



**BRIDGE**

**TÜRKİYE BRİÇ MİLLİ TAKIMI SEÇMELERİ**

1974 - 1977 - 1979 - 1983

Türk Briç Tarihi

**Melih Ozdil**



## Melih Ozdil

### 1974 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

İsrail, Herzlia 1974 Avrupa Şampiyonası'na katılacak Milli Takım'ı seçmek için yapılan eleme maçları sonunda dört takım finale kalmıştı:

**Necmettin Akça, Mehmet Kortay  
Koray Selçuk, Hasan Dağlı**

**Adnan Benjenk, Ranat Layıktez  
Abdi Birol, Nikola Rigopulos**

**Varujan Alyanak, Ertin Akgüç  
Ferit Ojalvo, Ergün Aktürk**

**Faik Falay, Emin Başaran  
Tuğrul Afşar, M.Ali Kordöv**

Yurt dışında olduğum için, seçmelere katılamamıştım ve final öncesi İstanbul'a geldiğimde Alyanak Takımı'nda **Ferit Ojalvo** ile birlikte oynamam teklif edildi. **Ergün Aktürk** askerliği nedeniyle yurt dışına çıkma izni alamamış ve takım eksik kalmıştı. Şlem Briç Kulübü'nde hep birlikte toplantı yapıldı. Finalistler daha önce elenmiş takımlardan bir oyuncu seçilmesini istiyorlardı. Bu beklenmeyen direnişe karşı **Varujan Alyanak**, "Milli Takım Seçmesi yapıyor ve ülkeyi en iyi kadro ile temsil etmek için bütün imkanlar kullanılmalıdır" karşılığını verdi. Sonunda, **Alyanak**'ın "o halde çekiliriz" demesi üzerine zoraki kabul edildim.

Lig usulü yapılan finalin ilk turunda **Akça**, Ankaralı gençlerden oluşan **Falay**'a karşı 18-2; biz de Federasyon İkinci Başkanı **Benjenk**'in çok tecrübeli takımına karşı 20-0 kazandık.

**Abdi Birol** ve **Armand Benjenk** uzun yıllar birlikte oynamış çok tecrübeli turnuva oyuncularıydı. Osmanlı beyefendisi görünümünde, büyük bir ciddiyetle oynar ve turnuva sonunda her eli analiz etmekten zevk alırlardı.

### Hayat Biter Yol Bitmez

|          |         |       |
|----------|---------|-------|
| No : 9   | A984    | 1974  |
| D : N    | QJ      |       |
| Vul : EW | 643     |       |
|          | K952    |       |
| ♠ 10762  |         | K QJ3 |
| ♥ 853    |         | 62    |
| ♦ J752   |         | KQ9   |
| ♣ 107    |         | J864  |
|          | 5       |       |
|          | AK10974 |       |
|          | A108    |       |
|          | AQ3     |       |

| W        | N    | E    | S   |
|----------|------|------|-----|
|          | Pass | 1♣   | X   |
| Pass     | 2♠   | Pass | 3♥  |
| Pass     | 4♦   | Pass | 4NT |
| Pass     | 5♦   | X    | 6♥  |
| All Pass |      |      |     |
| Lead     | : ♦5 |      |     |

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| K : <b>Ojalvo</b> | G : <b>Özdil</b>   |
| B : <b>Birol</b>  | D : <b>Benjenk</b> |

1974 Milli Takım Seçmeleri finallerinde, **Birol** ve **Benjenk**'e karşı **Ferit Ojalvo** ile oynadığımız bu elde, dışarıda iyi trefl dağılımı olmadığı anlaşılıyordu. Batı'dan vale veya onlu trefl düşüyorsa, Doğu'yu K9 çatalına doğru oynatmak üzere plan yapmaya karar verdim. Dam karoyu as ile aldım; pik çaktım, kozlar ile geçip, iki pik daha çaktım ve as koza yerden karo kaçtım. Tecrübeli **Benjenk**'in biraz düşündükten sonra rua karo vermesi, planımı çözümlendiğini gösteriyordu.

O anda aklıma "hayat biter yol bitmez" deyişi geldi; belki şansın sonu da yoktur diye düşündüm ve üçüncü trefl ile yere geçip, karo oynadım. **Benjenk**'in oynadığı dokuzlu karoyu masada gördüğüm anki mutluluğumu anlatabileceğimi sanmıyorum!

### Küçük Bir Ayrıntı

|              |                                                                                           |      |     |   |      |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|---|------|
| No : 20      | K4                                                                                        | 1974 |     |   |      |
| D : W        | K10                                                                                       |      |     |   |      |
| Vul : All    | AK1093                                                                                    |      |     |   |      |
|              | AK62                                                                                      |      |     |   |      |
| ♠ 103        | <table border="1"> <tr><td>K</td></tr> <tr><td>B D</td></tr> <tr><td>G</td></tr> </table> | K    | B D | G | A742 |
| K            |                                                                                           |      |     |   |      |
| B D          |                                                                                           |      |     |   |      |
| G            |                                                                                           |      |     |   |      |
| ♥ AQ642      | 53                                                                                        |      |     |   |      |
| ♦ J4         | Q76                                                                                       |      |     |   |      |
| ♣ Q1087      | J954                                                                                      |      |     |   |      |
|              | QJ986                                                                                     |      |     |   |      |
|              | J987                                                                                      |      |     |   |      |
|              | 852                                                                                       |      |     |   |      |
|              | 3                                                                                         |      |     |   |      |
| W            | N                                                                                         | E    | S   |   |      |
| Pass         | 2NT                                                                                       | Pass | 3♣  |   |      |
| Pass         | 3♦                                                                                        | Pass | 3♠  |   |      |
| Pass         | 3NT                                                                                       | Pass | 4♠  |   |      |
| All Pass     |                                                                                           |      |     |   |      |
| Lead         | : ♦ J                                                                                     |      |     |   |      |
| K : Ojalvo   | G : Özdil                                                                                 |      |     |   |      |
| B : Layiktez | D : Rigopulos                                                                             |      |     |   |      |

**Ojalvo**'da ikili pik olduğunu anlamama rağmen, geçiş sorunlarını hesaba katarak 4♠ kontratını tercih ettikten sonra, atağı rua karo ile aldım; rua pik, pik oynadım ve ikinci piki alan Doğu'nun kör dönüşüne vale girdim. Batı'nın bırakması üzerine iki koz çektim, yerden iki trefl verdim, rua köre doğru gittim; dam körü de çeken Batı'nın karo dönüşünü as ile aldım, rua trefle karo kaçtım ve elimi açtım. Doğu'nun kör dönüşüne elden küçük verirsem, Batı'nın bırakması halinde, yerde kalıyor, trefl çakası ile gelip koz topladıktan sonra, iki kör ve bir karo kaybını önleyemiyorum. Buna karşılık, vale kör oynamam her defansa karşı on eli garanti ediyor:

\* Batı ilk köre as girer ve karo gelirse, as karo alıyor; ikinci trefle çakıp, koz topluyor ve karo oynuyorum.

\* Batı ilk körü bırakır; koz topladıktan sonra oynadığım ikinci körü alır, dam kör çekmeden karo oynarsa, dam karoya verip, karo sağlıyorum ve defans dam körü alamıyor!

İkinci turda **Benjenk**, **Falay**'ı 19-1; biz de, çekişmeli geçen üç devre sonunda, **Akça**'yı 13-7 yendik ve dört takım aşağıdaki gibi sıralandılar:

|                |      |
|----------------|------|
| <b>Alyanak</b> | : 33 |
| <b>Akça</b>    | : 25 |
| <b>Benjenk</b> | : 19 |
| <b>Falay</b>   | : 03 |

Başlangıçta **Akça** kesin favori görülüyordu. Federasyon ile birlikte seyahat programlarını yapmış, Herzlia'da yerlerini ayırtmışlardı. Ancak, yapılan iki maç sonunda, seçmeyi kazanma şansları "yok" denecek kadar azalmış ve Falay ile yapacağımız son maç öncesi, büyük bir kulis başlamıştı. Ankara ile yapılan telefon görüşmeleri; taraftar, eş ve dostların sportmenlik dışı çabaları sonucu üzerimizde yoğun bir baskı oluştu. Birçok kişi "siz yarışma dışısınız" diyordu fakat bunun ne derece gerçek olduğunu öğrenme şansımız olmadı. Kader ağlarını örmüştü ve bu olumsuz şartlarda **Falay** ile karşılaştık.

İlk onaltı bord sonunda biz 25; Akça 17 Imp geriye düşmüştük. İkinci devrede hem biz hem Akça, farkı biraz kapattık.

Son devrede, ilerde **Koray Selçuk** ile evlenecek olan **Ahu Yalman**'ın gözlemci olarak görevlendirilmesine rağmen, kapalı oda kavramı kalmamıştı. Gelenler, gidenler, bord başı skor hesabı yapanlar; yoğun bir trafik yaşıyordu ve bir çok kişi masamızın etrafında kamp kurmuştu. Tabii, hepsi rakip oyuncuların sırtını sıvazlayıp duruyordu...

Üçüncü ve son devrenin oturuş planı aşağıdaki gibiydi ve ilk altı bordda, üzerimizdeki baskıya rağmen, skoru eşitlediğimizi sanıyordum.

|                   |                |     |               |
|-------------------|----------------|-----|---------------|
| <b>açık oda</b>   |                |     |               |
| K :               | <b>Alyanak</b> | G : | <b>Akgüç</b>  |
| B :               | <b>Başaran</b> | D : | <b>Falay</b>  |
| <b>kapalı oda</b> |                |     |               |
| K :               | <b>Afşar</b>   | G : | <b>Kordöv</b> |
| B :               | <b>Özgül</b>   | D : | <b>Ojalvo</b> |

#### Afşar'ın seçimi

|       |        |       |      |
|-------|--------|-------|------|
| No :  | 7      | 52    | 1974 |
| D :   | S      | 10973 |      |
| Vul : | All    | AQ6   |      |
|       |        | J764  |      |
| ♠     | J10984 |       | K763 |
| ♥     | AKJ6   |       | 84   |
| ♦     | K83    |       | 742  |
| ♣     | 2      |       | AKQ9 |
|       |        | AQ    |      |
|       |        | Q52   |      |
|       |        | J1095 |      |
|       |        | 10853 |      |

|      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| W    | N    | E   | S    |
| 1 ♠  | Pass | 4 ♠ | Pass |
| Lead | :    | ♥T  |      |

|      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| W    | N    | E   | S    |
| 1 ♠  | Pass | 4 ♠ | Pass |
| Lead | :    | ♠2  |      |

|                   |   |   |     |
|-------------------|---|---|-----|
| <b>Açık oda</b>   | : | - | 620 |
| <b>Kapalı oda</b> | : | - | 200 |
| <b>Alyanak</b>    | : | - | 13  |

Afşar'ın koz atağı ve Kordöv'ün karo dönmesi sonucu iki battığımız bu borda rağmen seçmeleri kazanacağımızdan şüphe duymamıştım.

#### Skuiz-mkuiz

|       |        |       |        |
|-------|--------|-------|--------|
| No :  | 15     | 72    | 1974   |
| D :   | S      | Q1086 |        |
| Vul : | NS     | AQ7   |        |
|       |        | 10863 |        |
| ♠     | 93     |       | J10864 |
| ♥     | 542    |       | A3     |
| ♦     | KJ1098 |       | 642    |
| ♣     | Q92    |       | J75    |
|       |        | AKQ5  |        |
|       |        | KJ97  |        |
|       |        | 53    |        |
|       |        | AK4   |        |

|          |     |      |     |
|----------|-----|------|-----|
| W        | N   | E    | S   |
| Pass     | 1 ♥ | Pass | 1 ♣ |
| All Pass |     |      | 4 ♥ |
| Lead     | :   | ♠9   |     |

|      |     |          |     |
|------|-----|----------|-----|
| W    | N   | E        | S   |
| Pass | 3 ♣ | Pass     | 2NT |
| Pass | 6 ♥ | All Pass | 3 ♥ |
| Lead | :   | ♥2       |     |

|                   |   |   |      |
|-------------------|---|---|------|
| <b>Açık oda</b>   | : | + | 650  |
| <b>Kapalı oda</b> | : | - | 1430 |
| <b>Alyanak</b>    | : | - | 13   |

Alyanak ve Akgüç uzun süre birlikte oynamış tecrübeli oyuncular. Ojalvo ise briç oynamaya Kortay ve Selçuk ile birlikte Lüksemburg Kıraathanesi'nde başlamış usta bir rober briç oyuncusuydu. İlk defa birlikte oynamamıza rağmen, çok başarılı olmuştuk; fakat, maçın bitiminden bir bord önce, rakibin olanaksız şlem kontratına karşı, elinde üç küçük karo saklayıp, trefl kaçması skuiz olmama sebep oldu ve maçı kaybedip, Akça'nın 1 VP gerisinde kaldık.

Seçmeleri kazanan Akça Takımı, Federasyon'un tercihi sonucu Adnan Benjenk ve Abdi Birol'ün ilavesiyle, İsrail'de Türkiye'yi temsil etti

## Melih Ozdil

### 1977 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

Danimarka, Elsinor 1977 Avrupa Şampiyonası öncesi yapılan Milli Takım Seçmeleri ikili ön eleme yarışmalarının hepsini **Faik Falay** ile birlikte ilk sırada tamamladık.

1975 ve 1976 yılları Milli Takım Seçmeleri'ne, yurt dışında çalışmam ve askerliğim nedeniyle katılamamıştım. Bu şampiyonalarda alınan kötü sonuçlar nedeniyle takımda bir sıkıntı doğmuştu. Federasyonun kimseye kontenjan vermemekte direnmesi üzerine, 1976 kadrosundan **Akça-Dağlı** çifti dışında, kimse seçmelere katılmadı.

Elemelerde başarılı olan 26 çift Pera Palas Otelinde Butler usulü yapılan finale katılmaya hak kazandılar; fakat son anda bir çiftin oynayamıyacağı anlaşıldı ve İzmir'den gelen üniversiteli iki genç **Nafiz Zorlu** ve **Serdar Özkan** bu yere talip oldular. Bunu temin etmek için çaba göstermeme rağmen, yalnız kaldım ve teklif kabul edilmedi.

Genç ve tecrübesiz oyuncular olmamıza rağmen, seçmelerde **Falay** ile birlikte iyi oynadık ve çok başarılı olduk. İşte ders verir nitelikte bir defans organizasyonumuz:

|          |       |      |
|----------|-------|------|
| No : 6   | QJ52  | 1977 |
| D : E    | KQ    |      |
| Vul : EW | K97   |      |
|          | J963  |      |
| ♠ 1064   |       | 973  |
| ♥ 10853  | N     | A962 |
| ♦ 642    | W E   | AQ5  |
| ♣ KQ8    | S     | 754  |
|          | AK8   |      |
|          | J74   |      |
|          | J1083 |      |
|          | A102  |      |

|          |      |      |     |
|----------|------|------|-----|
| W        | N    | E    | S   |
| Pass     | 1♠   | Pass | 1♦  |
| All Pass |      | Pass | 1NT |
| Lead     | : ♥3 |      |     |

As körden sonra oynadığım ikili körü rua ile alan oyuncu as pik ile ele geldi, vale karo oynadı ve empas yaptı. Dam karo ile aldım ve "ortağın dört körü var, o halde kör dönerek batırarak sayıda el alamayız" düşüncesiyle, yedili trefl gitmeyi tercih ettim. Dam trefl ile kazanan **Falay** tekrar kör geldi ve beş el almayı başardık.

Falay ile birlikte baştan sona kadar önde götürdüğümüz finali açık farkla kazandık. **Orhan Ekinci-Mustafa Cebren** ikinci, Moda Deniz Kulübü'nden **Henri Matalon-Ahmet Bakırcı**, olağanüstü gayretleri sonucu, üçüncü sırayı aldılar. Ancak, yine aynı sorunlar ortaya çıktı ve **Cebren-Ekinci** çiftinin askerlik nedeniyle yurt dışına çıkamıyacağı anlaşıldı.

Burada, askerliği nedeniyle yurt dışına çıkması mümkün olmayan bazı oyuncuların, Federasyonun isteğiyle, seçmelere katılmasına uzun yıllar göz yumulduğunu belirtmeden geçemeyeceğim. "Yurt dışına çıkması mümkün olmayan bir çift kazanırsa, yerine gidecek olanı ben tayin ederim!" İşte bu etik dışı uygulamanın ana sebebi bu!

Böylece, Federasyonun tercihi sonucu, **Nedim Yahya-Sedat Nassi** çiftinin ilavesiyle Türk Briç Tarihi'nin en deneyimsiz ve yetersiz takımı oluştu. Herşeye rağmen, **Cüneyt Ölçer**'in kaptanlığında gittiğimiz **Elsinor** bizler için çok önemli bir tecrübenin başlangıç noktası olmuştur.

## Melih Ozdil

### 1977 AVRUPA BRİÇ ŞAMPİYONASI

**Henry IV:** *Hepinize iyi şanslar, dilerim ki onurunuz yükselir.*

**Hamlet:** *Fakat, Elsinor'da işiniz ne? Hepimiz biliyoruz ki, Kopenhag'dan bir saat uzaklıkta, İsveç'in Helsingor Limanı'nın tam karşısındaki bu kente briç oynamaya geldik. Ülkemizi temsil etmek, katılmak ve izlemek için...*

Elsinor, Danimarka'nın çok önemli bir kalesine sahip; Hamlet'in yaşadığı kaleye! Hepiniz Shakespeare'in bu ünlü dramasını bilirsiniz. Ayrıca, 15. Yüzyıl'da yaşamış Danimarka'nın efsanevi kahramanı **Holger Danske**'nin şarkılara konu olmuş öyküsü de turnuvanın yapıldığı **Marienlyst Oteli**'nin içinde bulunduğu park alanında geçer.

#### Giriş

|            |        |       |
|------------|--------|-------|
| No : 14    | AJ62   | 1977  |
| D : E      | Q64    |       |
| Vul : None | A43    |       |
|            | J64    |       |
| ♠ 97       |        | Q1053 |
| ♥ J1092    |        | A875  |
| ♦ Q7       |        | J92   |
| ♣ K8732    |        | 95    |
|            | K84    |       |
|            | K3     |       |
|            | K10865 |       |
|            | AQ10   |       |

|      |      |          |     |
|------|------|----------|-----|
| W    | N    | E        | S   |
| Pass | 3NT  | Pass     | 1NT |
| Lead | : ♥J | All Pass |     |

İlk maçımızda, Hollandalı oyuncunun kör atağını rua ile kazanan **Falay**, sekizli karoyu bıraktıktan sonra trefl dönüşünü as ile alıp, karoları çekti. Doğu'nun bir kör ile bir pik kaçması üzerine, trefl hamlesi yaptı ve Batı'nın kör devamına yerden küçük verdi! Dokuz eli almış; şampiyona bültenine geçmeyi haketmişti.

#### Büyük Ustanın Yanılgısı

|          |       |       |
|----------|-------|-------|
| No : 6   | Q87   | 1977  |
| D : E    | Q43   |       |
| Vul : EW | 652   |       |
|          | K1094 |       |
| ♠ KJ942  |       | 653   |
| ♥ J10    |       | K85   |
| ♦ 84     |       | QJ103 |
| ♣ Q853   |       | AJ7   |
|          | A10   |       |
|          | A9762 |       |
|          | AK97  |       |
|          | 64    |       |

|          |      |      |    |
|----------|------|------|----|
| W        | N    | E    | S  |
| Pass     | 1NT  | Pass | 1♥ |
| Pass     | 2♥   | Pass | 2♦ |
| Pass     | 2NT  | Pass | 2♠ |
| All Pass |      | Pass | 3♥ |
| Lead     | : ♥J |      |    |

İtalya maçında **Franco** ve **Garozzo**'ya karşı oynadığımız bu elde, **Falay** vale koz atak etti ve **Garozzo** bağısladı!

**Falay**, koz devam etmeliydi; fakat, bende as pik bulmak ümidiyle, vale pik geldi! Dam pik ile alan **Garozzo**, üç tur karo oynayıp, dördüncü karoya çaksa ve dam koz çevirse, vale koz düştüğü için dokuz eli alırdı. Buna rağmen, as karo ile ele gelip, rua trefle doğru oynamayı tercih etti. Rua trefl kaçmasa bile, olası pik dönmeme bekliyordu! As trefl ile aldıktan sonra, küçük kozu masaya koyduğum zaman yanılgı olmuş olduğunu anladı. Üçüncü karoyu alıp, tekrar koz oynadım ve kontrat bir battı.





## Melih Ozdil

### 1983 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

Almanya, Wiesbaden 1983 Avrupa Şampiyonası için Millî Takım Seçmeleri, yine bazı yöneticilerin isteğine bağlı olarak, ikili butler turnuvası şeklinde yapıldı. Ön elemelerden geçerek seçilen 26 çiftin katıldığı, İstanbul Etap Marmara Otelinde yapılan, yarışmayı **Mehmet Kortay**, **İbrahim Kaymak** birinci, ben ve **Necmettin Akça** az farkla ikinci olarak tamamladık.

#### Ayrıntılar

|                                   |                           |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| No : 18<br>D : E<br>Vul : NS      | 87542<br>AJ86<br>T<br>K64 | 1983                      |
| ♠ AT6<br>♥ 52<br>♦ J9763<br>♣ 982 | N<br>W E<br>S             | KJ93<br>T93<br>84<br>QT75 |
|                                   | Q<br>KQ74<br>AKQ52<br>AJ3 |                           |

| W        | N    | E    | S   |
|----------|------|------|-----|
| Pass     | 1 ♠  | Pass | 1 ♦ |
| Pass     | 4 ♥  | Pass | 2 ♥ |
| Pass     | 5 ♦  | Pass | 4NT |
| All Pass |      | Pass | 6 ♥ |
| Lead     | : ♥2 |      |     |

K : Akça      G : Özdil  
B : Kortay      D : Kaymak

Akça'nın 4♥ sıçramasının iyice bir el gösterdiğini bildiğim için, kolayca şlem ilan ettikten sonra, koz atağına yerden küçük verdim, dokuzlu kozu dam ile alıp, dam pik oynadım. As pik ile alan Kortay'ın koz devamına yerden sekizli girdim, onlu kozu rua ile aldım ve iki karo önörü çektim!

Görüldüğü gibi bu anahtar hamlelerden sonra, çözümü bulmak zor değildi. Karo çaktım, trefl empası ile ele gelip tekrar karo çaktım; pik çaktım ve yedili kozu masaya koyup elimi açtım.

Koz hamlelerinden birisini yerden alan veya iki karo önörü çekmeden oynayan oyuncuların battığı bu elde iyi bir skor elde ettiğimizi söylemeye gerek var mı?

\*\*\*

Seçmelerin tamamlanmasından sonra, Federasyon ile yaptığımız görüşmeler sonucu **Nafiz Zorlu** ve **Serdar Özkan**'ı üçüncü çift olarak belirledik; fakat seyahate gidilmesine az bir zaman kala **İbrahim Kaymak**'ın gelemediği belli oldu. Bunun üzerine Federasyon ile tekrar toplantı yaptık ve herkesin karşı çıkmasına rağmen, ısrarlarım sonucu **Ata Aydın** kadroya dahil edildi.

**Akça** ve **Kortay** ile ayrı ayrı çalıştım, **Aydın** ile Presicion Club oynamak için hazırlık yaptım. Büyük ümitler ile gittiğimiz Wiesbaden'in büyük bir düş kırıklığı olacağını asla düşünmemiştim.