

1994 DÜNYA BRİÇ ŞAMPİYONASI

İZMİR'den ALBUQUERQUE'ye

Milli takım hüviyeti taşımamasına rağmen, Dünya Briç Şampiyonası'nda Türkiye adına yarışacak yegane ekip; İzmir'den Yener Tınaz'ın kaptanlığını ve sponsorluğunu yaptığı

Yener Tınaz - Recai Saylık

Nafiz Zorlu - Salvatore Assael

Nezih Kubaç - Melih Özdil

çiftlerinden oluşuyordu...

18 Eylül sabahı 09.30 da Atatürk Havalimanı'ndan hareket eden airbus uçağımız, 12 saat uçarak New York'a vardığında, lokal saat henüz 15.00 dahi olmamıştı! Geceyi Newjersey Hilton'da geçirdikten sonra, altı saat uçarak, kow-boylar diyarı Denver'e, oradan da tekrar iki saat uçarak Albuquerque'e geldik. New Mexico'nun, dümdüz ve geniş bir alan üzerine kurulmuş; balon festivalle-ri ile de ünlü bu kentinde, yaşam Meksika kökenli kızılderi- medeniyetini yansıtan turizm ve el sanatları üzerine kurulmuştu. Şüphesiz, en çok ilgimizi çekenler, rodeo arabaları ile ellerinde davullar ve çeşitli müzik aletleri ile dolaşan iyice esmer yapıdaki kızılderi- lilerdi. Tabi, şehir içinde metrekaresi 5\$ dahi olmayan, belediyenin buraya yerleşmeniz için her türlü kolaylığı gösterdiği arsaları ve sadece 3800\$ satış fiyatı olan 1992 model Grand Cherokee jip- leri görünce; devletin "böyle bir jeep, benim vatandaşımın en fazla iki aylık çalışmasının karşılığı olabilir" politikasını da imrenerek izledik.

Otelimize yerleşip, saatlerimizi de tekrar iki saat geri aldıktan sonra; 19 Eylül akşamı, Billy the Kid'in at koşturduğu yollardan, ünlü Santa Fe Expressi'ne benzer bir vasıta ile geçerek turnuvanın yapıldığı Convention Center'e geldiğimizde, World Mixed Pairs'in finali oynanıyordu...

Geçmişin efsanevi haydutu, herhalde bugün Albuquerque'deki müzesinin kazancı ile çaldıklarını fazlasıyla öde- miş olmalı,

AÇILIŞ

"1994 Nec Dünya Briç Şampiyonası için New Mexico'nun Albuquerque şehrinde toplanan herkesi selamlarım. Özellikle bu istisnai yarışmaya katılmak için Dünya'nın seksen değişik ülkesinden gelen misafirlerimize hoş-geldiniz diyorum.

Briç; uzun yıllara dayanan pratik ve eğitim ile geliştirilebilecek, bir mantık sporudur. Bu yarışma da, bricin çok daha iyi taraflarını öğrenmenize yardımcı olacaktır. Bu arada, Dünya'nın her köşesinden gelen briçseverler ile konuşup; değişik fikirler edineceksiniz. Şuna eminim ki, kazananlar da, kaybedenler de bu yarışmanın getirdiği arkadaşlığı hatırlayacaktır.

Bu mükemmel yarışmaya katılan herkese, şans ve en iyi dileklerimi sunarım."

Bill Clinton

İlki 1962 yılında Cannes şehrinde yapılmış olan Dünya Briç Şampiyonalarının sekizincisi 16 Eylül 1994 günü, başka- nın bu mesajı ile start aldı.

ROSENBLUM CUP -1994-

5. Rosenblum Cup için kaydımızı yaptırırken oldukça ümitliydik. Fakat 20 Eylül salı günü yaptığımız ilk maçta, İtalyan Mosca takımına (25-1) kaybedip, ummadığımız bir darbe yedik.

Rosenblum Cup onikişer takımdan oluşan 14 grupta oynanıyordu ve her gruptan ilk dört takım çeyrek finale kalacaktı. İkinci maçımızı Pakistan'a karşı (18-12) kazandıktan sonra **Kristof Martens**'e (20-10) yenilip sonuncu sıraya yerleşince, şansımız çok azalmıştı. Herşeye rağmen, gece seansını Amerika'lı **Gene Freed**'e karşı (23-7) kazanıp yedinci sırada tamamladık ve karlı dağın ardında kalan bir ümit ışığı ile otelimize döndük.

ARENA

21 Eylül Çarşamba sabahı, ilk maçımızda hepsi Dünya ve Avrupa şampiyonu Fransa milli takımında defalarca oynamış; **J.C. Quantin**, **M. Abecassis**, **J.L. Stoppa** ve **S. Marie**' den kurulu ekibe, şansız bir şekilde (14-16) kaybettikten sonra, kadrosunda defalarca Dünya ve olimpiyat şampiyonu olmuş üç ünlü oyuncu bulunan **Cayne** (USA) takımı ile karşılaştık. Kullandığımız "Aces Scientific" sisteminin de yazarı olan **Bobby Goldman**, **Paul Soloway**, **Mike Passel** ve **Chuck Burger**'den kurulu bu ekip ile (15-15) berabere kalıp; arkasından Pakistanı temsil eden ikinci takımı (25-5) yenerek biraz olsun ümitlendik. Akşam seansında, gurubumuzda seri başı olan, Avustralya milli takımının ünlü oyuncularını **Paul Marston** ile **Stephan Burgess**'in ekibi ile yaptığımız maçı 52 Imp farkla (25-3) kazanınca, başlangıçta açık farkla yenildiğimiz İtalyan ekibinin sekiz puan önünde dördüncü sıraya yerleştik; fakat ertesi gün bizi çok zor karşılaşmalar bekliyordu.

Pietro Bernasconi

Türk briçseverlerinin, birkaçı dışında sevgili Pietro'yu tanıdıklarını sanmıyorum. Geçmişin, çok ünlü İsviçre takımında **Jean Besse**, **Tony Trad** ve **Georges Catzeffiz** ile birlikte yer alan bu büyük usta, bugün WBF. computer programcısı, problemist ve master point komitesi başkanı.

İsviçre briç milli takımı kadrosunda yer alan **Halit Bigat** ve Pietro ile uzun uzun tartıştığımız; 1986 Dünya ikili şampiyonası üçüncüleri **Marston** ve **Burgess**' e karşı oynadığım, Dünya Şampiyonası Bülteni'nde yayımlanan aşağıdaki eli birlikte izleyelim:

No : 3	K10954		
D : G	K52		
DB zonda	8543		
	5		
♠ QJ632		A87	
♥ A73		J1096	
♦ ----		J97	
♣ QJ863		AK9	

	Q84		
	AKQ1062		
	10742		
B	K	D	G
1♠	2♦	X*	1♦
----	----	----	4♦*
Kontr	: kompetitif		
4♦	: preemptive		
Atak	: 3♣		

Rakipleri bloke etmek gayesiyle 4♦ derken; kontratın üzerime kalacağını sanmıyordum ve atağı rua trefl ile alan Doğu'nun karo dönüşüne as girdiğimde de sevinmek mi, üzülme mi gerektiğine karar verememiştim. Fakat, Batı'nın ilk karoya altılı trefl kaçması üzerine,

konvansiyon kartlarında da koza karşı 3/5 çıktıklarını görünce; as kör Batı'da ise Türkiye'de kalan dostlarıma, güzel bir oyun hediye edebileceğime karar verdim ve trefl, pik, trefl çaktıktan sonra onlu pike son treflimi kaçarak eli Batı'ya bıraktım.

Görüldüğü gibi, Batı kör oynarsa sorun kalmıyor; pik dönüşüne ruayı sağlıyor, dördüncü trefli oynarsa, yerden kör kaçarak, elden çakıyor ve üçüncü körümü de yere çakabiliyorum...

22 Eylül Perşembe sabahı **Stack (USA)** Takımı'nı (20-10) yendikten sonra, 1994 Avrupa Junior Şampiyonu çok güçlü bir takım ile karşılaştık.

İngiltere'den ünlü **Paul Hackett**'in kapitanlığında; ikiz çocukları **Jasone** ile **Justin**'i de kadrosunda bulunduran bu çok genç ve agresif ekip ile yaptığımız savaşı (23-7) kazanmamıza rağmen finali garantilememiştik ve Samuray'lar bizi bekliyordu.

Fakat, ufukta Nirvana'yı görmüştük ve bütün kompetisyonları kazandığımız maçta; **Takashi Maeda**'nın ekibini de (25-4) yenerek, Polonya'nın beş puan gerisinde, ikinci olarak çeyrek finali kucakladık.

THE END

İlk elemeler sonunda, 14 gruptan ilk dörde girenler dışında, en iyi skora sahip sekiz takımın da iştirakiyle, 64 takım, sekiz grupta ikinci elemelere katılmıştı. Hepsi Dünya Şampiyonu Hollanda, USA, Almanya ve İsveç'in birinci takımlarının yer aldığı gurubumuzda, küçük farklar ile kaybettiğimiz çok zor karşılaşmalar sonunda malesef elenmekten kurtulamadık.

İşte sonuçlar :

Van Oppen	(Net)	12 - 18
Tropico	(Fra)	12 - 18
Grand Base	(Usa)	16 - 14
Wladow	(Ger)	11 - 19
Auby	(Swe)	11 - 19
Foster	(Usa)	11 - 19
Deutsch	(Usa)	09 - 21

23 Eylül cuma akşamı, finale kalan 32 takım eliminasyon usulü ile karşılaşıken; biz de, sıkı bir başlangıç yaparak, elenen takımların yarıştığı **Nec Zonal Swiss Team's** Turnuvası'nda birinci sırayı almıştık. Bu yerimizi iki tur daha korumamıza rağmen, finalin ilk seansında elenen 16 takımın da katılımından sonra; 24 Eylül cumartesi akşamı, İsrail'den **David Birman**'ın ekibinin birinciliği kazandığı 85 takım içerisinde, altıncı olarak, takım maçlarını noktaladık.

25 Eylül pazar akşamı, 400 çiftin katıldığı Open Pairs'in ikinci seansı sonunda, biz 58. Zorlu, Assael 108. sırayı alırken; **Rosenblum Teams**'de çeyrek finale kalan sekiz takım da belli olmuştu :

Deutsch	(Usa)	-	Rotman	(Usa)
Levitt	(Isr)	-	Damiani	(Fra)
Binsky	(Usa)	-	Auby	(Swe)
Otvosi	(Pol)	-	Mosca	(Ita)

WBF OPEN PAIRS

WBF Open Pairs'in dört eliminasyon seansı sonunda, yarı finale katılacak 180 çift, Rosenblum Cup'da elenen takımların oyuncularının katılımıyla, belirlenmişti.

Partnerim Nezih Kubaç ile birlikte 22.; Zorlu ve Assael de 84. olarak yarışmaya devam hakkını kazandık. Saylık ve Tınaz ise 180. sırada kalarak elendiler. Üzülerek söylemeliyim ki WBF Open Pairs'in yarı finaline hiç iyi başlamadık ve ilk seansı, 72 çiftin finale kalacağı 180 çift içinde 106. bitirdik.

Çirkin tuzak

26 Eylül salı akşamı, büyük bir azimle başladığımız 2. seansın ilk elinde ünlü İtalyan çiftinden aldığımız darbe ise, bizi (rahatlıkla kalacağımızı ümit ettiğimiz) final dışına itecek kadar ağır hasar yaptı.

No : 30	KJ2		
D : D	A10		
Zonsuz	A10864		
	Q62		
♠ 754	K D B G	Q9	
♥ 975		KQJ864	
♦ KQJ9753		2	
♣ ----		J754	
	A10843		
	32		

	AK10983		
B	K	D	G
		2♥*	2♠
3♦	X	3♥	4♣
4♥	5♥	----	6♣
----	6♠	----	----
X	----	----	----
Atak	: J♦		

6♠ kontratına Kontr atan Dano De Falco'nun vale karo atağına as girdi ve elinden kör kaçtı. As pik çekti, valeye doğru oynadı ve Burgay damı aldığı anda **direktör** diye feryat etti. Hakemin devam kararından sonraki gelişmeleri anlatmaya gerek yok herhalde. Top skor yerine, bir batıp, sıfır almıştık ve devamındaki yıkım da cabası.

Kubaç, Leandro Burgay'ın zayıf 2♥ açışından sonra geldiğimiz mükemmel

WBF. APEL KOMİTESİ

Bob Hamman, Bobby Wolf, Jens Auken, Ernesto d'Orsi, Kathie Wei, Jaime Ortiz Patino, Edgar Kaplan, Billy Eisenberg, Bobby Goldman, Zia Mahmood gibi ustaların görev aldığı bu komiteye, hakem nezaretinde müracaat ettik. Kubaç, as pikten sonra küçük pik oynadığında, Burgay altılı körü hazırlamış, göstermiş ve yerden vale girilince bu kartı yerine koyup, löveyi dam pik ile almıştı.

Dört oyuncu ve hakemle girdiğimiz apel odasında, bize kendisini ve üç kişiden oluşan apel komitesini takdim eden Wolf, masada oturuş şekline varıncaya kadar bütün olayı defalarca gözden geçirdi. Çok yorgun olduğunu, olayın farkında olmadığını ileri süren Burgay'ın müdafasını da aldı ve dışarı çıkmamızı istedi. On dakika sonra hakemin getirdiği kararda: Komite müracaatımızı haklı buldu ve yatırdığımız 50\$ depoziti iade etti, fakat Kubaç'ın empas yapması için bir neden olmadığı, rua girmesi halinde, Doğu iştirak etmese de, sonucun değişmeyeceği gerekçesiyle skoru geçerli saydı.

Son Tango

No : 6	AK9842				
D : D	J3				
DB zonda	A86				
	A6				
♠ 1065	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	3
K					
B D					
G					
♥ KQ7	98652				
♦ Q105	KJ97				
♣ K1054	J72				
	QJ7				
	A104				
	432				
	Q983				

B	K	D	G
---	1♠	---	---
---	4♠	---	2♠
---		---	---
Atak	: 9♥		

Bobby Goldman ve Rita Shugart masamıza geldiklerinde, henüz üzerimizdeki şoku atamamıştık.

En iyi oyuncuları seçen ve takımını, Dünyanın her köşesine özel uçağı ile taşıyan Shugart'ın dokuzlu kör atağına ası girdim, as trefl ile ele geldim ve sekizli trefle doğru oynadım. Goldman'ın dönüşünü aldıktan sonra sorun kalmamıştı!

İkinci seansı 50% averaj ile bitirdikten sonra, üçüncü seansta mükemmel bir skor yaptık. Buna rağmen, dördüncü seansı 74. sırada tamamladık ve çok az puan farkıyla, 94. olan Zorlu ve Assael ile birlikte, Dünya Şampiyonası'na veda ettik.

CUP AMERICA

29 Eylül perşembe günü, World Open Pairs (78 çift), Women Pairs (36 çift), Senior Pairs (82 çift) finalleri sürerken; cuma sabahı dönecek olmamıza rağmen, Karen Mc Callum'un teklifi üzerine Cenk Tunçok ve İzlanda'dan Hjordis Eythordottir ile Lyobra Baldersdiottir'in de yer aldığı karma bir takım ile Cup America'ya katıldım. Tabii, ilk dört maçı kazandıktan sonra, kırkın üzerinde takım arasında, ilk sıralarda yer alırken, bu mükemmel oyunculara veda ederek ayrılmak da üzüntü vericiydi.

KURTLARLA DANS

Kurtlarla dans eden adamın sinemadaki öyküsünü hepimiz biliyorsunuz. Kevin Costner'in, bu güzel filmine verdiği adın; Dünya Şampiyonası'na katılan ustaların mantık savaşını tanımlamak için çok uygun olduğunu düşünüyorum...

Leydi ve centilmen

Mixed Pairs'e ünlü Steve Robinson ile katılan New York'tan Carol Simon'un bu cesur oyunu; "düşündüm ama yapamadım" diyenler için:

No : 23	10743				
D : G	862				
Zonda	AJ975				
	4				
♠ 982	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	AQ65
K					
B D					
G					
♥ AK1054	97				
♦ Q106	K3				
♣ KJ	97632				
	KJ				
	QJ3				
	842				
	AQ1085				
B	K	D	G		
1♥	X*	---	1♣		
---	---	---	1N		
Atak	: 5♥				

Batı'da oturan centilmenin kör atak etti ve dam kör ile kazanan Carol'un karo hamlesine dam girdi!

Klasik olarak, önce dokuzluya, sonra valeyeye gitmeyi planlıyan Carol için, ideal oyun tarzı, dam karyoyu başışla-maktı. Pik dönüşünü aldı ve Batı'da oturan usta oyuncuda (KQX) olsaydı, onör girmezdi" düşüncesi ile as karyoya doğru gitti Görüldüğü gibi, iyi bir oyun için, iyi rakipler ile oynamak gerekiyor!

Al gülüm, ver gülüm

Bu da nerden çıktı demeyin sakın, ben bu usulü 27 sene önce Beyazıt'ın ünlü Marmara Kıraathanesi'nde oynarken öğrenip; sonra da, üstad **Necmettin Akça** ile birlikte yıllarca tatbik ettim. İsterseniz nostalji'yi bir kenara bırakıp, Tommy Sandmark'ın, Continuous Pairs'den aldığı bu elde, bizim usulün inceliklerini birlikte izleyelim:

No : 13	A74				
D : K	KJ9763				
Zonda	7				
	962				
♠ KJ1096	<table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table>	K	B D	G	32
K					
B D					
G					
♥ A4	1082				
♦ QJ94	10653				
♣ A5	QJ83				
	Q85				
	Q5				
	AK82				
	K1074				
B	K	D	G		
2♠	2♦*	---	2♥		
2♦	3♥	---	---		
Atak	: Multi				
	: Q♦				

Kozcu as, rua karo çekti, karo çaktı ve dam köre doğru oynadı. Doğunun kör dönüşünü yerden alınca, kozları topladıktan sonra sekizli pike doğru geldi, vale karyoya çıkıp, son kozu çekti ve gayesine ulaştı.

Görüldüğü gibi, iki pik ile iki trefl tutmak zorunda kalan Doğu, kozcunun as çektikten sonra oynadığı piki **alıyor** ve son eli rua trefle **veriyor**.