başarılı olmasından sonra, 1985 Yılı'nda oynanan bu eli hatırladım. İlerde "milli takım seçmeleri konvansiyonu" olarak anılacak bu konvansiyonun, mükemmel özellikleri vardı. Büyülü, muhteşem, inanılmaz bir konvansiyondu "**Özkan 2♦**"... **Ata Aydın, Nizam Ergunalp** genelde aynı çevrede oynayan oyunculardı. Üniversitede brice başlamışlar ve artifisyonel sistemlere merak sarmışlardı. **Aytuğ Kolonkaya** da tecrübesiz bir oyuncu olmasına rağmen aynı ekolü benimsemişti. Tıp fakültesinde okuyan **Serhan Aytekin** ise çok kabiliyetli bir gençti, brice yeni başlamıştı ve bir sistem eğilimi yoktu. Katıldıkları turnuvalarda tanıyıp, İstanbul Briç Kulübü'ne davet ettiğim bu gençleri, 1984 yazı boyunca çalıştırdım ve iki yıldan beri uyguladığım "Aces Scientific" sistemine adapte olmalarını sağladım.

Çok tecrübeli bir ekiple karşılaşmamıza rağmen, bu çalışmalarımızın karşılığını aldık ve Tepebaşı Etap Otelinde yapılan on devrelik final maçını (458-187) kazanmayı başardık.

Beş kişilik kadromuza, kendi isteği ile Nafiz Zorlu'yu da alarak milli takımı oluşturmuştuk; fakat, özellikle takımındaki gençler ile federasyon arasında oluşan anlaşmazlıklar sonucu Avrupa Şampiyonası'na gidilemedi.

"Çeşitli Haberler"

1985 Yılı'nda Çeşme'deki özel müsabakalarda, İngilizlerin A ve B milli takımlarına karşı 164 bord oynayıp, kazandığımız maçın hiç bahsi geçmedi. Gerçi, onlar unutmamışlar ve kendilerine karşı yaptığım güzel bir defansı Bridge Magazin Dergisi'nde anlatmışlardı. O zamanlar bu maçların Türkiye'de yayımlanmayışını normal karşılamak gerekir. Federasyon tarafından çıkarılan dergide, Ankara Briç Kulübü ile Şlem Briç Kulübü'ndeki özel turnuvalara ayrılan bölümler dışında yer bulmak çok zordu. Hatta, ilk sayfadaki Ankara Briç Kulübü'nden turnuva haberleri renkli basılırken; kazandığımız milli takım seçmelerine ait yazılar bile, arka sayfalardaki "Çeşitli Haberler" bölümünün içinde "**C takımı milli takım seçmelerini kazandı**" şeklinde verilmişti. Federasyonun gelirleri çok az olduğu için, daha önemli haberleri içeren ilk sayfaları renkli bastırmak uygun görülmüş olmalı. Milli takım seçmeleri için sadece siyah beyaz bir, iki resim basılmıştı. Malesef onlar da pek silik çıktığından bir şey anlaşılmıyordu...

Çeşmede küçük bir tuzak

No : 7	963	
D : G	62	
Zonda	J4	
	AKJ963	
♠ 8		A742
♥ K1097		853
♦ 10875		AQ93
♣ Q1072		85
	KQJ105	
	AQJ4	
	K62	
	4	

B	K	D	G
----	2♠	----	1♠
----	4♠	----	3♥
Atak	: 8♠		

Çeşme'de, İngilizler ile yaptığımız maçta; koz atağını alan Aytekin, tekrar koz oynadı. İlk hamlede elinden onluğu veren oyuncu, ikinci kozu yerden altılı ile kazandı, kör empası yaptı; kör dönüşümü alıp, kör çaktı ve trefl onörlerini çekerek devam etti. İkinci trefle karo kaçıktan sonra rua karoyu kaçırmayı planlamış olmalıydı; fakat dam trefli vermem üzerine, memnuniyetle vale trefli oynayınca, yapacak bir şeyi kalmamıştı!

Flannery

No : 30	Q542	
D : D	7	
Zonsuz	QJ963	
	1085	
♠ 7		AJ93
♥ KQ103		A8652
♦ A84		5
♣ AQ962		K74
	K1086	
	J94	
	K1072	
	J3	

B	K	D	G
3♥	----	2♦	----
4♣	----	3N	----
7♥	----	4N*	----
3N	: karo tek, minimum		
4♣	: trefl kontrolü sorusu		
4N	: rua trefl ile 2 ankart		

Yine aynı maçta Aytekin'in Flannery açısından sonra 7♥ oynadığımız bu borddan 11 Imp daha kazandık.

Atağı seçmek

No : 15	85	
D : G	A32	
KG zonda	AJ74	
	J1052	
♠ AQ4		KJ73
♥ J85		Q10974
♦ 532		K1096
♣ 9763		----
	10962	
	K6	
	Q8	
	AKQ84	

B	K	D	G
----	2♣*	----	1♣
----	3♣	----	2♠
----	----	----	3N
2♣	: ters tutuş		
Atak	: 7♣		

Aytekin ile birlikte defans yaptığımız, fazla dikkati çekmeyen bu oyunu, bir briç klasiği olarak görüyorum. Günayın 3SA kontratına karşı trefl atak edişimi izleyen seyirciler, bu hamlemi anlaşılabilir bulmuş ve kayba yolaçacağını düşünmüş olmalıydılar. Karo empasını rua ile kazanan Aytekin'in pik dönüşü ile kontratı batırdığımızda da, durumu kavramış değillerdi. Ancak kapalı odada ideal görünen kör atağın dan sonra, rua karo ile el alan Doğu'nun kör devamı üzerine, oyuncunun dokuz löve aldığını ve 12 Imp kazandığımızı görünce, şaşkınlıklarını gizleyemediler. Rakibin uzun rengini atak etmem, bu renkte bir değerim olmadığını; konuşulmayan iki renkten birisi ile kontratı batıramıyacağımızı gösteriyor ve ortağı mükemmel yönlendiriyordu.