

1989 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ
Finlandiya, Turku 1989 Avrupa Şampiyonası için yapılan milli takım seçmeleri eleme maçları sonunda dört takım yarı finale kalmıştı:

**Melih Özdil, M.Ali İnce,
Nezih kubaç, Mehmet Sırıklıoğlu,
Mesut Karadeniz**

**Nafiz Zorlu, Salvator Assael
Tuğrul Afşar, Murat Kilercioğlu,
Süleyman Kolata, M. Demirkaya**

**Orhan Ekinci, Faik Falay,
Ergun Korkut, H. Vahapoğlu
Nevzat Aydoğdu, Özdal Şener**

**Mehmet Kuranoğlu, Şafak Uras,
Hakan Göksu, Ümit Tarhan,
Mehmet Ekşioğlu**

Yarıfinalde Zorlu Ekinci'yi, biz de Kuranoğlu'nu yenerek finale çıktık.

VU-GRAF ORGANİZASYONU

Ata Aydın ve Nafiz Zorlu'nun eşi Sevda Zorlu'nun da yer aldığı TBF Yönetim Kurulu 1989 seçmeleri finalinde vu-graf organize etmek istiyordu. Konuyu daha iyi anlatabilmek için, bu seçmeler ile ilgili bazı gerçeklerin **1995 Yılı**'nda ortaya çıkmasından sonra TBF Disiplin Kurulu'na yazdığım dilekçeyi sunuyorum:

Türkiye Briç Federasyonu ve Disiplin Kuruluna

4 Ocak 1995 Tarihli şikayet dilekçemiz için, resmi bir yanıt alamamış olmamıza rağmen, disiplin kuruluna gönderilmiş olduğunu öğrenmiş bulunuyoruz. Uluslararası yarışmalarda edinmiş olduğum görgü ve tecrübeye dayanarak; 1989 milli takım seçmeleri için

konulmuş kurallar çerçevesinde, TBF Disiplin Kurulu'na bilgi vermek gayesiyle, bu metni kaleme alıyorum.

Vu-graf organizasyonu

Vu-graf, Dünya-Avrupa Şampiyonası ve olimpiyatlarda, masa kenarında oturmanın sakıncalı olduğu düşüncesiyle; oyunu daha geniş kitlelere seyrettirmek için yapılan bir organizasyondur. Uluslararası vu-graf organizasyon komitesi, ellerindeki gerekli her türlü malzeme ve yeterli deneyim ile bunu üstlenmekte; karşılığında da oldukça yüklü bir ücret almaktadır.

Vu-graf'da elleri anlatması için, çoğu defalarca dünya şampiyonu olmuş ustalar arasından seçim yapılır.

Vu-graf en az büyük bir sinema ebadındaki salonlarda büyük bir ciddiyetle yürütülmekte; seyircilerin alkış ve nidaları dışında, komandatörü dinlemeden, bağıra çağıra ellerin analiz edildiği bir ortam oluşmamaktadır.

Takımlar iki odada maçlarını yapmakta; önce kapalı odada oynanmış olan bordun konuşmaları ve skoru ekranın 1/4'üne yansırken; ekranın 1/4'ünde diğer önemli maçlarda alınan sonuçları, 1/4'ünde dört el ile açık odadaki konuşmaları ve oynanış tarzını, kalan 1/4'ünde de açık odada oynayan kişileri canlı olarak görmektesiniz.

**Açık odadaki
oturuşun
görüntülenmesi**

**El, açık odadaki
konuşmalar
ve oyun**

**Kapalı oda
konuşmaları
ve skoru**

**Aynı el için,
diğer maçlarda
alınan sonuçlar**

Hemen ilave edeyim ki, uluslararası yarışmalarda, vu-graf'ın açık odasında yedi; kapalı odasında bir defa oynadım. Açık odadaki konuşmalar ve oyun

tarzı, masanın kenarında oturan bir görevli tarafından, özel bir mikrofon sistemi ile, seyircilerin bulunduğu salondaki komandör masasına gönderilmekte ve genelde en az üç kişi olan operatörler, konuşmaları, bilgisayarda düzenliyerek, ekrana yansıtırken; oynanan kartı, rengini değiştirerek görüntülemektedirler. Ayrıca, açık odadaki bir operatör, oyuncuların görüntüsünü çekerek perdeye göndermekte; komandörler de oyunu ve olası gelişmeleri, salondaki seyircilere anlatmaktadırlar.

1989 Milli takım seçmeleri vu-graf organizasyonu

* Yukardaki organizasyonun Türkiye'de yapılması mümkün değildi, fakat Federasyonun daha doğrusu bazı kişilerin ısrarlı isteği üzerine, sadece kapalı odanın skorunu vermek, konuşmaları ve açık odada oynanış tarzını, bir kişinin telefon ile anlatmasıyla, seyircilerin bulunduğu salonda, projeksiyon altındaki aydınlar üzerinde el ile yazmak ve oynanan kartların üzerini çizmek suretiyle vu-grafın gerçekleştirileceği ilan edildi.

* Ata Aydın, Sevda Zorlu gibi federasyon üyeleri ile, beş-altı kişinin daha görev yaptığı bir komite oluşturuldu ve **Özdil-Zorlu** takımları arasındaki final maçı vu-graftan verildi.

* Oyuncuların masada oynayacağı kapalı ve açık odalar için Etap İstanbul Oteli'nin iki odası tahsis edilmişti ve alt kattaki küçük bir salon seyircilerin elleri projeksiyon vasıtası ile seyretmesi için ayrılmıştı.

* Bu organizasyonun yapılması için, ellerin maç başlamadan dağıtılması ve projeksiyon ile gösterilmek üzere aydıngere yazılması gerekiyordu. Konuşmalar ve oyun, projeksiyon altına konan, elin yazılmış olduğu aydınlar üzerinde, telefon ile verilen bilgilere dayanarak

dayanarak ispirotolu kalem ile seyircinin olduğu salonda işaretlenecekti.

* Kolayca anlaşıldığı gibi, bu organizasyonun sağlıklı işleyebilmesi için, iki önemli şart vardı:

- **Eller bilgisayar yardımıyla veya masada hazırlanmayacağına göre, kartlar tek tek dağıtılmalı ve dağılımlar değiştirilmeden; olduğu gibi aydıngere kaydedildikten sonra bordrlara yerleştirilmeli.**

- **Ellerin dağıtılması ve kaydedilmesine nezaret eden kişiler, kesinlikle bunları başkasına söyleme fırsatı bulmamalı.**

Elleri, oyuncular yerlerine oturup, kapılar üstlerine kitlendikten sonra, bilgisayar ile dağıtıp; 15-30 dakika içerisinde bordrlara yerleştirip, bilgisayardan seyircilerin olduğu salondaki, ekrana gönderemiyorsanız, böyle bir yöntemi kimseye kabul ettiremezsiniz tabii ki.

Ayrıca burada çok önemli bir husus daha var. Bir seans içinde hangi onaltı bordun oynanacağı belli olmamalı! Bunu temin etmek için, karşılaşan takımların yedek bekliyen iki oyuncusu, diğerleri yerlerini aldıktan sonra bilgisayar odasına gelip içinde en az 100 rakam olan bir torbadan kura çekmeli ve örneğin 67 numarası çıkarsa, bilgisayarın verdiği ilk 66 dağılımı attıktan sonra 67. onaltı el o seans için bordrlara yerleştirmeli. Tabii bir yanlışlığa meydan vermemek için, hemen çıkış alınarak seans sonunda eller oyunculara dağıtılmalı. Böyle bir organizasyon imkan dahilinde olmadığı için; biz yukardaki şartların tatbikinde ortaya çıkacak sorunlara dikkati çekerek, vu-graf yapılmasına itiraz ettik. Malesef itirazımız kabul edilmedi ve federasyon vu-graf yapılması kararını değiştirmede. Yapacak başka birşey kalmayınca, kapalı kapılar ardında olabilecekleri önlemek için, en azından kartların

dağıtılmasına nezaret edecek bir gözlemciyi, ellerin hazırlandığı odaya sokmak istedik, fakat bu arzumuzu da kabul ettiremedik.

Çünkü, federasyon temsilcisi **Ata Aydın**, ellerin yazılmasına ve dağıtılmasına kendisinin nezaret edeceğini beyan edip, herhangi bir sorun olmayacağını garanti ediyordu. Eller maçın başlamasından biraz önce dağıtılıp, aydıngere yazılacaktı. Aydın her elin tek tek dağıtılması ve doğru olarak yazılmasına bizzat nezaret edecek ve bu görevi yapanlar, oyuncular masadaki yerlerini alıncaya kadar, ellerin hazırlandığı odadan çıkmayacaktı...

Federasyon görevlisinin bu garantisini kabul etmekten başka çaremiz kalmamıştı. Şunu hemen belirtmeliyim ki federasyonun bu uygulama dışında yapabileceği birşey yoktu ve **bu garantiyi vermeden kimseyi oynamaya razı edemezdi.**

İçinizden bu uygulamayı izleyenler olduğu gibi, o tarihte Celil Layıktez de bizim takımında yer almaktaydı ve gözlemci olarak içeri göndermek istediğim kişi, Neşe Layıktez'di. Sayın üyeler, Türkiye Briç Federasyonu'nda görev almış olduğunuza göre; bu son derece hassas ve Türk Briç Tarihi'ni lekeliyen olayı derhal çözümlenmek için elinizden geleni yapmak hepinizin milletimize karşı namus borcudur. Ben, bugün, geçmişte muhatap olduğum haksız fiili ortaya çıkartmaktan kazanç sağlayacak durumda değilim. Hakkımız olmasına rağmen rakiplere sunulmuş master point farkını istiyorum; 1989 Helsinki Avrupa Şampiyonası'na dönerek memleketimi temsil etmek onurunu üstlenmem. Sadece ulu önder'in bana verdiği görevi yerine getirmek gayesiyle, milletimin menfaatlerini korumak ve gelecekte böyle bir olayın tekrar gerçekleşmesini önlemek için, namus borcu

Kabul ederek çaba gösteriyorum.

Bu çok zor, namus ve haysiyet kavramlarının herşeyin öncesinde geldiği görevi üstlenmiş olduklarına göre; disiplin kurulunun, yargılarındaki en küçük bir hatanın ağırlığını taşımamak için, olayın detaylarını en iyi şekilde öğrenip, şikayetçi olduğumuz haksız fiilin ne şekilde gerçekleştirildiğini anlıyabilmeleri ve tüm ilgililerin katıldığı bir toplantıda gerçeği ortaya çıkarabilmeleri için, önce vu-graf ile işleyişi hakkında bilgi sahibi olmaları gerekir.

O halde, TBF Başkanı ve olay dışında kalan üyelerinden ricam, federasyonun o günün şartlarına bağlı uygulaması ve evrensel vu-graf organizasyonu için verdiğim bilgileri dikkatle gözden geçirip; varsa, farklı görüşlerini ilave ederek veya yazımı olduğu gibi onaylıyarak disiplin kuruluna havale etmeleridir. 22 Şubat 1995

1989 SEÇMELERİ FİNALİ

Vu-graf yapılmasını, daha doğrusu ellerin masa dışında dağıtılmasını ve elleri bilen kişilerin ortalıkta dolaşmasını önlemek için gösterdiğim çabalar sonuç vermedi. Ata Aydın, Sevda Zorlu gibi TBF yöneticileri için vu-graf milli takım seçmesinden önemli bir gaye olmuştu adeta!

Ata Aydın, Sevda Zorlu, Sami Cohen ve Niso Eskenaz'ın oluşturduğu organizasyon komitesi, ellerin her seansın başlamasından biraz önce normal şekilde dağıtılacağını garanti etmişlerdi. Ayrıca, oyuncular kapalı ve açık odada yerlerini almadan, kimse bordların yapıldığı odadan dışarı çıkmayacaktı... 1. Devreyi (50-10) ilerde; ikinci devreyi (28-49) geride, üçüncü devreyi (27-25) ilerde bitirmiştik.

açık oda	K : Zorlu	G : Assael
	B : Sırıkhöglü	D : İnce
kapalı oda	K : Kubaç	G : Özdil
	B : Kilercioğlu	D : Afşar

Dördüncü devre yukarıdaki kadrolar ile oynandı.

Kötü konuşma ve kötü oyun

No : 22	AK1064	4. devre
D : D	J	
DB zonda	K1098	
	AK6	
♠ QJ9872	K	53
♥ 103	B	964
♦ AJ	D	7652
♣ Q83	G	9752

	AKQ8752	
	Q43	
	J104	

B	K	D	G
----	4N	----	4♥
----	6♥	----	5♠
----		----	----
5♠	: 2 ankart ve dam koz		
Atak	: A♦		

B	K	D	G
----	----	----	4♥
----	4N	----	5♠
----	6N	----	----
----		----	----
Atak	: 4♥		

açık oda	: + 980
kapalı oda	: -- 150
Zorlu	: + 15

Açık odada Assael'in kolayca 12 el aldığı 6♥ kontratına karşı, kapalı odada, Kubaç'ın tercihi üzerine 6SA kontratına geldik.

Kubaç kör atağının iyi dağılım gösterdiği düşüncesiyle, yerden onör girse veya rua karo ile başlasa skoru eşitliyebilirdik; fakat bu iki şansını da kullanamadı. Afşar'ın kör atağını elden vale ile aldı, dam karoya doğru oynadı ve üç battığımız bu bordda 15 Imp kaybettik.

Dördüncü devre oynadığımız 16 bordda yukardaki el dışında sadece 2 Imp kaybetmiş, buna karşılıklı 41 Imp kazanmış ve 45 Imp öne geçmiştik.

Beşinci devre Kubaç ile birlikte son derece başarılıydık. Oynadığımız 5♦ ve şlem kontratları dışında, rakibin garanti dokuz el aldığı 3SA kontratına 4♠ ile baraj yaptık ve devrenin (48-11) kazanılmasına katkıda bulunduk.

açık oda

K: Kubaç G: Özdil
B: Zorlu D: Assael

kapalı oda

K: Kilercioğlu G: Kolata
B: Karadeniz D: İnce

82 Imp önde başladığımız altıncı devre yukarıdaki kadrolar ile oynandı.

Geçti Bor'un pazarı

No : 1	J109743	6. devre
D : K	2	
Zonsuz	1075	
	975	
♠ AKQ2	K D B G	----
♥ ----		AJ109876
♦ AK983		QJ64
♣ K1063		AJ
	865	
	KQ543	
	2	
	Q842	

B	K	D	G
2♦	----	1♥	----
4N	----	3♠*	----
7♦	----	5N*	----
3♠	: karo tutuşu, kısa pik		
5N	: 2 ankart ve şikan var		
Atak	: J♠		

B	K	D	G
2♦	----	1♥	----
4N	----	3♠*	----
7♦	----	5N*	----
Atak	: J♠		

açık oda	: --	1440
kapalı oda	: +	50
Zorlu	: +	16

Altıncı devrenin başında oynanan bu elde, iki taraf da kolayca 7♦ kontratına ulaştı.

Kapalı odada Karadeniz, pik atağını aldı; üçüncü trefle çaktı, dam koz çekti, koz ile ele geldi, pik çaktı, as köre trefl kaçtı ve kör çakarak ele geçmek istedi; fakat, Kuzey'in üste çakması ile batmaktan kurtulamadı.

Açık odada Zorlu, pik atağını aldı, üç tur koz çekti, pik çaktı, as köre trefl kaçtı ve bana trefl empası yaparak, kontratı gerçekleştirdi. Bu sonuçlardan sonra 16 Imp kaybettik.

Bana kalırsa, Karadeniz'in planı çok daha iyiydi ve dam trefl düşse veya ikinci köre çakılmasa gayesine ulaşacaktı. Zorlu, kontratı eliyle koymuş gibi bulduğu, dam trefl empasına bağlamış ve iki oyuncu da kör uzunluğunu sağlamaya gitmemişti.

Seçmelerden bir müddet sonra bu eli bir arkadaşşıma verdim ve 7♦ oynamasını istedim. Zorlu ile aynı oyunu oynaması beni çok şaşırttı. Kendisine, "Bu oyunun en iyisi olduğunu düşünüyorsan aldanıyorsun" dedim. Gülümsedi ve "Bu eli briç dergisinde okumuştum. Dam treflin yerini bildikten sonra, çok fazla kafa yormadım" yanıtını verdi.

Birlikte yaptığımız analizler sonucu: Pik atağına çakıp, yerden dam kozu çektikten sonra, üçüncü trefle vale koz ile çakmak ve dam treflin düşmemesi üzerine, dördüncü trefli as köre kaçmak suretiyle, koz ile ele gelerek, kolayca onüç el alınabileceğine karar verdik; fakat Bor'un pazarı çoktan geçmiş, Niğde'ye doğru yola koyulmaktan başka çare kalmamıştı.

Anlaşılmıyan bir oyun

No : 5	AKQ5	6. devre			
D : K	Q973				
KG zonda	----				
	AKJ85				
♠ J10986	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	732
K					
B D					
G					
♥ 42	AJ				
♦ 1073	AKJ95				
♣ Q72	1094				
	4				
	K10865				
	Q8642				
	63				

B	K	D	G
----	1♣	1♦	1♥
----	4♦	X	----
----	6♥	----	----
Atak	: J♠		

B	K	D	G
----	1♣	1♦	----
----	X	----	----
Atak	: 4♠		

açık oda	: -- 200
kapalı oda	: -- 500
Zorlu	: + 12

Görüldüğü gibi, kapalı odada, zonsuz 1♦ kontratının, Kontr'lu üç battığı beşinci bordda 6♥'e varmıştık. Pik atağını aldıktan sonra, Yerden kör oynamam halinde kör veya treflin dengesiz dağılımı kontratın batmasına neden olacaktı. Defansın olası karo hamlesinin, trefl sağlamak için geçiş sorunu yaratacağını da gözardı edemezdim. Sağımda uzun karolar olduğunu bildiğime göre elden trefl ve pik yerden karo çıkararak oynamak idealdi. Üzerime çakılmıyacağı gibi, trefl dağılımı (4-2) veya (5-1) ise, her türlü koz dağılımına karşı kontratı yapabiliyordum.

İki pik önörüne iki trefl kaçtıktan sonra (AK) trefl oynadım. Batı ikinci veya üçüncüye iştirak etmeseydi mükemmel bir organizasyon yapabiliyordum; fakat (3-3) trefl dağılımını görünce üzüldüm doğrusu.

No : 5	5	6. devre			
D : K	Q973				
KG zonda	----				
	J8				
♠	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	
K					
B D					
G					
♥	----				
♦	K1086				
♣	Q86				

Üçüncü trefle çaktıktan sonra, Doğu'nun yedi kartından en az beşinin karo olduğunu biliyordum. Kalanların ikisi de kör veya (pik-kör), (karo-kör) olabilir! Elden veya karo çakıp yerden kör oynamak sorunu çözümlenebileceği gibi yerin kozunu kısaltmak; (3-1) koz dağılımı varsa, rakibin as kör alıp tekrar karo oynayacağı varsayımı ile, kontratı kesin olarak batırırdı. Bu analizi yapınca, elden rua kör oynamanın en iyi hamle olduğu görülüyor. Olası karo dönüşüne çakıp, pik çıkararak ele gelmek ve Doğu iştirak ederse veya iştirak etmezse ve vale kozu yoksa, çakıp; Batı'nın vale körüne empas yaparak, oniki eli alacaktım. Batmış olmama rağmen, bugün bile planımın mükemmel olduğu düşüncesindeyim. Bu analizi seri olarak yapmak kolay değil ve oyunlar vu-grafda projeksiyon yardımı ile izlenirken, hata yapılmasını doğal karşılıyorum.

TARANTULA'NIN AĞI

açık oda

K : Zorlu G : Demirkaya
B : Özdil D : Kubaç

kapalı oda

K : İnce G : Karadeniz
B : Kolata D : Kilercioğlu

Altıncı devreyi (25-38) geride kapatmış olmamıza rağmen, yukarıdaki kadrolar ile oynanan yedinci devreye 69 Imp önde başladık.

Unutulan şlem

No : 1	985	7. devre			
D : K	75				
Zonsuz	KQ9874				
	65				
♠ J2	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	AK7
K					
B D					
G					
♥ AJ102	Q9843				
♦ J1063	2				
♣ K84	AQ92				
	Q10643				
	K6				
	A5				
	J1073				

B	K	D	G
---	---	1♥	1♠
3♥	---	4♥	---
---	---	---	---
Atak	: A♦		

B	K	D	G
4♥	---	1♥	1♠
---	---	---	---
Atak	: J♣		

açık oda	: -- 480
kapalı oda	: -- 450
Özdil	: + 1
Özdil	: 220
Zorlu	: 150

Kolata'nın part skor oynamaya niyeti olmadığı birinci elden anlaşılıyor...
Garip bir oyun

No : 2	AQ109	7. devre			
D : D	QJ5				
KG zonda	A				
	AJ653				
♠ K85	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	J643
K					
B D					
G					
♥ A108	K9432				
♦ Q643	72				
♣ Q74	K10				
	72				
	76				
	KJ10985				
	982				

B	K	D	G
---	1♣	---	1♦
---	2♠	---	3♦
---	3N	---	---
---	---	---	---
Atak	: 3♥		

B	K	D	G
1♠	1N	---	---
---	---	2♠	3♦
---	---	---	---
Atak	: 5♠		

açık oda	: -- 200
kapalı oda	: + 110
Özdil	: + 7
Özdil	: 227
Zorlu	: 150

Zorlu ve Demirkaya 22 HP ile 3SA kontratını ilan ederken; Kolata üç kart ile 1♠ açıyor. 7 HP ile Kontr atmayı tercih eden Kilercioğlu, ilk bordda, eşinin 4♥'ü ilan ettiği elden daha iyisine sahip olmasına rağmen, 3♠'e dahi yük-selmiyor.

Kaktüs çiçeği

No : 3	K6	7. devre			
D : G	J7				
DB zonda	AK962				
	AQJ10				
♠ 754	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	AJ2
K					
B D					
G					
♥ AKQ64	1098532				
♦ 53	Q10				
♣ 654	32				
	Q10983				

	J874				
	K987				

B	K	D	G
----	1♦	----	1♠
----	2N	----	3♦
----	4♣	----	4♥
X	4♠	----	5♣
----	6♦	----	----
Atak	: 10♥		

B	K	D	G
2♦	2N	----	3♥
----	3♠	----	4♠
----	----	----	----
Atak	: 10♥		

açık oda	: + 920
kapalı oda	: + 420
Zorlu	: + 11
Özdil	: 227
Zorlu	: 161

3SA batıyor, fakat dam karoya empas yapmazsan 6♦ veya 4♠ oluyor. Ayrıca, eşin kör rengini okursa altılı tutuş ile 800 verebilirsin. Zorlu ve Demirkaya 23-24 HP ile kolayca şleme geliyor ve doğru karar verip, 11 Imp kazanıyorlar. Tuzaklar ile dolu ilginç bir el!

Garip bir oyun daha

No : 4	A65	7. devre			
D : B	108				
Zonda	10985				
	AKJ9				
♠ K98	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	10732
K					
B D					
G					
♥ K6	AQJ9432				
♦ AQJ72	K6				
♣ 1063	----				
	QJ4				
	75				
	43				
	Q87542				

B	K	D	G
1♦	2♣	2♥	----
3♦	----	3♠	----
4♥	----	----	----
Atak	: Q♠		

B	K	D	G
1♣	----	1♥	----
1N	----	2♣	----
2♦	----	3♥	----
3N	----	4♣	----
4♦	----	4♥	----
4♠	----	6♥	----
Atak	: Q♠		

açık oda	: -- 650
kapalı oda	: + 100
Özdil	: + 13
Özdil	: 240
Zorlu	: 161

Peşinden, ilginç bir el daha... 6♦ olabilir; fakat hiç bir fırsatı kaçırmak istemeyen Kolata ve Kilercioğlu 6♥'e gelip batıyorlar. Kolata 1♣ açıyor; Zorlu dörtlü trefl ile araya giriyor; Demirkaya altılı tutuş ile Pas geçiyor. Kimsenin kitapta yazanlar ile ilgilendiği yok, buna rağmen 13 Imp kazanıyoruz.

çirB

No : 5	Q9	7. devre			
D : K	KJ72				
KG zonda	A9				
	AJ832				
♠ K1076	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	J5
K					
B D					
G					
♥ A6	Q984				
♦ KQJ2	10865				
♣ K105	Q96				
	A8432				
	1053				
	743				
	74				

B	K	D	G
X	1N	---	---
Atak	: 5♦	---	---

B	K	D	G
---	1♣	---	1♠
---	2♣	---	---
2♦	---	---	---
Atak	: Q♠	---	---

açık oda	: -- 500
kapalı oda	: -- 130
Özdil	: + 9
Özdil	: 249
Zorlu	: 161

1SA açışına dördüncüden, dengeli bir el ve 15-16 HP ile Kontr atabilirsiniz. O halde, benim için sorun kalmıyor. Zorlu (5-4) dağılımına rağmen Pas geçiyor. Demirkaya ilk turda transfer uygulasaydı, yapacak birşeyimiz kalmazdı; fakat kararımı vermiş zaten. Kapalı odadaki gelişmeler daha farklı. 1SA ile araya girmek yerine tuzak hazırlamayı tercih eden Kolata, sonunda dörtlü rengi ile 2♦ demek zorunda kalıyor ve herşeye rağmen 9 Imp kazanıyoruz.

Girdap

No : 6	1096	7. devre			
D : D	AK875				
DB zonda	AQ54				
	7				
♠ 87	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	AQ42
K					
B D					
G					
♥ 32	Q1064				
♦ KJ10986	---				
♣ J104	K6532				
	KJ53				
	J9				
	732				
	AQ98				

B	K	D	G
1♦	1♥	1♣	---
2♦	X	---	1N
---	---	---	---
Atak	: A♥	---	---

B	K	D	G
1♦	1♥	1♣	---
2♣	---	---	2♥
---	---	3♣	X
---	---	---	---
Atak	: J♥	---	---

açık oda	: + 800
kapalı oda	: + 800
Özdil	: 0
Özdil	: 249
Zorlu	: 161

Tuzaklar, tuzaklar; finalin yedinci devresine özel tuzaklar! Dalgaların kucağına düşmeden geçmek imkansız.

Zor cevap

No : 7	1072	7. devre						
D : G	6							
Zonda	KQ10852							
	KQ5							
♠ AQ954	<table><tr><td>K</td><td></td></tr><tr><td>B</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td>G</td></tr></table>	K		B	D		G	KJ6
K								
B	D							
	G							
♥ J5		KQ874						
♦ 93		4						
♣ J832		10974						
	83							
	A10932							
	AJ76							
	A6							

B	K	D	G
			1♥
1♠	3♦	----	3♠
----	4♣	----	4♦
----	5♦	----	----

Atak	: 6♠		

B	K	D	G
			1♥
1♠	X	2♠	----
----	3♦	----	----

Atak	: K♠		

açık oda	: + 600
kapalı oda	: + 170
Zorlu	: + 10
Özgül	: 249
Zorlu	: 171

Kaliteli altılı renk, iyi dağılım ve mükemmel 10 HP var; fakat kimse 2♦ cevabını düşünmüyor. İnce'nin Kontr'dan sonra 3♦ konuşması daha da anlamsız olduğu için, sonuçta 10 Imp kaybediyoruz.

Mayın tarlası

No : 8		7. devre						
D : B								
Zonsuz								
♠	<table><tr><td>K</td><td></td></tr><tr><td>B</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td>G</td></tr></table>	K		B	D		G	
K								
B	D							
	G							
♥								
♦								
♣								

B	K	D	G
	----	----	----
----	----	----	----
----	----	----	----
----	----	----	----
Atak	:		

B	K	D	G
----	----	----	----
----	----	----	----
----	----	----	----
----	----	----	----
Atak	:		

açık oda	: +
kapalı oda	: +
Zorlu	: + 11
Özgül	: 249
Zorlu	: 182

Bu defa hem el hem biz mayın tarlasından kurtulamıyoruz.

Dokuzlu trefl!

No : 9	9762	7. devre			
D : K	86				
DB zonda	AQ1054				
	Q9				
♠ AJ43	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	8
K					
B D					
G					
♥ KQJ104	9753				
♦ 6	K832				
♣ KJ2	10873				
	KQ105				
	A2				
	J97				
	A654				

B	K	D	G
X	---	---	1N
2♥	2♣*	---	2♦
---	---	3♥	3♠
---	---	4♥	---
Atak	: 9♠		

B	K	D	G
1♥	---	---	1♣
X	2♠	3♥	X
---	3♠	---	---
X	---	---	---
Atak	: K♥		

açık oda	: + 200
kapalı oda	: -- 300
Zorlu	: + 11
Özdil	: 249
Zorlu	: 193

Atağı as kör ile alan Güney'in küçük trefl hamlesine rua girer; koz toplar ve rua karoya doğru oynarsanız; Kuzey'in as karo ile alıp, dam trefli çekmesinden sonra, rua karoya trefl kaçır ve trefl ekspası ile kontratı gerçekleştirirsiniz! Dört eli görürseniz bu planı yapmak zor değil; fakat Kuzey'de as karo ve

(Q9) trefl bulmak yerine, dam trefle empas yapmayı tercih ettiğim için, 11 Imp kaybediyoruz.

Papaz her zaman pilav yemez

No : 10	A87	7. devre			
D : D	J964				
Zonda	1042				
	A104				
♠ 52	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	KQ3
K					
B D					
G					
♥ K732	Q1085				
♦ A87	KJ53				
♣ KQJ3	92				
	J10964				
	A				
	Q96				
	8765				

B	K	D	G
1♣	---	1♥	---
2♥	---	2N	---
3♣	---	3N	---
Atak	: J♠		

B	K	D	G
1♣	---	1♥	---
2♥	---	2N	---
3♣	---	4♥	---
Atak	: J♠		

açık oda	: -- 630
kapalı oda	: -- 620
Özdil	: 0
Özdil	: 249
Zorlu	: 193

Toplam 24 HP var ama herşey yerli yerinde ve zonda gitmeden durursan yanarsın. Tuzak oyunda değil kontratta; fakat sondan bir önceki devrede kimse düşmüyor tabii ki!

Kayıp bir el

No : 11 D : G Zonsuz		7. devre	
♠ ♥ ♦ ♣	K B D G		
B	K	D	G
---	---	---	---
---	---	---	---
Atak	:		
B	K	D	G
---	---	---	---
---	---	---	---
Atak	:		
açık oda	:		
kapalı oda	:		
Zorlu	:	+	7
Özdil	:		249
Zorlu	:		200

Multi spesiyal

No : 12 D : B KG zonda	K64 AQ4 J974 A76	7. devre	
♠ ♥ ♦ ♣	5 J10873 K852 KJ9	K B D G	AJ9872 9 A10 Q1032
	Q103 K652 Q63 854		
B	K	D	G
---	1♦	1♠	---
---	---		
Atak	:	3♦	
B	K	D	G
2♦	X	2♥	---
---	---		
Atak	:	3♠	
açık oda	:	--	140
kapalı oda	:	+	50
Özdil	:	+	5
Özdil	:		254
Zorlu	:		200

Kolata hiç bir fırsatı kaçırmıyor ama, 5 Imp bizim haneye yazılıyor.

Kayıp bir el ve 7 Imp...

İlk ve son defa

No : 13	852	7. devre			
D : K	K1063				
Zonda	J653				
	95				
♠ A109	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	KJ
K					
B D					
G					
♥ A8	J975				
♦ KQ6	987				
♣ AJ643	Q1087				
	Q7643				
	Q42				
	A42				
	K2				

B	K	D	G
	----	----	1♠
1N	----	2N	----
3N	----	----	----
Atak	: 2♠		

B	K	D	G
	----	----	----
1♣	----	1♥	----
2N	----	3N	----
Atak	: 8♠		

açık oda	: --	660
kapalı oda	: --	630
Özdil	: +	1
Özdil	: 255	
Zorlu	: 200	

Yedinci devrenin kitabına uygun konuşulmuş ilk ve son eli.

Atağa rua pik girer ve dam trefli oynarsanız, 1 Imp kazanmanın sırrını bulursunuz.

Kitabı al, oku öğren

No : 14	109	7. devre			
D : D	643				
Zonsuz	8743				
	K962				
♠ AK72	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	Q65
K					
B D					
G					
♥ Q10987	AKJ				
♦ 2	A965				
♣ AJ3	Q84				
	J843				
	52				
	KQJ10				
	1075				

B	K	D	G
		1N	----
2♣	----	2♦	----
3♠*	----	4♥	----
4N	----	5♣	----
6♥	----	----	----
Atak	: K♦		

B	K	D	G
		1N	----
2♣	----	2♦	----
2♥*	----	2N*	----
3♥	----	4♦*	----
4♠*	----	----	----
Atak	: 8♦		

açık oda	: +	50
kapalı oda	: --	420
Zorlu	: +	10
Özdil	: 255	
Zorlu	: 210	

1980 Olimpiyatları; elinde (K10985), yerde (A73) piki olan oyuncu, ası çeker ve solundan dam düşmesine rağmen, (QJ) sek olabilir ümidiyle, ruaya gelir. Ertesi gün bültende yazanlar:

"Parayı ver, kitabı al, oku öğren"

Bu basit **"dummy reverse"** eli için, diyecek başka birşey bulamıyorum.

Ustasının izinde...

No : 15	1053	7. devre			
D : G	953				
KG zonda	Q104				
	AQ107				
♠ KQ9	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	842
K					
B D					
G					
♥ KQ642	J107				
♦ 9852	K63				
♣ 6	K952				
	AJ76				
	A8				
	AJ7				
	J843				

B	K	D	G
1♥	2♣	---	1♣
2♦	---	2♥	X
---	---	---	---
Atak	: 3♠		

B	K	D	G
---	3N	---	1N
---	---	---	---
Atak	: K♠		

açık oda	: + 100
kapalı oda	: + 600
Özdil	: + 11
Özdil	: 266
Zorlu	: 210

Kayıp bir el daha

No : 16		7. devre			
D : B					
DB zonda					
♠	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	
K					
B D					
G					
♥					
♦					
♣					

B	K	D	G
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
Atak	:		

B	K	D	G
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
Atak	:		

açık oda	:
kapalı oda	:
Zorlu	: + 3
Özdil	: 266
Zorlu	: 213

5. Elde Zorlu'nun 15 HP ile 1SA açmasından sonra, 9. Elde 14 HP ile 1SA açan Demirkaya, bu defa 15 HP ile 1♣ açmayı tercih ediyor; kapalı odada Kolata ilginç bir atak buluyor ve hane-mize 11 Imp daha yazılıyor.

Kayıp bir el ve 3 Imp daha...

SON DEVREDE DEPREM

Sekizinci devrenin sonunda, Zorlu'nun Etap İstanbul Oteli'ndeki suitinde, buzlukta hazır bekleyen Şampanyaları patlatan ve objektife poz verenler, maç sonucunu işte bu başlıkla vermişlerdi. Tabii, Zorlu Takımı oyuncularını, organizasyon komitesi mensuplarını, vu-graf düzenleyicileri hep birlikte...

Briç dışı, sakil bir oyunun oynandığı yedinci devrede 16 Imp kaybetmemize rağmen son devre öncesi 53 Imp ilerdeydik ve bu 16 bordda kapanması imkansız bir farktı. İşte bu düşünceyle, takım halinde Pera Palas Oteli'nde yemeğe gitmiştik. Organizasyon komitesi üyesi ve Nafiz Zorlu'nun eşi Sevda Zorlu, Neşe Layıktez'e akşam yemeğinde bizimle birlikte olmayı teklif etmişti; fakat, uygun olmadığı düşüncesiyle bunu kabul etmemiştim.

Yemekte, hep birlikte Turku seyahatinden bahsettik. Ayrıca, uzun yıllardır karşılaşmadığım Fin Milli Takımı'nın eski oyuncusu, sevgili dostum **Paganus**'u göreceğim için çok mutluydum.

Böyle bir finalin son devresinde, 53 deği, 23 Imp önde olmak dahi büyük bir avantajdır ve kaybetmek aklınızın ucuna bile gelmez. 20.30'da başlayan son devreye, işte bu duygular içerisinde çıktık.

Zorlu, sekizinci devrede Kolata ile Kilercioğlu'nu dışarda bırakmış ve olağan dışı bir eşleşme yapmıştı. İlk ve son defa bir araya gelen bu çiftler, bizi finalin son devresinde adeta ezdiler ve devreyi (79-5) kazanarak, maçı 21 Imp önde bitirdiler. Bu sonuçta, açık odada Güney'de oturan Zorlu ile, kapalı odada Batı'da oturan Assael'in baş rolü oynadığını da ayrıca belirtmeliyim.

LA COMEDIE

açık oda

K : Afşar

G : Zorlu

B : İnce

D : Sırıklioğlu

kapalı oda

K : Özdil

G : Kubaç

B : Assael

D : Demirkaya

Finalin sekizinci ve son devresi yukarıdaki kadrolar ile oynandı.

Ouverture

No : 17	A72	8. devre
D : K	Q76	
Zonsuz	J942	
	1062	
♠ Q1064		K98
♥ 95		J103
♦ Q1086		A73
♣ KQ8		J954
	J53	
	AK842	
	K5	
	A73	

B	K	D	G
----	----	----	1♥
----	1♠	----	2♣
----	2♥	----	----

Atak	: 6♠		

B	K	D	G
----	----	----	1♥
----	2♥	----	----

Atak	: K♣		

açık oda	: + 110
kapalı oda	: + 110
Özdil	: 0
Özdil	: 266
Zorlu	: 213

Şikan karo ve onlu trefli

No : 18	A10	8. devre			
D : D	QJ10982				
KG zonda	1065				
	A9				
♠ J83	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	KQ97542
K					
B D					
G					
♥ ----	643				
♦ Q98743	----				
♣ Q1032	754				
	6				
	AK75				
	AKJ2				
	KJ86				

B	K	D	G
4♠	4N	3♠	X
----	7♥	----	5N
----	----	----	----
Atak	: K♠		

B	K	D	G
4♠	6♥	3♠	X
----	7♥	6♠	----
7♠	7N	----	----
Atak	: K♠		

açık oda	: + 2210
kapalı oda	: -- 100
Zorlu	: + 20
Özdil	: 266
Zorlu	: 233

7♠'e Kontr atsaydım 17 Imp kaybederdik; 7SA deyince 20 oldu! Zorlu eşinin 4SA sorusuna iki asıyla 5♥ yanıtı verseydi, karo çakası ile 7♥'ü batırabilirdik, fakat 5SA cevabı bize şans bırakmıyor; onlu treflin yeri de öyle! Ters empas yapmanız dahi başarılı olamazsınız. 7♥ ise ilginç bir kontrat, pik çakar, kozları toplar,

Doğu'nun ilk karoya uymadığını gördükten sonra, as trefli ile ele gelip, dördüncü ve beşinci köre yerden iki karo verirseniz; dam karoyu üçlü tutması gereken Batı bir trefli kaçmak zorunda kalıyor ve çakararak dördüncü trefli sağlıyorsunuz. Doğu'nun yedili pik ve üçlü körünü bilen **Afşar** bu planı uyguladı ve kolayca onüç eli aldı.

Şikan kör ve dokuzlu karo

No : 19	Q106	8. devre			
D : G	97542				
DB zonda	----				
	109852				
♠ K5	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	43
K					
B D					
G					
♥ AQ106	KJ83				
♦ A83	KQ10742				
♣ AKJ3	Q				
	AJ9872				

	J965				
	764				

B	K	D	G
X	4♠	5♦	3♠
6♦	----	----	----
Atak	: A♠		

B	K	D	G
X	4♠	6♦	2♠
7♦	----	----	----
Atak	: A♠		

açık oda	: + 100
kapalı oda	: + 200
Özdil	: + 3
Özdil	: 269
Zorlu	: 233

6♥ batıyor, dokuzlu karo Güney'de olduğu için, 6♦ da öyle. As pik dışarda

olduğu için, 7♦ düşünölmeyecek bir kontrat, fakat 6♦ üzerinde 6♠ ile baraj yaparsanız, Batının olası 6SA konuşması ile 17 Imp kaybetmeniz işten bile değil!

Bir final maçında, 40 Imp fark yapacak birbirinden ilginç ve birbirini tamamlayan iki müthiş el.

Bu iki elin peşpeşe dağıtılmış olmasının bir önemi olduğunu sanmıyorum. 21. ve 29. bordlarda gelmiş olsalardı yine aynı şekilde yorumlayabilirdiniz; fakat 17. ve 32. bordlar arasında, oyuncuların kişiliğine ve zon durumlarına bağlı bu senaryolar için, 18 ile 19 numaralar dışında uygun olanı bulamazsınız!

1995 Yılı'nda Niso Eskinaz'ın itiraf ettiği gibi, bu ellerin dağıtılırken birkaç kartı değiştirerek oluşturulması imkansız. Bu iki eli uygun bordlara yerleştirmek bile ustalık ister.

Bu iki müthiş kontrat için; küçük bir hata yapmasaydı, senaryoyu hazırlayanı briç oskarına aday gösterebilirdiniz.

İlk elde 7♠ barajı yapan Assael'in ikinci elde 7♦'ya yükselmesi senaryoda yoktu tabii. Buna karşılık, Zorlu ve ben rollerimizi mükemmel oynamışız. **Yine de en iyi oyuncu oskarını, senaryodaki yegane hatayı eşinin 4SA sorusuna 5SA yanıtı vererek düzeltmiş olan Zorlu'ya vermek gerekir düşüncesindeyim.**

Senaristi bilinmeyen bu oyunun rejisörüne gelince, 1995 olağanüstü seçimleri öncesi, sahte Çukurova Briç Kulübü'nü seçimlere sokmak için üye kayıt defterini yokeden ve kimseye haber vermeden, seçimlerden on gün önce, noterde yenisini hazırlatan kişi olduğundan zerre kadar şüphem yok.

İnce dokuma

No : 20	Q107	8. devre			
D : B	Q107				
Zonda	10732				
	AKQ				
♠ J62	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	K54
K					
B D					
G					
♥ A432	K85				
♦ A84	J5				
♣ 862	J10973				
	A983				
	J96				
	KQ96				
	54				

B	K	D	G
----	1♣	----	1♠
----	1N	----	3N
----	----	----	----
Atak	: J♣		

B	K	D	G
----	1♦	----	1♠
----	1N	----	2♣
----	2♠	----	3♦
----	----	----	----
Atak	: J♣		

açık oda	: + 600
kapalı oda	: + 110
Zorlu	: + 10
Özgül	: 269
Zorlu	: 243

Bu eli hafife almış olduğumu kabul etmeliyim. Hatta aş karodan sonra kör dönmediği için, İnce'yi eleştirmekle hata etmişim. Kör dönse ve ikinci körü bağışlasa dahi kontratı batırma şansı yok. Oyuncu minör alıcılarını çeker, kör ile çıkar, Batı'yı pik oynamak zorunda bırakır ve dokuz eli tamamlar. Önce Pas geçmiş olan Batı'nın "dağıtan" olması bu senaryoyu tamamlar ve oyuncunun rua pikin yeri hususunda

yanılığa düşmesini önler.

İnce kör dönse ve Sırıklıoğlu ruayı girmese kontrat batabilirdi tabii ki; fakat bu imkansız bir defans.

Batı'nın Pas'ı, Doğu'nun atağı, trefl dağılımı, vale karonun, vale pikin ve rua pikin yeri bütün sorunları ortadan kaldırıyor. 23 HP ile 3SA'ya karar vermekten başka sorunu olmayan bir el!

Half time -1-

No : 21	AJ85	8. devre
D : K	A1062	
KG zonda	Q7	
	KQ4	

♠ Q7	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	K1043
K					
B D					
G					
♥ Q43	J97				
♦ J542	108				
♣ A763	9852				

962
K85
AK963
J10

B	K	D	G
---	1N	---	3N
Atak	: 2♣		

B	K	D	G
---	1N	---	3N
Atak	: 9♣		

açık oda	: + 600
kapalı oda	: + 600
Özdil	: 0
Özdil	: 269
Zorlu	: 243

Half time -2-

No : 22	AJ52	8. devre
D : D	KQ2	
DB zonda	KQ105	
	J3	

♠ K876	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	10943
K					
B D					
G					
♥ 965	J7				
♦ J2	96				
♣ K1052	AQ987				

Q
A10843
A8743
64

B	K	D	G
---	2N	---	2♥*
---	4♥	---	3♦
---		---	---
Atak	: 5♣		

B	K	D	G
---	1N	---	2♦
---	2♥	---	3♦
---	4♥	---	---
---		---	---
Atak	: 10♠		

açık oda	: + 450
kapalı oda	: + 480
Özdil	: + 1
Özdil	: 270
Zorlu	: 243

Oyuncular ve figuranlar

No : 23	1094	8. devre			
D : G	AQJ106				
Zonda	----				
	QJ1053				
♠ K65	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	Q8
K					
B D					
G					
♥ 8	9753				
♦ KQ10942	A765				
♣ A92	K86				
	AJ732				
	K42				
	J83				
	74				

B	K	D	G
1♦	----	1♥	1♠
2♦	3♣	3♦	----
----	3♠	----	----

Atak	: 8♥		

B	K	D	G
1♦	1♥	2♦	2♥
3♦	3♥	X	----
4♦	----	----	----
Atak	: Q♣		

açık oda	: + 170
kapalı oda	: -- 130
Zorlu	: + 7
Özdil	: 270
Zorlu	: 250

Biri elmas diğeri pırlanta

No : 24	AJ6	8. devre			
D : B	10753				
Zonsuz	64				
	AJ72				
♠ K1087	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	Q95432
K					
B D					
G					
♥ Q64	AK92				
♦ 982	AJ				
♣ K53	8				

	J8				
	KQ10753				
	Q10964				

B	K	D	G
----	----	1♠	3♦
3♠	----	4♠	5♣
----	----	X	----
----	----		
Atak	: 8♠		

B	K	D	G
----	----	1♠	2N
3♠	4♣	4♠	5♣
----	----	5♥	----
5♠	X	XX	----
----	----		
Atak	: K♦		

açık oda	: + 550
kapalı oda	: + 200
Zorlu	: + 8
Özdil	: 270
Zorlu	: 258

Zorlu, zonda; 9 HP, dengeli dağılım ve kalitesiz beşli rengi ile iki kişinin üstüne konuşmaktan çekinmiyor. Buna karşılık, daha fazla puanı, mükemmel dağılımı ve çok kaliteli iki rengi olan Afşar, açışın üstüne bir seviyesinde araya giriyor!

Sonuç olarak iki masada birden yarışmayı kaybediyoruz.

Zorlu 18. elde eşinin 4SA sorusuna, verdiği olağan dışı 5SA cevabı ile takımına 20 Imp kazandırmıştı. Bu defa, **Unusual 2SA** uygulamak yerine, renklerini üç ve beş seviyesinde okudu, yine kontratın doğru taraftan oynanmasını temin etti ve 8 Imp daha topladı. Üstelik, diğer odada Surkontr'lu batırdığımız bir oyunda!

Baraj yapma yanarsın!

No : 25	KQJ986	8. devre			
D : K	9				
DB zonda	Q86				
	K94				
♠ 1042	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	A3
K					
B D					
G					
♥ AQ743	J865				
♦ AK	J1062				
♣ Q72	AJ6				
	75				
	K102				
	7543				
	10853				

B	K	D	G
	1♠	----	----
X	2♠	3♠	----
4♥	----	----	----
Atak	: K♠		

B	K	D	G
	1♠	----	----
2♥	2♠	4♥	----
----	----		
Atak	: K♠		

açık oda	: + 620
kapalı oda	: + 650
Zorlu	: + 1
Özdil	: 270
Zorlu	: 259

Bize gelince...

No : 26	J1062	8. devre			
D : D	AK102				
Zonda	A108				
	63				
♠ A8	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	754
K					
B D					
G					
♥ J986	73				
♦ Q954	KJ				
♣ 1054	AKQJ98				
	KQ93				
	Q54				
	7632				
	72				

B	K	D	G
		1♣	----
1♥	----	3♣	----
3N	----	----	----
Atak	: 2♠		

B	K	D	G
		1♣	----
1♥	----	3♣	----
----	----		
Atak	: J♠		

açık oda	: + 200
kapalı oda	: -- 110
Zorlu	: + 7
Özdil	: 270
Zorlu	: 266

Uygun zon durumu ve kaliteli uzunluğun güvencesi ile, tek başına baraj yapmak gibi bir düşünceye kapılmazsanız, sorun kalmıyor. Aksi halde altıncı eli almanızın dahi imkansız olduğunu göreceksiniz.

Maç sonunda bu elin yorumunu yaparken; "Mehmet Ali 7 HP ile nereye gidiyorsun?" diye sormuştum. "Onlara gelince şapur, şapur; bize gelince yarabbi şükür" yanıtını verdi.

Uçurumun kenarında -1-

No : 27	Q1087	8. devre				
D : G	Q9					
Zonsuz	QJ1096					
	102					
♠ K963	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B	D	G	J4
K						
B						
D						
G						
♥ 10863	K75					
♦ K7	A8532					
♣ K98	QJ7					
	A52					
	AJ42					
	4					
	A6543					

B	K	D	G
---	1♠	---	1♣
---	---	---	2♠
Atak	: 5♥	---	---

B	K	D	G
---	1♠	---	1♣
---	---	---	2♠
Atak	: 2♦	---	---

açık oda	: + 110
kapalı oda	: + 140
Özdil	: + 1
Özdil	: 271
Zorlu	: 266

Bütün kuralların çöpe atıldığı final maçında; bu defa, Doğu'da oturan oyuncular herhangi bir girişimde bulunmadığı için, üç-dört batan bir kontrata gelinmiyor.

İdeal kontrat

No : 28	AK43	8. devre				
D : B	K8					
KG zonda	AK10					
	QJ107					
♠ 76	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B	D	G	Q109
K						
B						
D						
G						
♥ AQJ10965	7					
♦ 76	QJ953					
♣ 63	K542					
	J852					
	432					
	842					
	A98					

B	K	D	G
3♥	X	---	3♠
---	4♠	---	---
---	---	---	---
Atak	: 7♦	---	---

B	K	D	G
3♥	3N	---	---
---	---	---	---
Atak	: Q♦	---	---

açık oda	: + 620
kapalı oda	: + 630
Özdil	: + 0
Özdil	: 271
Zorlu	: 266

Batı 4♥ açar, Kuzey Kontratar; Güney 4♠ der, Kuzey konuşmayı sürdürür ve 5♠'e gelinir. Doğu ikinci köre çakar ve dam karoyu oynar.

Bu ideal kontratı gerçekleştirmek için, Güney klasını konuşurmalıdır. Kozları toplar, dam trefl oynar; **dokuzlu trefle** gelir, üçüncü köre çakar, vale koz ile ele geçer ve son koza yerden onlu karoyu kaçar. Doğu skuiz olmuştur! Fakat, iki taraf da zon seviyesinde kalınca, ne dokuzlu treflin önemi ne de bu güzel oyunu izleyebiliyoruz.

Yanlış karar

No : 29	6	8. devre			
D : K	A109754				
Zonda	A94				
	874				
♠ AKQJ1094	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	73
K					
B D					
G					
♥ 73		KQ			
♦ J6		KQ872			
♣ K5		QJ62			
	852				
	J82				
	1053				
	A1093				

B	K	D	G
X	2♦	---	2♥
---	---	3N	---
Atak	: 2♥		

B	K	D	G
4♠	2♥	---	---
Atak	: 8♣		

açık oda	: + 100
kapalı oda	: -- 620
Zorlu	: + 12
Özdil	: 271
Zorlu	: 278

İnce'nin kapalı yedili rengi ile 3SA'ya Pas geçmesi olağan karşılanabilir; fakat, Güney'in bir varlık göstermediği ve eşinde faydalı onörler bulacağı varsayımıyla, direkt 4♠'e yükselseydi, bu sorunu yaşamıyacaktı.

Başka bir kayıp el daha

No : 30		8. devre			
D : D					
Zonsuz					
♠	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	
K					
B D					
G					
♥					
♦					
♣					

B	K	D	G
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
Atak	:		

B	K	D	G
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
Atak	:		

açık oda	:
kapalı oda	:
Zorlu	: + 2
Özdil	: 271
Zorlu	: 280

2 Imp ile birlikte kaybolan başka bir el daha...

Uçurumun kenarında -2-

No : 31 D : G KG zonda	AJ107 J74 A98 Q98	8. devre			
♠ 643 ♥ A6 ♦ Q1063 ♣ A762	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	52 K10952 K54 J104
K					
B D					
G					
	KQ98 Q83 J72 K53				

B	K	D	G
---	1♣	1♥	X
---	1♠	---	2♠
---	---	---	---
Atak	: 10♥		

B	K	D	G
---	1♣	1♥	X
XX	1♠	---	2♥
---	2♠	---	---
---	---	---	---
Atak	: 2♥		

açık oda	: -- 100
kapalı oda	: -- 100
Özdil	: 0
Özdil	: 271
Zorlu	: 280

Karşılıklı (4-3-3-3) dağılımlı ve markalar ile süslü iki el ile oynanan ve 2♠ kontratının dahi en az bir battığı bu bordda, herkes doğru karar verdiği için, "**Kanlı Nigar**" seyredelemedi.

Final boyunca, 23 HP ile 3SA veya zon seviyesinde oynanan bir sürü eli hatırlayınca şaşırılmamak elde değil.

Uyandırın beni lütfen!

No : 32 D : B Zonsuz	43 Q1064 K53 AQ72	8. devre			
♠ KQJ9765 ♥ A ♦ 972 ♣ 105	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	A10 9853 Q1084 KJ4
K					
B D					
G					
	82 KJ72 AJ6 9863				

B	K	D	G
4♠	---	---	---
Atak	: 6♥		

B	K	D	G
4♠	---	---	---
Atak	: 4♠		

açık oda	: + 100
kapalı oda	: -- 620
Zorlu	: + 12
Özdil	: 271
Zorlu	: 292

Koz atağımı elden alan Assael rua trefle doğru gitti, yerden küçük karo oynadı ve Kubaç as karoyu girince on eli tamamadı!

Trefl hamlesine as girerseniz, derhal üç karoyu almalısınız. Aksi halde, oyuncu trefl empası ile gayesine ulaşır. Üç tur karo oynamak ise, sanıldığından daha zor; fakat, gelişmelere göre hamle yapmak düşüncesiyle, ilk trefli bağışladıktan sonra, hiç bir sorun kalmıyor ve rahatlıkla size verilecek dört eli bekleyebilirsiniz. **Vale karo Kuzey'de ise kontratı gerçekleştirme şansı olan Assael'in yerden karo çevirmesi ve Kubaç'ın Ası girmesine gelince, bu**

defansı açıklayabilirim; fakat bu oyunu açıklamak mümkün değil. Herhalde kötü bir rüya görmüş olmalıyım, **uyandırın beni lütfen!**

Türkiye Briç Federasyonu ve Disiplin Kurulu Başkanlığı'na;

Sayın üyeler, bu satırları 1995 milli takım seçmelerinin organize edildiği şu günlerde, 1989 milli takım seçmelerine dönerek, bilinmesi ve ders alınması gereken gerçekleri ortaya koymak için kaleme alıyorum. Ayrıca, bunu sağlamanın göreviniz olduğuna inanıyorsanız, adalet istiyorum. Emin olun ki bu konuda hoşgörülü olabilmeyim diye uzun uzun düşündüm. Aç kaldığı için bahçenizden meyva çalan bir kişiyi affedebilirsiniz; fakat birisinin hakkını bir başkasına vermek için çaba sarfeden ve bir hileye ortak olanları affetmek mümkün değil. Adaletsizliği görmezliğe gelmek, bizi de bu adaletsizliğe ortak etmez mi?

Daha önce karşılaşmadığımız bir uygulama ile, federasyon 1989 milli takım seçmeleri finalinini seyircilere vu-graf'da izlettirmek arzusundaydı.

Bu halde, bordların devre başlamadan önce, organizasyon komitesi tarafından hazırlanması gerekiyordu.

Ellerin düzenlenebileceğine veya bilenler tarafından başkalarına söylenebileceğine dikkati çekmeme rağmen; malesef gelişmeleri engelliyemedim.

Takımımız elamanlarından Celil Layıktez'in eşi Neşe Layıktez'in kartların dağıtılmasını kontrol etmesi için yaptığım teklif de, **"ihtiyaç yok ben her elin dağıtılarak hazırlanmasına nezaret edeceğim"** diyen Ata Aydın tarafından geri çevrildi. Vu-graf diye isimlendirilen derme çatma bir düzen ile izlenen karşılaşmanın 5. devresi

bittiğinde 82 Imp öne geçmiştik ve bu kadar tecrübeli bir ekibin son üç devrede kaybetmesi düşünülemezdi; fakat beklenmeyen gerçekleşti...

Finalin sekizinci devresine 53 Imp ilerde başlayıp, eşi görülmemiş şekilde, 16 elde 74 Imp kaybederek, yenildiğimiz gün, tecrübe ve bilgime dayanarak, ellerin özel olarak hazırlandığını iddia etmiştim. Buna rağmen kimse bu iddiaların aslını araştırmak yoluna gitmedi. Yıllar sonra, 1989 seçmeleri vu-graf organizasyonunda görevli, **Niso Eskinaz**'dan istediğim cevabı aldım.

* Niso, bu soruyu daima soracağımı biliyorsun...

- O halde, gerçeği anlatacağım.

.....
.....

3 Ocak 1995 Akşamı, Mehmet Ali İnce ile birlikte, Niso Eskinaz ile yaptığımız görüşmeyi, kendisinin izniyle, sizlere naklediyorum:

* Niso olanları anlatırmısın?

- Sanıldığı gibi değil, elleri özel olarak hazırlamadık. Sadece, ben yarısını dağıttıktan sonra içeri gelen sekiz-dokuz kişi, oyunları daha ilginç hale getirmek için, bazı kartların yerlerini değiştirdiler!

* **Federasyon görevlisi yanınızda mıydı?**

- **Evet!**

* **İçerdekileri engellemeye çalıştı mı?**

- **Hayır!**

* Niso aşağıdaki eli hatırlıyormusun?

No : 14	109	7. devre								
D : D	643									
Zonsuz	8743									
	K962									
♠ AK72	<table border="1"> <tr><td>K</td><td>Q65</td></tr> <tr><td>B</td><td>AKJ</td></tr> <tr><td>D</td><td>A965</td></tr> <tr><td>G</td><td>Q84</td></tr> </table>	K	Q65	B	AKJ	D	A965	G	Q84	
K		Q65								
B		AKJ								
D		A965								
G	Q84									
♥ Q10987										
♦ 2										
♣ AJ3										
	J843									
	52									
	KQJ10									
	1075									

B	K	D	G
		1N	---
2♣	---	2♦	---
3♠	---	4♥	---
4N	---	5♣	---
6♥	---	---	---
Atak	: K♦		

B	K	D	G
		1N	---
2♣	---	2♦	---
2♥*	---	2N*	---
3♥	---	4♦*	---
4♠*	---	---	---
Atak	: 8♦		

açık oda	: +	50
kapalı oda	: --	420
Zorlu	: +	10

- Evet hatırlıyorum. Bu eli ben hazırladım!

* Ne zaman?

- Finalin son devresinde

* Yanılıyorsun, bu el yedinci devrede oynanmıştı ve daha önceki devrelerde de el hazırladığınızı biliyorum.

- Hayır öyle değil; bu eli son devre için hazırlamıştım!

* O halde sana ispat edeyim; bu el yedinci devrenin 14. eli, işte seçmeleri anlatan dergi...

- Haklısın ve çok iyi hatırlıyorsun.

* Unutmam mümkün değil, şimdi sana altıncı devreden özel olarak hazırlanmış bir el daha vereceğim:

No : 1	J109743	6. devre								
D : K	2									
Zonsuz	1075									
	975									
♠ AKQ2	<table border="1"> <tr><td>K</td><td>---</td></tr> <tr><td>B</td><td>AJ109876</td></tr> <tr><td>D</td><td>QJ64</td></tr> <tr><td>G</td><td>AJ</td></tr> </table>	K	---	B	AJ109876	D	QJ64	G	AJ	
K		---								
B		AJ109876								
D		QJ64								
G	AJ									
♥ ---										
♦ AK983										
♣ K1063										
	865									
	KQ543									
	2									
	Q842									

B	K	D	G
		1♥	---
2♦	---	3♠*	---
4N	---	5N	---
7♦	---	---	---
3♠	: karo tutuşu, kısa pik		
5N	: 2 ankart ve şikan var		
Atak	: J♠		

B	K	D	G
		1♥	---
2♦	---	3♠*	---
4N	---	5N*	---
7♦	---	---	---
Atak	: J♠		

açık oda	: --	1440
kapalı oda	: +	50
Zorlu	: +	16

* Bu da diğeri kadar kolay bir oyun. İlk piki küçük koz ile çakmak, dam kozu çekmek, as köre trefl kaçmak ve üçüncü trefle vale koz ile çakıp, koz toplamak gerekir; fakat iki oyuncu da bunu beceremiyor ve koz çekerek oynayan Nafiz, şansını ile trefl empasını bularak, kontratı gerçekleştiriyor. Kozların iyi dağılmadığını görünce, bir pik ve bir

trefl çıkıp, kör çakası ile ele gelmeyi düşünmemesi şaşırtıcı değil mi?

* Niso, bu olay hakkında ne düşünüyor-sun?

- Çok üzüldüm, hatta daha sonra, ortak olduğum bu suç hakkında, psikiyatrisim ile defalarca konuştum.

* Finalin 18. elini hatırlıyormusun?

No : 18 D : D KG zonda	A10 QJ10982 1065 A9	8. devre						
♠ J83 ♥ ---- ♦ Q98743 ♣ Q1032	<table border="1"> <tr><td>K</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td>G</td></tr> </table>	K		B	D		G	KQ97542 643 ---- 754
K								
B	D							
	G							
	6 AK75 AKJ2 KJ86							

B	K	D	G
4♠	4N	3♠	X
----	7♥	----	5N
----		----	----
Atak	: K♠		

B	K	D	G
4♠	6♥	3♠	X
----	7♥	----	----
7♠	7N	----	----
Atak	: K♠		

açık oda	: + 2210
kapalı oda	: -- 100
Zorlu	: + 20
Özdil	: 266
Zorlu	: 233

- Evet bu eli ben hazırladım. Aşağı yukarı aynı gelmişti, sadece bir piki Güney'den Doğu'ya kaydurdum.

* Görüyorsunuz, kolayca anlaşıldığı gibi, Tuğrul as soruyor; fakat Nafiz ne kadar şanslı ve başarılı bir konuşma yapmış! İki asını göstermek için 5♥ deseydi, 7♥ kontratını kendisi oynayacak ve karo çakası ile batacaktı. Onlu trefl bile Batı'ya verilmiş ve bana, elden vale trefl ile başlasam dahi, 7SA kontratını gerçekleştirme olanağı bırakılmamış!

- Haklısın

* Peki aşağıdaki el için ne diyeceksin?

No : 19 D : G DB zonda	Q106 97542 ---- 109852	8. devre						
♠ K5 ♥ AQ106 ♦ A83 ♣ AKJ3	<table border="1"> <tr><td>K</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td>G</td></tr> </table>	K		B	D		G	43 KJ83 KQ10742 Q
K								
B	D							
	G							
	AJ9872 ---- J965 764							

B	K	D	G
X	4♠	5♦	3♠
6♦	----	----	----
Atak	: A♠		

B	K	D	G
X	4♠	6♦	2♠
7♦	----	----	----
Atak	: A♠		

açık oda	: + 100
kapalı oda	: + 200
Özdil	: + 3
Özdil	: 269
Zorlu	: 233

- Bu elde de fazla değişiklik yapmış değilim, belki başkaları...

* Müthiş bir el değil mi? Bir takım sadece bu iki el ile; ilkinde baraj yaparak, ikincisinde 6SA diyerek, toplam 40 Imp kazanabilir.

18. elin, böyle kritik bir yarışmanın son devresinde ve en uygun zon durumunda gelme olasılığı 1/10000000000 bile değil. 19. el için de aynı yorumu yapabiliriz. Hadi, birisi dağıtılarak geldi diyelim, peşinden ikincinin gelme olasılığının ne kadar olduğunu biliyor musun?

(10000000000 X 10000000000) Ayrıca bu iki elin, oyuncuların kabiliyet ve karakterlerine bağlı olarak; **açan ve zon durumları dahil**, gayeye tamamen uygun bordlarda geldiğini de hesaba katacak olursak...

- Herşeye rağmen, bu iki el üzerinde fazla oynamadım. Sadece birkaç kartın yerini değiştirdim.

* Niso, 14. eli son devre için bizzat hazırladığımı söyledin. Gerçekte yedinci devre için düzenlemiştin. Bu yanılığın ortaya çıkardığı bir gerçek var. **Sen ve başkaları, son devrede de bazı elleri özel olarak düzenlemiş olmalısınız.** Aksi halde yanılmaz; "daha önce el hazırlamıştık ama, son devrede, elleri ilginç hale getirmek için, sadece bazı onör ve markaların yerini değiştirdik" diye yanıt verirdin değil mi? Tabii, önceki devreler için özel olarak el hazırladığınıza göre, son devrede bunun yapılmadığına niçin inanalım?

.....
.....

* Sana bir el daha göstermek istiyorum, bakalım hatırlıyacak mısın ?

No : 24	AJ6	8. devre
D : B	10753	
Zonsuz	64	
	AJ72	
♠ K1087		Q95432
♥ Q64		AK92
♦ 982		AJ
♣ K53		8

	J8	
	KQ10753	
	Q10964	

B	K	D	G
----	----	1♠	3♦
3♠	----	4♠	5♣
----	----	X	----
----	----		
Atak	: 8♠		

B	K	D	G
----	----	1♠	2N
3♠	4♣	4♠	5♣
----	----	5♥	----
5♠	X	XX	----
----	----		
Atak	: K♦		

açık oda	: +	550
kapalı oda	: +	200
Zorlu	: +	8
Özdil	: 270	
Zorlu	: 258	

- Bu eli hatırlamıyorum, bir başkası hazırlamış olabilir.

* Odada sekiz, dokuz kişi bulunduğuna göre haklı olabilirsin; fakat Surkontr'lu batırdığımız bir elden sonra 8 Imp kaybetmemiz çok ilginç değil mi? Ayrıca Nafiz'i kutlamak gerek, şansını yine yaver gitmiş, 3♦ ile araya gireceği yerde; Nezh gibi klasik "Unusual 2SA" uygulasaydı, 5♣'i Kuzey oynayacak ve

Doğu kör atak edeceği için, kontrat batacaktı.

Ortağına şans vermeyip, 5♣'i kendisi oynayınca, Mehmet Ali normal olarak pik atak ediyor ve kör kayıplarından birisini as pike kaçarak, rua trefli de empas içinde bulduğu için, kontratı gerçekleştiriyor.

- Haklısın...

* Niso, finali kaybettiğimiz gece, kazananların oteldeki suitinde şampanya içtin mi?

- Hayır, çok üzülmüştüm ve kendimi suçlu hissediyordum.

* Biliyorsun, seninle birlikte elleri düzenliyen birçok kişi, kaybettiğimizi görünce, sevinçten çılgına döndüler, hepimiz ile dalga geçtiler ve kazananlar ile birlikte naralar attılar!

- Biliyorum ve bu suça iştirak ettiğim için çok üzgünüm.

* Bu olayı bize anlattığın için seni affediyorum; umarım bundan sonra benzeri bir hataya düşmezsin.

- Teşekkür ederim.

* Bir sorum daha var; bu organizasyonda sizlerle birlikte görev yapan, sorumlu federasyon üyeleri kimdi?

- **Ata Aydın ve Sevda Zorlu...**

Niso Eskinaz'dan sonra, Mesut Karadeniz ile görüşüm:

* Mesut 1989 finalini oynadığımız tarihte, federasyonda görevliydin; fakat seçmeler süresince federasyondaki görevini askıya almıştın, öyle mi?

- Evet

* Biz finalin son devresini oynarken, vu-grafi izledin mi?

- Evet

* Olağan dışı elleri görünce ne tepki gösterdin?

- Ata Aydın'a, "bu elleri kim hazırladı?" diye sordum.

* Peki ne cevap aldın?

- "Ben hazırladım, kimsenin eli değmedi" dedi.

* Başka bir cevap alsaydın ne yapacaktın?

- 18 ve 19. şlem elleri henüz oynanmıştı ve ben bu anormal ellerin hazırlandığı düşüncesiyle maçın durdurulmasını temin etmeye çalışacaktım.

* Teşekkür ederim.

Sayın üyeler, Türk Brici'ni yaralıyan bu olayın sorumlularını ortaya çıkartmak için, bir an önce, hep birlikte toplantı yapılmasını beklemekteyiz. Ayrıca, kazananlara 70, ikinci olana 35 master point verildiğini hatırlatıyor ve rakiplere hediye edilmiş puanlarımızı istiyoruz. Zorlu Takımı oyuncularının da sportmence davranarak bu puanlardan vazgeçtiklerini bildiren bir dilekçe vereceklerini ümit etmekteyiz.

Milli takım seçmelerinin bir şov olmadığını, seyirciden uzak ve kimseye hile imkanı bırakmayacak bir ortamda yapılması gerektiğini tekrar hatırlatmak istiyorum. Bazı kimselerin bildiği, istedikleri gibi düzenlemek ve başkalarına söylemek hakkına sahip olduğu elleri oynamak istemiyoruz. Unutmamak gerekir ki, briç oyununda iki kartın üstüste dağıtılması dahi olağan değildir ve kabul edilemez. En küçük bir manevre için araya perde konurken; elleri önceden hazırlıyanlara veya seyircilere, oyunculara bilgi verme şansı tanınmamalıdır. Oyuncuya konan perde seyirciye de konmalı ve TBF seçmelerin en adil şekilde yapılmasını temin etmeyi esas görevlerinden birisi olarak kabul etmelidir.

Saygılarımla, 4 Ocak 1995

Türkiye Briç Federasyonu Başkanlığı'na,

Sayın üyeler, yazacaklarıma **İnsan Hakları Evrensel Bildirisi'nin** III. bölümünden ilgili maddeler ile başlıya-
cağım:

14. Madde:

Herkes, mahkeme ve yargı önünde eşit-
tir.....

3/a: Hakkındaki savın niteliği ve gerek-
çesi konusunda hemen anladığı bir
dilde ve ayrıntılı olarak bilgi edinme
hakkına sahiptir.

19. Madde:

1- Herkesin karışmasız görüş edinme
hakkı vardır.

2- Herkesin anlatım özgürlüğüne hakkı
vardır. Bu hak, ister sözlü, yazılı ya da
basılı sanat biçiminde; ister seçilen
başka iletişim yoluyla olsun, sınır tanı-
maksızın, her türlü bilgi ve düşüncüyü
araştırma, alma ve verme özgürlüğünü
de içerir.

İşte biz bu haklarımızı kullandık. Kendi
yandaşlarının uyguladığı haksız fiilden
faydalanmış kişilerin ileri sürdüğü gibi
olayın dedikodusunu yapmış değiliz.
Araştırmak ile dedikodu yapmak aynı
şey değildir. Bir kimse zarar gördüğü
inancıyla araştırdığı olayı ispatlar ve
yetkili makamlara bildirirse, buna dedi-
kodu denmez; saygıyla şapka çıkartılır.

Anayasamızın ilgili maddesi ile devam
edebiliriz:

10. madde:

Hiçbir kişiye, aileye, zümreye veya
sınıfa imtiyaz tanınamaz.

TBF Yönetim Kurulu, içlerindeki ilgili
kişilere dilekçemizin fotokopisini

vermiş; görüşlerini almış ve konuyu
kendileri ile tartışmıştır.

Bu kişilerin görevlerinin askıya alınma-
sı veya karşıt görüştekilerin de toplantı-
lara davet edilmesi gerekmez miydi?

Ayrıca bildirmek istiyorum ki, biz olay-
lardan şüphelendik, ellerin nasıl hazır-
landığını araştırdık ve rakip takımdan
kimseye söylenip söylenmediğini kendi
içimizde tartıştık. Görevini suistimal
edenlerin bunu yapmayacaklarından
nasıl emin olabilirsiniz?

Sonuç olarak, kesin bir delil elde ede-
mediğimiz için, rakiplerin elleri bildiği
iddiasında bulunamayız. İlişikteki ye-
dinci devrenin 14. eli gibi özel olarak
hazırladıkları anlaşılan ve Niso Eski-
naz tarafından onaylanan, en fazla puan
kaybettiğimiz ellerin öyküsünü anlat-
mamın nedeni, hazırlayanların planını
ortaya koymaktır. Şüphelenmek herke-
sin hakkıdır ve bunu engelliyen bir
kural yoktur değil mi?

Türkiye'yi temsil edecek bir takımın
seçilmesi konusunda, haksız fiil kabul
edilecek bir davranış değildir. Bu hak-
sız fiilden yararlanmış kişiler üzüntü
duydıklarını açıklamalı; bilgisi olan
her Türk vatandaşı gibi gerçeğin ortaya
çıkmasına ve adaletin yerine getirilme-
sine gayret etmelidirler. Bunun dışında
bir davranış asla kabul edilemez ve
bağışlanamaz.

Saygılarımla, 9 Ocak 1995

14. ELİN ÖYKÜSÜ

No : 14	109	7. devre			
D : D	643				
Zonsuz	8743				
	K962				
♠ AK72	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	Q65
K					
B D					
G					
♥ Q10987	AKJ				
♦ 2	A965				
♣ AJ3	Q84				
	J843				
	52				
	KQJ10				
	1075				

B	K	D	G
		1N	----
2♣	----	2♦	----
3♠	----	4♥	----
4N	----	5♣	----
6♥	----	----	----
Atak	: K♦		

B	K	D	G
		1N	----
2♣	----	2♦	----
2♥*	----	2N*	----
3♥	----	4♦*	----
4♠*	----	----	----
2♥	: röle		
2N	: (3-3-4-3)		
4♦	: kübit		
4♠	: kübit		
Atak	: 8♦		

açık oda	: +	50
kapalı oda	: --	420
Zorlu	: +	10

Niso Eskinaz bu eli yedinci devre için hazırlamış, fakat kendisine sordüğümde şaşırılmış ve son devre için hazırladığını beyan etmişti. Burada kibarca ifade edilen "hazırlanmış" sözü sizi yanıltmasın. Bu el kartların tek tek dağıtılması ile gelmemiştir!

Eskinaz'ın devreler hakkında yanılığa düşmesi, her devre için böyle eller düzenlenmiş olduğunun en açık delilidir.

Görüldüğü gibi, bu **dummy reverse** eli, konuşmaların nasıl geçeceği bilinciyle düzenlenmiş, hatta Batı'nın Stayman'dan sonra 3♠ ile, beşli kör ve dörtlü pik göstermesi üzerine kontratın Doğu tarafından oynanacağı düşüncesiyle Güney'in atağı da, eline (KQJ10) karo verilerek, organize edilmiştir. Öyle ya, Güney koz çıkarsa veya Kuzey'in koz atak etmesi halinde dummy reverse planı suya düşebilir ve eli düzenliyen bunu arzu etmiyor tabii ki!

Nitekim konuşmalar iki masada da aynı şekilde gelişmiş ve konvansiyonu şaşıraran rakipler (4-3) dağılım ile 4♠ oynamışlar.

Bütün onör ve markalarına sahip olduğumuz (5-3) kozlarımız ve karşı-lıklı (AKXX-QXX) dağılımlı bir yan rengimiz var. 6♥ kontratı, dışardaki kozların (3-2); yan rengin ise (4-2) dağıldığı varsayımı ile planlanıyor ve uzun kozlardan üç defa çakarak oniki el alınıyor!

İşte size tamamen aynı senaryo ile hazırlanmış bir tomar el. 1971 yılına ait 266 ve 267 numaralı Bridgeur dergisinde, Robert Berthe tarafından kaleme alınmışlar. Tabii, birçok kitap ve dergide de benzeri elleri bulabilirsiniz.

BRIDGEUR

Sayı : 266, Sayfa: 8

Le Mort inverse

Par Robert Berthe

Principe : Ligne de jeu consistant a couper de la main longue a l'atout, generalement la main du declarant.

Les atouts des adversaires etant captures par ceux de la main courte devenue plus longue que l'autre. Il faut donc realiser un nombre de coupes au moins egal a la difference entre le nombre des atouts des deux mains plus une. Criteres d'utilisation :

- Elements de coupe du cote long des atouts, l'autre main etant generalement plus reguliere
- Atouts du mort suffisamment eleves pour faire tomber ceux des adversaires
- Rentrees en nombre suffisant du cote court pour realiser les coupes et enlever les atouts adverses, en general, il faut autant de rentrees qu'il y a de coupes a realiser plus une.
- Partage favorable des atouts adverses

Exemple :

-1-	J732 KJ9 Q92 K83	
♠ KQ65 ♥ 6 ♦ K543 ♣ J954	K B D G	A10984 532 AJ10 107

	AQ10874 876 AQ62	

- 1- Dans cette donne, extraite du livre de Dorothy Hayden Truscot "Winning declarer play". Sud joue 4 coeurs sur entame du roi de pique coupe.
- 2- Sud, qui joue 4 coeurs, coupe le troisieme tour de pique.
- 3- Sud joue 6 piques sur entame de la dame de trefl pour l'as du mort.
- 4- Sud joue 4 piques et la defense encaisse trois levees a coeur avant de continuer trefle.

-2-	942 J103 A762 A93	
♠ AK107 ♥ 864 ♦ K1085 ♣ 105	K B D G	QJ85 75 QJ9 J864
	63 AKQ92 43 KQ72	

-3-	KJ9 A653 K42 AK5	
♠ 8742 ♥ Q10 ♦ J985 ♣ QJ10	K B D G	3 KJ9872 107 9643
	AQ1065 4 AQ63 872	

-4-	QJ9 642 K63 A943	
♠ 863 ♥ KQ107 ♦ J9 ♣ KQ76	K B D G	52 AJ9 10874 J1082
	AK1074 853 AQ52 5	

-5-	KQ97 Q QJ1097 KJ4				
♠ 84 ♥ KJ10752 ♦ 3 ♣ Q532	<table border="0"> <tr><td style="padding: 2px;">K</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">B D</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">G</td></tr> </table>	K	B D	G	J652 84 A542 1097
K					
B D					
G					
	A103 A963 K86 A86				

Sud joue 4 coeurs sur entame atout. Il laisse passer, et prend de l'as quand est rejoue atout.

-7-	Q43 KJ10 Q1093 A76				
♠ 5 ♥ 6432 ♦ K62 ♣ Q10954	<table border="0"> <tr><td style="padding: 2px;">K</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">B D</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">G</td></tr> </table>	K	B D	G	J10976 --- AJ8754 83
K					
B D					
G					
	AK82 AQ9875 ---- KJ2				

5- A la suite d'enchères conventionnelles. Sud joue 6 Carreaux. Remarquons tout de suite que dans cette donne, la lonque a l'atout est au mort et il peut paraître bizarre de parler de mort inverse! Cette situation est assez fréquente et c'est la raison pour laquelle Bertrand Romanet a préféré, dans son livre Bridge Total, parler d'allonge inversée.

7- Eric Milnes et Paul Lukas "Improve your dummy play"
 Quest entame le 2 de carreau pour le 9 et le valet d'est. Sud coupe et joue atout pour le 10...

BRIDGEUR
 Sayı : 267, Sayfa: 8,9
Le Mort inverse par Robert Berthe

-6-	AK73 842 75 AQ64				
♠ Q82 ♥ 95 ♦ K1062 ♣ J953	<table border="0"> <tr><td style="padding: 2px;">K</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">B D</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">G</td></tr> </table>	K	B D	G	J1065 KQJ QJ83 108
K					
B D					
G					
	94 A10763 A94 K72				

-8-	AQ42 J109 AQ10 A75				
♠ J1096 ♥ 653 ♦ 86 ♣ J963	<table border="0"> <tr><td style="padding: 2px;">K</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">B D</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">G</td></tr> </table>	K	B D	G	K873 74 KJ943 104
K					
B D					
G					
	5 AKQ82 752 KQ82				

6- Dans cette donne également Terence Reese, le dernier petit atout du mort est suffisant pour le contrôle du coup.

8- Sud joue 6 coeurs sur entame valet de pique.

Türkiye Briç Federasyonu Başkanlığına,

Sn. Melih Özdil'in daveti üzerine, 3 Ocak 1995 akşamı Sn. Niso Eskinaz ile yapılan toplantıya iştirak ettim. Sn. Özdil'in Türkiye Briç Federasyonu'na göndermiş olduğu dilekçede yazmış olduğu konuşmaların tümüne şahit olduğumu bildiririm.

Organizasyon komitesinde görevli Sn. Niso Eskinaz'ın bu açıklamalarına dayanarak, 1989 milli takım seçmelerindeki olayların sorumlusu olan görevliler hakkında gerekli işlemin yapılmasını bilgilerinize arz ederim. Saygılarımla, 12 Ocak 1995

Mehmet Ali İnce

Türkiye Briç Federasyonu Başkanlığı

İlgi: 1989 Yılı Milli Takım Seçmeleri Sn. Niso Eskinaz'ın 1989 Yılı milli takım seçmelerinde, özellikle son devrede bazı ellerin hazırlandığı hakkında açıklamalar yaptığını duyduk ve çok üzüldük. Bu haksız olayı yapanların tesbit edilmesi ve cezalandırılması doğrultusunda girişimlerde bulunan kaptanımız Sn. Melih Özdil'i takım olarak desteklediğimizi belirtmek isteriz.

Amacımız olayın hassasiyetle araştırılıp, açıklığa kavuşturulmasıdır. Takım olarak, rakip takım oyuncuları hakkında herhangi bir kuşumuzun olmadığını özellikle belirtmek isteriz. Konuya gereken önemi vereceğinize inanıyor, şimdiden teşekkür ediyoruz. Saygılarımızla, 12 Ocak 1995

Nezih Kubaç
Mesut Karadeniz
Mehmet Sırıkhıoğlu

TBF Disiplin Kuruluna

4 Ocak 1995 tarihli dilekçem, takım arkadaşlarımla birlikte, tarafınızdan incelenmektedir. Sonraki gelişmelere bağlı olarak, önem kazanan birkaç noktayı vurgulamak istiyorum:

1- Niso Eskinaz'ın, ellerin düzenlendiğini ve **Ata Aydın**'ın buna şahit olduğunu açıklamasına rağmen, ne sebeple sorumluluğu üstlenmeye çalıştığı araştırılmalıdır.

1989 Yılı TBF Yönetim Kurulu üyelerinin veya rakip takım oyuncularının, Niso Eskinaz'dan şikayetçi olmak gibi bir girişimde bulunmaması, üzerinde düşünülmesi gereken bir konudur.

2- Niso Eskinaz daha sonra çelişkili ifadeler kullandıysa, biz M.Ali İnce ile birlikte yalan söylediğimiz için cezalandırılmalıyız!

3- Kolayca anlaşıldığı gibi, finalin son üç devresinde bazı eller düzenlenmiş, dağılımlar ile oynanmış ve dağılımları bilen kişilerin ortalıkta dolaşmasına fırsat verilmiştir.

LA COMEDIE

Son devre oynanan 18. elde, 7♥ üzerine baraj yapan takım, rakibi 7SA'ya götürürse yirmi; Kontr'lu batarsa 17 Imp kazanıyor. Aynı takım 19. elde normal 6♦ kontratına gelirse ve zonsuz rakibin 6♠ barajı yapması halinde 6SA derse, bu sefer de batan ideal 6♦ yerine, sağlam 6SA kontratına gelerek dağırcığına 17 Imp daha katıyor.

Karşı tarafın durumu da ilginç, 18. elde baraj yapmadığı için ve 19. elde baraj yaptığı için, yaklaşık 40 Imp kaybediyor.

Şimdi, bu iki fantastik eli finalin son devresi için hazırladığınızı düşünelim. Araştırın bakalım, (17-32) numaralı 16 bord içinden hangilerine koyarsanız, arzunuz gerçekleşir!

Altıncı devreye 82 Imp önde başlayan bir takımın, 1 veya 1000 Imp fark ile kazanmanın sonucu değiştirmeyeceği bir maçta, böyle bir düzenlemeyi asla kabul etmeyeceği açıkça bellidir. Elleri anormal hale getirerek, skor farklarını artırmak olsa olsa bizim kaybetmemize zemin hazırlar!

Bize anlattıklarını dikkate alırsanız; Niso Eskinaz'ın elleri tek tek dağıtmadığı, birçoğunu özel olarak düzenlediği ve bilgisinin yeterli olmadığı düşünülürse, **daha iyi briç bilgisine sahip kişilerin kendisine yardımcı olduğu anlaşılır!**

Üstelik, yanlarındaki federasyon temsilcisinin bu haksız fiili göz göre göre uygulattığı da ortaya çıkar.

Bu olayın baş sorumluları, derme çatma imkanlara rağmen vu-graf fikrini ortaya atan; o zaman 20 yaşlarında olan bu gençleri seçen ve istedikleri gibi yönlendiren, organizasyonu üstlenmiş TBF yöneticileridir şüphesiz...

Yakışsız bir davranış aranıyorsa, bu haksız fiili ortaya çıkartmamızdan sonra, bize küsmek; bizden şikayetçi olmak ve olayın yönünü değiştirecek davranışlarda bulunmaktır. Üzerine parmak basılacak bir hakaret varsa, bunun hesabı, benim ve Mehmet Ali İnce gibi arkadaşlarının yazdığı dilekçenin uydurma olduğunu ima etmeye çalışan kimselere sorulmalıdır. Önemli olan kişiler veya imalar değil, Türk Brici'ni derinden yaralayan bu olaydır. Saygılarımla, 22 Şubat 1995

KARAR

İstanbul 11 mart 1995

Türkiye Briç Federasyonu Yönetim Kurulu Başkanlığına,

İlgi:

- TBF'nin 19/01/1995 tarihli yazısı
- Sn. Melih Özdil'in 04/01/1995 tarihli dilekçesi
- Sn. Melih Özdil'in 09/01/1995 tarihli dilekçesi
- Sn. M. Ali İnce'nin 12/01/1995 tarihli yazısı
- Sn. Nezh Kubaç, Sn. Mesut Karadeniz, Sn. Mehmet Sırıklıoğlu'nun 12/01/1995 tarihli yazıları
- Sn. Nafiz Zorlu'nun 12/01/1995 tarihli dilekçesi
- Sn. Niso Eskinaz'ın 26/01/1995 tarihli yazısı

İlgide belirtilen yazı ve dilekçelerle Divanımıza sevk edilmiş olan başvurunun, kurulumuzun konuyla ilgili kanaatları sonucu aldığı kararlar aşağıdadır:

1- Sn. Niso Eskinaz'ın olaydaki hatalı tavrından dolayı kendisine ihtar cezası verilmiştir.

2- Türkiye Briç Federasyonu'nun 1989 Yılı üyelerine, konuya gerekli ihtimamı göstermediklerinden dolayı ihtar cezası verilmiştir.

3-Sn. Melih Özdil'in, Sn. Nafiz Zorlu'yu rencide eder tutumunun tesbitinden dolayı kendisine ihtar cezası verilmiştir.

Gereğinin yapılmasını rica ederiz. Saygılarımızla...

Haysiyet Divanı

Başkan : Kenan Şengöz
Başkan Y. : Saim Çil
Roportör : Ferit Demren

TELEFAX

Gönderen : Melih Özdil
Tarih : 19 Nisan 1995

Sayın FERİT DEMREN,

Türkiye Briç Federasyonu Disiplin Kurulu'nun 11 Mart 1995 tarihinde TBF Yönetim Kurulu Başkanlığı'na göndermiş olduğu kararları, 17 Nisan 1995 tarihinde teslim aldım! Bu kararların öncesinde, bizlerden, şikayet dilekçelerimiz dışında, hiç bir açıklama istenmemiş ve bir görüşme yapılmamıştır. Üstelik TBF ve Disiplin Kuruluna gönderdiğim 22 Ocak 1995 tarihli dilekçe de dikkate alınmamıştır. TBF. Disiplin Kurulu'na yazmış olduğum, Cüneyt Solakoğlu'nu bilgilendirerek, Celil Layıktez'e göndermiş olduğum bu dilekçenin, dikkate alınmayışının sebebini anlamış değilim.

1989 Milli takım seçmelerinde, ellerin sekiz-dokuz kişi tarafından usulsüz olarak düzenlenmesi; yanlarında bulunan federasyon görevlisinin buna göz yumması ve elleri bilen kişilerin saatlerce serbest olarak dolaşması sebebiyle, Niso Eskinaz'ın açıklamalarına dayanarak, disiplin kuruluna başvurduğumuzu biliyorsunuz.

Öğrendiğim kadarıyla, Niso Eskinaz, olası baskı altında kalarak, sorumluluğu üstlenmeye çalışmış; buna rağmen elleri bilen kişilerin ortada dolaştığını kabul etmiştir. Bu kadarı bile, iki gerçeği ortaya koyar.

- Elleri tek başına hazırlayıp, aydın-gere yazmış olamaz. Aksi halde başkalarının elleri bilmesi sözkonusu olamazdı.

- Ellerin yazılmasına nezaret edip, aydın-gerleri saklaması gereken federasyon görevlisi, bütün olasılıklarda, görevini suistimal etmiştir.

Olayı soruşturmuş olduğunuza göre;

1- Her devrenin başlaması öncesine

hazırlanacağı garanti edilen bord-
ların saatler önce hazırlanmasının
sebebi nedir?

2- Eskinaz'ın son devre için düzen-
lediğine emin olduğu bir el aslında 7.
devrede oynanmıştır! O halde, 7. ve
8. devrelerin bordları bir gün önce
birlikte hazırlanmış veya son devre-
nin bordları başkası tarafından
hazırlanıp, Eskinaz'a elleri aydın-ge-
re kaydetme görevi verilmiş olabilir
mi?

3- Eskinaz dışında özel el hazırlayan-
lar veya kendisine yardımcı olanlar
kimlerdir?

4- Federasyon görevlisinin bu uygu-
lamadaki rolü nedir?

5- Elleri bilerek ortada dolaşan
sözüm ona görevliler, rakip takım
oyuncularını uyarmış olabilirler mi?
sorularının cevaplarını bulmuş olma-
lısınız. Bu cevapları "görevi ihmal" ola-
rak mı yorumladınız?

İlk şikayet dilekçemi 4 Ocak 1995 tari-
hinde yazdım; takım arkadaşlarımla ki-
de 12 ocak 1995 tarihinde kaleme alın-
mış. Kararınızı 11 Mart 1995 tarihinde
açıkladığınıza göre, aradan uzun bir
zaman geçmiş, hatta tüzükde öngörülen
süreden çok daha fazlası! Bütün bu
süreç içinde bizimle bir görüşme yap-
mamanız; açıklama istememeniz, ayrı-
ca zamanın TBF üyelerini ihtar ile ceza-
landırmanıza rağmen, olayın kilit adamı
ve bütün sorumluluğunu taşıyan Ata
Aydın'ın ifadesini dahi almamış
olmanız nasıl açıklanabilir?

Gerçekler yeterince gün ışığına çıkarı-
lamadığına göre, zamanın TBF üyelerine
verilmiş olan ihtar cezası üzerinde
konuşmaya gerek yok; fakat, bana, bil-
gilendirmeden ve hiç bir cevap hakkı
tanımadan, vermiş olduğunuz ihtar
cezası hakkındaki görüşümü

bilmenizi isterim:

Karşılığında ihtar cezası verilmiş olsa da, haksız bir fiili ortaya çıkartmış olmak, bu tür olayları görmemezliğe gelmenin onur kırıcı olduğu kadar, onurlu bir davranıştır. Yoksa değildir?

Kişi, bu gayret içinde karşılaşacağı güçlükleri göze almalı, hatta, olayın özünü saptırarak, girişimlerinde kusur bulmaya çalışanlar tarafından gelecek tepkileri göğüslemeli ve karşılığında bir ceza alırsa **ŞEREF BERATI** olarak duvara asmalıdır. Yanılıyormuyum acaba?

Nafiz Zorlu, 1989 seçmelerindeki haksız fiili ortaya çıkarmaya yönelik girişimlerimde, kendisini rencide ettiğim düşüncesiyle benden şikayetçi olmuş. Sizler de bunu dikkate alarak bana ihtar cezası vermişsiniz. Bildiği-niz gibi, Nafiz Zorlu ismi, sadece 1989 seçmelerinde oynanan elleri analiz ettiğim bölümlerde geçiyor. Hakaret kabul edilecek bir tabir kullanmadığım halde, oyun analizlerime bakarak karar verdiğinizize göre, benden bir açıklama istemeniz gerekmezmiydi?

İstemediğiniz açıklamayı, TBF Başkanı'na iletmişim, fakat tarafınızdan dikkate alınmamış 22 Şubat 1995 tarihli dilekçemde bulabilirsiniz. Şahsınıza özel olarak gönderiyorum.

Haksız bir fiil sonucu 1989 Avrupa Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil etme hakkı kazanmış olan Zorlu'nun, kendisinin yararlandığı bu haksız fiili gerçekleştirmiş olanlar hakkında, her türlü girişimde bulunmak yerine; **olayın özünü ikinci plana atarak, oyun analizlerimden rencide olmasına diyecek birşey bulamıyorum.** Eşinin de içinde bulunduğu 1989 Milli Takım Seçmeleri Organizasyon Komitesi hakkında şikayette bulunduğumuza göre, böyle mi karşılık vermesi gerekirdi;

usül ve adap bu mudur?

Zorlu'nun olaya yaklaşımı, o zaman TBF üyesi olan eşinin şikayetimizden ötürü ceza almasından sonra, nasıl yorumlanabilir?

Sayın TBF Disiplin Kurulu Üyeleri

1989 Milli Takım Seçmeleri ile ilgili olarak, kurulunuza sevkedilmiş şikayetimiz hakkında, aldığınız kararları, resmi olarak 17 Nisan 1995 tarihinde teslim aldım. Kararınızı verirken, Türkiye Briç Federasyonu ve Disiplin Kuruluna yazmış olduğum 22 şubat 1995 tarihli dilekçemi dikkate almayışınızın sebebini anlamış değilim.

Sizlere bu dilekçemin bir kopyasını gönderiyor ve konu ile ilgili olarak yayımlayacağım kitapta yer almasını istiyorsanız, elinizdeki belge ve tutanaklar hakkında yapacağınız açıklamaları ve görüşlerinizi adresime göndermenizi rica ediyorum.

Saygılarımla, 19 Nisan 1995

Melih Özdil

GERÇEKLER

8. Devre akşam yemeğinden sonra oynanmıştı. Bugün, Pera Palas'da takım halinde yediğimiz akşam yemeğinde bizi ziyaret eden Sevda Zorlu'nun elleri, saatler önce ve tek başına, bordlara yerleştirdiğini biliyoruz. Ellerin, o sırada hazırlandığını sandığımız için, ziyareti ile elleri hazırlayanların yanında olmadığını da anlamış olduk! Büyük bir özenle ve bordarın zon durumu dikkate alınarak ustaca hazırlanmış bu ellerin kim tarafından ve ne zaman düzenlenmiş olduğu sorusunun cevabını briçseverlere bırakıyorum. Şubat/2005