

**1991 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ**  
İrlanda, Killarney 1991 Avrupa Şampiyonası'na katılacak milli takımı seçmek için yapılan eleme maçları sonunda dört takım yarı finalde oynama hakkını elde etmişti.

**Melih Özdil, Nafiz Zorlu**  
**Ata Aydın, Ahmet Dedeheyir**  
**Salvator Assael**

**Faik Falay, Orhan Ekinci**  
**Süleyman Kolata, Sami Kohen**  
**Hüseyin Cesur**

**M.Ali İnce, Mesut karadeniz**  
**Nezih kubaç, Murat Kilercioğlu**

**Sezai Onaral (NPC)**  
**Serdar Özkan, Tuğrul Afşar**  
**Mehmet Kuranoğlu, Emre Paksoy**  
**Turgay Sesyilmaz**

Çeyrek finalde, Dörtkaş ile yaptıkları maçta çıkan olaylar nedeni ile, 7 Imp fark ile kazanmış olmasına rağmen, Onaral Takımı yarı finalde oynamaktan vazgeçti ve yerini **Hikmet Dörtkaş** Takımı'na bıraktı.

Çeyrek finalin son devresi öncesinde Dörtkaş az farkla öndeydi; fakat bazı oyuncular çok ender görülen dağılımlar ile karşılaştıkları için huzursuzdular. Ayrıca, kapalı odada, Onaral Takımı aleyhine sonuçlanan bazı bordlar, açık odaya taşındığında, kartların yanlış göze konulduğu anlaşılmış bu yüzden de tartışmalar çıkmıştı. Özkan 2♦ açışının "**milli takım seçmeleri konvansiyonu**" ismi ile anılmaya başlandığı bu olaylar sırasında ışıklar sönmüştü ve **federasyon temsilcisi Ata Aydın eski takım arkadaşını, çoğunlukla oynamayı tercih ettiği kapalı odada, elinde mumla, oynayacakları bordlar ile ilgilenirken yakaladı!**

Işıklar yandıktan sonra, Aydın salonda yaptığı sinirli konuşma ile, olayları şiddetle eleştirdi ve bu iki takımın masasındaki bordların diğer masalardaki bordlar ile değiştirilerek, maça devam edileceğini açıkladı.

Bu yöntem Dörtkaş tarafından onaylanmıştı; fakat, Onaral takımı oyuncuları tepki gösterdiler ve son devreyi oynayıp, maçı kazanmalarına rağmen, yarıfinalde oynamaktan kendi istekleriyle vazgeçtiler.

Kura ile belirlenen eşleşmeler sonucu, 96 bordluk yarıfinal maçlarında Falay, İnce'yi 85; biz de Dörtkaş'ı 152 Imp fark ile yenerek finale kaldık ve Zorlu'nun Assael ile, benim çoğunlukla Aydın, zaman zaman Dedeheyir ile oynadığım, final maçını zorlanmadan (317-162) kazanıp, ülkemizi Killarney'de temsil etme hakkını elde ettik.

Seçmelerde İnce Takımı'nda oynamayı tercih etmesine rağmen, 1988'de olduğu gibi, **Nezih Kubaç'ı** altıncı oyuncu olarak kadromuza davet etmekte tereddüt etmedim. Böylece iyi bir kadro oluşturduğumuz düşüncesindeydim; fakat, yine hayal kırıklığına uğradım ve İrlanda'nın golf merkezi olan Killarney'de orta sıraların üstüne geçemedik.

## Mikroskop

Toplumsal olaylarda karşıt görüşlere yer vardır ve kişinin herhangi bir olayı menfaatlerine uygun olarak yorumlaması olağandır. Politikacılarımızı bir kenara bırakalım, herhangi bir gazetede bulunduğu sütunda, futbol karşılaşmalarını kendi kişisel kavgası haline dönüştürmüş eski futbolcularımızın yazılarını okursanız neyi kastediğimi çok iyi anlayacaksınız. Tabii, özellikle ekip halinde yapılan bir sportif yarışmaya istediğin yorumu getirmek zor değildir. Bilmem kaç yılında 29 puanla şampiyon olmuş takımını göklere çıkartırken, çalıştığı dört yıl içinde Beşiktaş'ın tarihindeki en yüksek puan barajına ulaşmış **Gordon Milne**'yi de istediğin gibi yerebilirsin. Hatta 1986 Dünya Futbol Şampiyonası'nda **Maradona**'nın başarılı olamadığı görüşü dahi taraftar kazanabilir; fakat oynanmış bir eli istediğin gibi yorumlayamazsın. **Çünkü insanlar yanılabilir ama kartlar yalan söylemez.**

Masada, atmosfer, maç taktiği ve rakiplerin oyun kabiliyetine göre çeşitli manevralar yapılır; tabii hatalar da sözkonusudur. Buna karşılık, bir eli analiz etmek, bir usta için dahi zordur. Oyunun mantığı, konuşmaların evrensel kuralları vardır ve görünen köy klavye istemez.

Bricin ana kuralları, kişilerin anlayışına göre değil; bu işe yıllarını vermiş ustaların oluşturduğu komisyonlar tarafından uzun yıllar sürecinde belirlenmiştir. Kuralları yorumlamak bir kaç fırın ekmek yemekle olacak iş değildir. Bir briç oyuncusu için hedef, temel anlayışı yorumlamak değil, kitap okumak, temel anlayışa sahip olmak ve bu çizgiden sapmamaktır. Briç oyununda başarıyı yakalamak için, çalışmak; çalışmak, tekrar çalışmak ve bu çalışmayı kabiliyet ile bütünleştirmek

gerekir.

Burada **H.W. Kelsey**'in "Bricinizi Nasıl İlerletebilirsiniz?" kitabının önsözünden bir bölümü hatırlatmak istiyorum:

**"Konuşma ve oyun tekniği sizi briçte başarı yolunun ancak yarısına kadar götürebilir. Belirli bir düzeye eriştikten sonra ilerleme alanı daralır ve gelişim hızı düşer. Azalan verim yasası devreye girer; teknikteki küçük ilerlemeler ancak büyük ve usandırıcı çabalar pahasına elde edilir. Her yanlış, mikroskop altına alınarak ayrıntılı ve eleştirel bir süzgeçten geçirilmelidir. Ancak bu halde hatalarımızdan ders alabilir ve bunların tekrarını önleyebiliriz. Turnuva oyuncuları için yanlışları incelemek ortaklar arasında bir çalışma konusu olmalıdır. Özellikle konuşma anlaşmazlıkları ve defansif kayıplar sözkonusu olduğunda, devreden sonra bir araya gelip, her kötü skorun nedenini araştırmayı alışkanlık haline getirmelisiniz. İyi giden oyunları da ihmal etmeyin. Çünkü onların bir kaçında gizli hatalar olabilir. Bazı ellerde daha iyisini yapabiliydiniz ve bazılarında, felaketten şansınız sayesinde kıl payı kurtulmuş olabilirsiniz."**

O halde, bu usta yazarın sözlerine kulak verelim ve 1991 seçmeleri finalini iyi, kötü elleriyle mikroskobumuza alarak; birlikte inceleyelim.

## 1991 SEÇMELERİ FİNALİ

açık oda

K : Cesur                      G : Falay  
B : Özdil                        D : Aydın

kapalı oda

K : Zorlu                        G : Assael  
B : Kohen                      D : Kolata

İlk devreye yukarıdaki kadrolar ile başladık.

25 Imp için bir kart

No : 7	73	1. devre				
D : G	AK974					
Zonda	QJ972					
	5					
♠ 854	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B	D	G	KQ109
K						
B						
D						
G						
♥ 62	103					
♦ A1053	86					
♣ K982	QJ1064					
	AJ62					
	QJ85					
	K4					
	A73					

B	K	D	G
---	2♦	---	1N
---	3♦	---	2♥
---	4♦	---	3♥
---	5♥	---	4N
---	---	---	6♥
Atak	: A♦	---	---

B	K	D	G
---	2♦	---	1N
---	3♦	---	2♥
---	4♥	---	3♥
---	---	---	---
Atak	: 5♠	---	---

açık oda	: + 1430
kapalı oda	: + 650
Falay	: + 13

7. bordda Falay'ın 15 HP ile 1SA açmasından sonra, Cesur'un (5-5) dağılım ve 10 HP ile zorlaması üzerine, şleme geldiler. Zorlu ve Assael'in normal olarak zonda kaldıkları bu elde, eşime çaka vermek ümidiyle as karo atak ettiğim için, 13 Imp kaybettik.

1SA açışına Kontr

No : 14	954	1. devre				
D : D	1096					
Zonsuz	1092					
	10962					
♠ AJ3	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B	D	G	Q8762
K						
B						
D						
G						
♥ AJ32	KQ5					
♦ A85	763					
♣ K75	84					
	K10					
	874					
	KQJ4					
	AQJ3					

B	K	D	G
---	---	---	1N
Atak	: 2♥	---	---

B	K	D	G
X	---	---	1N
Atak	: 2♥	---	---

açık oda	: -- 100
kapalı oda	: -- 800
Falay	: + 12

Daha sonra, açık odada Falay'ın 1SA açışına Pas geçtiğim ve iki batırdığımız 14. bordda, kapalı odada 1SA kontratını Kontr'lu dört batırıp, 12 Imp daha kazandılar.

"İyi bir atak renginiz varsa, 1SA açışına 15..HP ile Kontr atabilirsiniz. Aksi halde 17 HP ile dahi Pas geçmelisiniz." İşte Root ve Pavliccek'in klasik

kitabı "**Modern Bridge Conventions**" böyle yazıyor.

Tabii, (AJXX) kalitesinde bir renkten atak etmek zorunda olduğunuzda, 20 HP ile dahi tekrar düşünmeniz gerekir! "(KQJX-AQJX) renklerinize birisini koz seçerek oynarsanız kaç el alabilirsiniz?" Devre arasında Assael'e bu soruyu yöneltmiştim. Cevabını da ben veriyim isterseniz. Dörtlü tutuş bulma-sanız dahi, normal olarak altı el. Assael, Kontr kendisine geldiğinde SOS için Surkontr atsaydı, 2♣ kontratını bulmak zor olmayacaktı herhalde. 2♣ üzerine, hayali 4♠ kontratına gidilemeyeceğine göre 2♠ oynayıp hanenize 170 yazar veya 2♣'e Kontr atıp 300 puan alabilirsiniz. 1SA açışına Pas geçmek de buna yakın bir kazanç sağlıyor gördüğümüz gibi...

Kendimize sormamız gereken bir soru daha var:

"Kuzey ile Doğu'nun elleri yer değiştirirse, Kuzey'in Surkontr atması halinde sonuç ne olurdu?"

**açık oda**

K : **Falay**

B : **Zorlu**

G : **Ekinci**

D : **Assael**

**kapalı oda**

K : **Aydın**

B : **Kohen**

G : **Özdil**

D : **Kolata**

İkinci devre yukarıdaki kadrolar ile oynandı.

**Yalancı skuiz**

No : 20	A92	2. devre				
D : B	109863					
Zonda	Q93					
	AJ					
♠ J85	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B	D	G	KQ103
K						
B						
D						
G						
♥ ----	J7					
♦ J10862	A54					
♣ 87542	K1063					
	764					
	AKQ542					
	K7					
	Q9					

B	K	D	G
----	----	1♣	1♥
3♣	4♥	----	----
----			
Atak	: J♦		

B	K	D	G
----	----	1♣	1♥
3♣	4♥	----	----
----			
Atak	: 2♣		

açık oda	: + 620
kapalı oda	: + 620
Falay	: + 0

Trefl atağına karşı, kazanç yolu göremiyordum. As trefli alıp, kozları çekerek Doğu'yu zorlayabilirdim; fakat, sadece bir kandırmaca için trefl empasından vazgeçmek ne ölçüde doğru bir karardı? Trefl empasını tercih ettim ve Doğunun

koz dönüşü ile küçük bir şans yakaladım.

Kozları çektiğimde defansın kart tutamayacağı görüşünde olanlar vardı; fakat böyle olmadığını daha ilk kartı oynarken biliyordum.

İşte altı tur kör çektikten sonra kalan dağılım:

No : 20	A9	2. devre			
D : B	----				
Zonda	Q93				
	A				
♠ J85	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	KQ10
K					
B D					
G					
♥ ----		----			
♦ J108		A54			
♣ ----		----			
	764				
	----				
	K7				
	Q				

As trefle Batı pik Doğu karo kaçmak zorunda ve yerden küçük karo oynadığımda Doğu ası girerse kontrat batıyor. Rua karoyu atarsam yerin karoları sağlanmıyor, küçük karoyu verirsem pik dönüşüne üçüncü karoyu alamıyorum; fakat defans iyi kart tutamadı ve kontratı gerçekleştirdim. Açık odada Zorlu vale karo atak etmiş ve sorun kalmamıştı.

## Gülen ayva, ağlayan nar

No : 25	A85	2. devre			
D : K	5				
DB zonda	AQJ752				
	AQ6				
♠ 763	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	K10942
K					
B D					
G					
♥ QJ104		983			
♦ K83		1096			
♣ J105		72			
	QJ				
	AK762				
	4				
	K9843				

B	K	D	G
	1♦	----	1♥
----	3♦	----	3♥
----	3N	----	4♣
----	4♥*	----	4N
----	6♣	----	----
----			
Atak	: 3♠		

B	K	D	G
	1♦	----	1♥
----	3♦	----	3♥
----	3N	----	----
----			
Atak	: 4♠		

açık oda	: + 920
kapalı oda	: + 400
Falay	: + 11

3SA'ya Pas geçtiğim 25. elde Falay-Ekinci 6♣'e gittiler ve 11 Imp daha kazandılar.

(AQX) koz desteğine rağmen, kontrat birçok şarta bağlı ve 3SA üzerine devam etmeyi göze alan Ekinci'nin şanslı bir gününde olduğu görülüyor...



Bu uygulamayı kabul etmek imkansız, fakat, pik atak eden Kolata, Zorlu'nun trefl empasından sonra oynadığı küçük körü as ile alıp vale karo devam ediyor; Kohen pik dönüyor ve zonda üç batması mümkün olan 5♣ kontratı, bize 6 Imp kazandırıyor.

**İdeal bir açış!**

No : 10	K1086	3. devre			
D : D	QJ				
Zonda	KJ53				
	J96				
♠ A9752	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	J
K					
B D					
G					
♥ A7	K1082				
♦ Q	A1042				
♣ AK1032	Q754				
	Q43				
	96543				
	9876				
	8				

B	K	D	G
		1♦	----
2♣	----	2N	----
3♠	----	3N	----
4♠	----	5♣	----
----	----		
Atak	: Q♥		

B	K	D	G
		----	----
1♣	----	1♥	----
2♠	----	3♣	----
3♠	----	4♦	----
4♥	----	4N	----
5♦	----	7♣	----
----	----		
Atak	: 6♣		

açık oda	: --	640
kapalı oda	: --	2140
Özdil	: +	17

Üçüncü devrenin onuncu elinde, Falay-Cesur 5♣ oynarken; Zorlu-Assael 7♣'e vardılar ve Zorlu, koz atağından sonra, pik uzunluğunu sağlayıp, onüç eli almayı başardı.

Briç oyununda şansın önemi vardır; fakat dörtlü maçlarda takımlar, çoğunlukla, şanslarını kendileri saptarlar. İşte, sadece 8 Imp geride başladığınız bir devrede, 9 HP ve dengeli kabul edilebilecek bir el ile açmanın sonuçları. Kapalı odada, konuşmaların gelişimi mükemmel olmasına rağmen, Assael 7♣ kontratını ilan etmekte acele ediyor. Rua sorduktan sonra 6♣'de kalmayı tercih etmeliydi.

Kanımcı, Kuzey koz atak etmeseydi, Zorlu dördüncü pike dam koz ile çakmak zorunda kalacak ve kontrat batacaktı!

**açık oda**

K : **Aydın**      G : **Özdil**  
B : **Kolata**      D : **Kohen**

**kapalı oda**

K : **Falay**      G : **Ekinci**  
B : **Assael**      D : **Zorlu**

Dördüncü devre yukardaki kadrolar ile oynandı.

**Çocuk oyunu**

No : 25	2	4. devre			
D : K	AJ65				
DB zonda	A92				
	K10532				
♠ A765	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	KQ9
K					
B D					
G					
♥ K9	8432				
♦ KQ103	8765				
♣ A86	97				
	J10843				
	Q107				
	J4				
	QJ4				



## İlginç bir şlem

No : 27	J1094	4. devre				
D : G	9865					
Zonsuz	106					
	652					
♠ AK6	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B	D	G	87
K						
B						
D						
G						
♥ J4	AK1072					
♦ QJ9754	A					
♣ 84	AQJ103					
	Q532					
	Q3					
	K832					
	K97					

B	K	D	G
1♦	---	1♥	---
2♦	---	3♣	---
3N	---	4♣	---
4♥	---	---	---
Atak	: 3♠		

B	K	D	G
1♦	---	1♥	---
2♦	---	2♠	---
3♦	---	6♦	---
Atak	: J♠		

açık oda	: -- 450
kapalı oda	: -- 920
Özdil	: + 10

Kolata ve Kohen'in normal 4♥ kontratına geldikleri bu elde; Zorlu 2♠ kandırması ile, eşinin rua trefle sahip olmadığını anlamasına rağmen, 6♦'yu ilan ediyor. Bu girişim, ilerde olduğumuz maçta, gereksiz bir kumardan başka birşey değil bence; fakat, trefl atak edilmemesi, onlu karonun düşmesi ve körlerin uzun kozlara sahip olan Güney'de kısa olması nedeniyle, Assael oniki eli alıyor ve 10 Imp kazanıyor.

## Oyun içinde oyun

No : 30	KQ1085	4. devre				
D : D	Q96					
Zonsuz	97432					
	----					
♠ J7	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B	D	G	6432
K						
B						
D						
G						
♥ J3	K1085					
♦ K1085	6					
♣ 98763	AKJ10					
	A9					
	A742					
	AQJ					
	Q542					

B	K	D	G
1♦	1♠	1♣	---
---	---	---	3N
Atak	: J♥		

B	K	D	G
---	2♥*	1♣	1N
---	4♠	---	2♠
---	---	---	---
Atak	: 3♣		

açık oda	: + 400
kapalı oda	: -- 50
Özdil	: + 10

Açık odada, atağa dam kör girdim; ruayı as ile aldım ve rua karonun, trefl tutmasına rağmen 1♦ cevabı veren, Batı'da olduğu varsayımı ile elden dam karoyu oynadım!

Bu eli kazandıktan sonra, (AK) trefl Doğu'da olduğu için iki kör hamlesi ile dokuz eli tamamlamak sorun olmuyor görüldüğü gibi.

Kapalı odada, trefl atağına yerden kör kaçan oyuncunun bir batması üzerine 10 Imp daha kazandık ve dördüncü devre sonunda (143-116) öne geçtik.

açık oda

K : Kolata      G : Kohen  
B : Assael      D : Zorlu

kapalı oda

K : Aydın      G : Özdil  
B : Falay      D : Ekinci

Altıncı devre yukarıdaki kadrolar ile oynandı.

**Anlaşılmıyan bir oyun daha**

No : 28	K102	6. devre
D : B	4	
KG zonda	A108543	
	1085	
♠ A		7643
♥ 765		QJ3
♦ QJ97		K62
♣ QJ732		K64
	QJ985	
	AK10982	
	---	
	A9	

B	K	D	G
---	---	---	1♥
---	1♠*	---	2♠*
---	4♠	---	5♠
---	---	---	---
Atak	: Q♦		

B	K	D	G
---	---	---	1♥
---	1N*	---	2♠
---	2N	---	3♠
---	4♦	---	6♠
---	---	---	---
Atak	: 3♣		

açık oda	: +	680
kapalı oda	: +	1430
Özdil	: +	13

Açık odada 5♠ oynanan ve karo atağın-  
dan sonra sorun kalmıyan bu elde, iyi  
bir uygulama sonucu 6♠'e geldik.

Herkes, trefl atağını alıp, ikinci köre  
çakarak devam edeceğimi sanıyordu;  
fakat ikinci köre yerden trefl kaçtım ve  
üçüncü körü çakarak yere geçtim. İyi  
kör dağılımını tesbit ettiğim için, as  
karoya trefl kaçtıktan sonra problem  
kalmamıştı.

Bu oyun ile ancak Doğu üçüncü köre as  
koz ile çakıyorsa kaybediyorum. Buna  
karşılık, kör dağılımını görmüş oldu-  
ğum için dördüncü köre çakmak veya  
çakmamak hususunda şüphem kalmı-  
yor. Tabii ikinci körü çakan bir oyuncu-  
nun yaşayacağı büyük sorunlardan da  
kurtulmuş oluyorum.

İkinci körü çakarak yere geçmek ve  
trefliyi bir an önce kaçmak için plan  
yaptığınızda, çakayla ele gelip, (3-3)  
değilse düşüncesiyle, üçüncü körü de  
çakmak gerekir. Bu halde (4-1) pik  
dağılımına batarsınız, ayrıca dörtlü  
körü olan taraf, ikinci piki alıp, eşine  
kör çaktrabilir!

Sonuç olarak, ustaca konuşmalar ile  
bulunmuş iyi bir şlem ve dışarıdaki (4-  
1) koz dağılımı ile en zorlayıcı atağa  
rağmen 13 Imp kazanmayı hakeden  
güzel bir oyun.

**ANKET mi, PROVOKASYON mu?**  
fiimdi mikroskobu bir kenara bırakalım ve devre arası anketine göz atalım: Beşinci ve altıncı devre başlamadan, brice hizmet etiğini sanan, kimi federasyonda görevli; kimi dergiye yazı hazırlamak peşinde, tanıdık simalar garip bir anket yapıyordu:

**- Bu devre için yorumunuz ne?**

Verilen cevapları tekrar hatırlatmıyacağım. Centilmenlik dışı ne varsa, içlerinde hepsini bulabilirsiniz.

Her yarışmacının gayesi ve ümidi vardır; fakat bunu kendi içinde saklar. Rakiplere "sizi bu devre yerle bir edeceğiz" demek uygun olmasa gerekir.

Ayrıca, bu bir milli takım seçmesi; Türkiye'yi temsil edecek takım seçiliyor. Bir Türk vatandaşı olarak seçmelerin en sağlıklı sonucu vermesini istiyorsunuz herhalde ve orada bulunmanızın sebebi ne olursa olsun, oyuncuları stresden uzak tutmaya çalışmalı; yarışma için en uygun ortamı hazırlamalısınız. Polemik ve gerilim yaratacak çabalar; bırakın milli takım seçmesini, sıradan bir yarışmada dahi hoş görülemez.

**DEMOKLES'in KILICI**

TBF 1991 Milli Takım Seçmeleri programını ilan ederken finalde vu-graf organize edeceğini duyurmuştu.

1989 seçmelerinde yaşadıklarımızdan sonra, **buna şiddetle muhalefet ettim**. Tartışmalar sonunda, TBF isteğinden vazgeçti ve ellerin masada dağıtılarak oynanmasını kabul etmek zorunda kaldı. Daha sonra 1992 ve 1993 seçmelerinde de aynı teklif ile karşı karşıya kaldık ve bu uygulamaya karşı mücadele verdik.

TBF Yöneticileri içinde vu-graf yapılmasını isteyenlerin kimler olduğunu açıklamaya gerek yok sanıyorum. Bu sorumun cevabını 1995 ve 1996 Yılları'ndaki olaylardan sonra, bizzat

TBF Başkanı'ndan aldım. 1989 Seçmeleri'ndeki haksız fiilin oluşmasında başrolü oynayanlar kimlerse, vu-graf yapalım diye ortaya çıkanlar da aynı kimse-lerdi.

Anlaşıldığı gibi, TBF'nin vu-graf organizasyonu isteği her sene yinelenerek devam etti. Biz de, başımızın üstünde **Demokles'in Kılıcı** gibi sallanan bu isteğe elimizden geldiği kadar karşı çıktık. Tabii, karşı olduğumuz vu-graf organizasyonu değildi; ellerin hazırlanış yeri ve zamanıydı aslında. Onlar istedi biz hayır dedik ve bu çekişme sürüp gitti...

Ne kadar mücadele etsen de otoritenin isteğine karşı çıkmak kolay değil. Nitekim, 1995 Yılı Milli Takım Seçmeleri'nden önce, yine her zaman olduğu gibi; uzun süren tartışmalar, yazışmalar ve görüşmeler sonunda, TBF'nin bu isteğini, ellerin, federasyon başkanı Celil Layıktez ve Vural Taşman'ın gözetiminde, herkes yerlerini aldıktan sonra hazırlanması şartıyla, kabul etmek zorunda kaldık!

1995 Seçmeleri sonunda, Celil Layıktez ve Vural Taşman'a "Ellerin bordlara yerleştirilmesine dikkat ettiğinizi ve devre başlamadan kimsenin dışarı çıkmasına izin vermediğinizi biliyorum; fakat, bilgisayardaki dağılımların, önceden hazırlanmadığından emin misiniz?" diye sormuştum. Aldığım cevabı tahmin edebilirsiniz!