

## 1974 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

İsrail, Herzlia 1974 Avrupa Şampiyonası'na katılacak Milli Takım'ı seçmek için yapılan eleme maçları sonunda dört takım finale kalmıştı:

**Necmettin Akça, Mehmet Kortay,  
Koray Selçuk, Hasan Dağlı**

**Adnan Benjenk, Ranat Layıktez,  
Abdi Birol, Nikola Rigopulos**

**Varujan Alyanak, Ertin Akgüç,  
Ferit Ojalvo, Ergün Aktürk**

**Faik Falay, Emin Başaran,  
Tuğrul Afşar, M.Ali Kordöv**

Yurt dışında olduğum için, seçmelere katılamamıştım ve final öncesi İstanbul'a geldiğimde Alyanak takımında **Ferit Ojalvo** ile birlikte oynamam teklif edildi. **Ergün Aktürk** askerliği nedeniyle yurt dışına çıkma izni alamamış ve takım eksik kalmıştı. Şlem Briç Kulübü'nde hep birlikte toplantı yapıldı. Finalistler daha önce elenmiş takımlardan bir oyuncu seçilmesini istiyorlardı. Bu beklenmeyen direnişe karşı **Varujan Alyanak**, "Milli Takım Seçmesi yapıyor ve ülkeyi en iyi kadro ile temsil etmek için bütün imkanlar kullanılmalıdır" karşılığını verdi. Sonunda, **Alyanak**'ın "o halde çekiliriz" demesi üzerine zoraki kabul edildim.

Lig usulü yapılan finalin ilk turunda **Akça**, Ankaralı gençlerden oluşan **Falay**'a karşı 18-2; biz de Federasyon İkinci Başkanı **Benjenk**'in çok tecrübeli takımına karşı 20-0 kazandık.

**Abdi Birol** ve **Armand Benjenk** uzun yıllar birlikte oynamış çok tecrübeli turnuva oyuncularıydı. Osmanlı beyefendisi görünümünde, büyük bir ciddiyetle oynar ve turnuva sonunda her eli analiz etmekten zevk alırlardı.

### Hayat Biter Yol Bitmez

No : 9 D : N Vul : NS	A984 QJ 643 K952	1974				
♠ 10762 ♥ 853 ♦ J752 ♣ 107	<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	E	W	S	KQJ3 62 KQ9 J864
N	E					
W	S					
Ozdil	5 AKT974 AT8 AQ3					
W	N	E	S			
Pass	2♠	1♣	X			
Pass	4♥	Pass	3♥			
Pass	5♦	Pass	4NT			
Pass	All Pass	X	6♥			
Atak	: ♦5					
K : <b>Ojalvo</b> B : <b>Birol</b>	G : <b>Özdil</b> D : <b>Benjenk</b>					

1974 Milli Takım Seçmeleri finallerinde, **Birol** ve **Benjenk**'e karşı **Ferit Ojalvo** ile oynadığımız bu elde, dışarıda iyi trefl dağılımı olmadığı anlaşılıyordu. Batı'dan vale veya onlu trefl düşüyorsa, Doğu'yu K9 çatalına doğru oynatmak üzere plan yapmaya karar verdim. Dam karoğu as ile aldım; pik çaktım, kozlar ile geçip, iki pik daha çaktım ve as koza yerden karo kaçtım. Tecrübeli **Benjenk**'in biraz düşündükten sonra rua karo vermesi, planımı çözümlendiğini gösteriyordu.

O anda aklıma "hayat biter yol bitmez" deyişi geldi; belki şansın sonu da yoktur diye düşündüm ve üçüncü trefl ile yere geçip, karo oynadım. **Benjenk**'in oynadığı dokuzlu karoğu masada gördüğüm anki mutluluğumu anlatabileceğimi sanmıyorum!

### Küçük Bir Ayrıntı

No : 20 D : W Vul : Both	K4 K10 AK1093 AK62	1974																								
♠ 103 ♥ AQ642 ♦ J4 ♣ Q1087	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>W</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		W		E		S		A742 53 Q76 J954															
	N																									
W		E																								
	S																									
Ozdil	QJ986 J987 852 3																									
	<table border="1"> <tr> <td>W</td> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>Pass</td> <td>2NT</td> <td>Pass</td> <td>3♣</td> </tr> <tr> <td>Pass</td> <td>3♦</td> <td>Pass</td> <td>3♠</td> </tr> <tr> <td>Pass</td> <td>3NT</td> <td>Pass</td> <td>4♣</td> </tr> <tr> <td>All Pass</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Atak</td> <td>: ♦J</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	W	N	E	S	Pass	2NT	Pass	3♣	Pass	3♦	Pass	3♠	Pass	3NT	Pass	4♣	All Pass				Atak	: ♦J			
W	N	E	S																							
Pass	2NT	Pass	3♣																							
Pass	3♦	Pass	3♠																							
Pass	3NT	Pass	4♣																							
All Pass																										
Atak	: ♦J																									
	K : <b>Ojalvo</b> B : <b>Layiktez</b>	G : <b>Özdil</b> D : <b>Rigopulos</b>																								

**Ojalvo**'da ikili pik olduğunu anlamama rağmen, geçiş sorunlarını hesaba katarak 4♠ kontratını tercih ettikten sonra, atağı rua karo ile aldım; rua pik, pik oynadım ve ikinci piki alan Doğu'nun kör dönüşüne vale girdim. Batı'nın bırakması üzerine iki koz çektim, yerden iki trefl verdim, rua köre doğru gittim; dam körü de çeken Batı'nın karo dönüşünü as ile aldım, rua trefle karo kaçtım ve elimi açtım. Doğu'nun kör dönüşüne elden küçük verirsem, Batı'nın bırakması halinde, yerde kalıyor, trefl çakası ile gelip koz topladıktan sonra, iki kör ve bir karo kaybını önleyemiyorum. Buna karşılık, vale kör oynamam her defansa karşı on eli garanti ediyor:

- \* Batı ilk köre as girer ve karo gelirse, as karo alıyor; ikinci trefle çakıp, koz topluyor ve karo oynuyorum.
- \* Batı ilk körü bırakır; koz topladıktan sonra oynadığım ikinci körü alır, dam kör çekmeden karo oynarsa, dam karoya verip, karo sağlıyorum ve defans dam körü alamıyor!

İkinci turda **Benjenk**, **Falay**'ı 19-1; biz de, çekişmeli geçen üç devre sonunda, **Akça**'yı 13-7 yendik ve dört takım aşağıdaki gibi sıralandılar:

<b>Alyanak</b>	: 33
<b>Akça</b>	: 25
<b>Benjenk</b>	: 19
<b>Falay</b>	: 03

Başlangıçta **Akça** kesin favori görülüyordu. Federasyon ile birlikte seyahat programlarını yapmış, Herzlia'da yerlerini ayırtmışlardı. Ancak, yapılan iki maç sonunda, seçmeyi kazanma şansları "yok" denecek kadar azalmış ve Falay ile yapacağımız son maç öncesi, büyük bir kulis başlamıştı. Ankara ile yapılan telefon görüşmeleri; taraftar, eş ve dostların sportmenlik dışı çabaları sonucu üzerimizde yoğun bir baskı oluştu. Birçok kişi "siz yarışma dışısınız" diyordu fakat bunun ne derece gerçek olduğunu öğrenme şansımız olmadı. Kader ağlarını örmüştü ve bu olumsuz şartlarda **Falay** ile karşılaştık.

İlk onaltı bord sonunda biz 25; Akça 17 Imp geriye düşmüştük. İkinci devrede hem biz hem Akça, farkı biraz kapattık.

Son devrede, ilerde **Koray Selçuk** ile evlenecek olan **Ahu Yalman**'ın gözlemci olarak görevlendirilmesine rağmen, kapalı oda kavramı kalmamıştı. Gelenler, gidenler, bord başı skor hesabı yapanlar; yoğun bir trafik yaşıyordu ve bir çok kişi masamızın etrafında kamp kurmuştu. Tabii, hepsi rakip oyuncuların sırtını sıvazlayıp duruyordu...

Üçüncü ve son devrenin oturuş planı aşağıdaki gibiydi ve ilk altı bordda, üzerimizdeki baskıya rağmen, skoru eşitlediğimizi sanıyordum.

<b>Açık oda</b>			
<b>K :</b>	<b>Alyanak</b>	<b>G :</b>	<b>Akgüç</b>
<b>B :</b>	<b>Başaran</b>	<b>D :</b>	<b>Falay</b>
<b>Kapalı oda</b>			
<b>K :</b>	<b>Afşar</b>	<b>G :</b>	<b>Kordöv</b>
<b>B :</b>	<b>Özdil</b>	<b>D :</b>	<b>Ojalvo</b>

### Afşar'ın seçimi

<b>No : 7</b>	52	1974				
<b>D : S</b>	10973					
<b>Vul : Both</b>	AQ6 J764					
♠ J10984 ♥ AKJ6 ♦ K83 ♣ 2	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	W	S	K763 84 742 AKQ9
N	E					
W	S					
Ozdil	AQ Q52 J1095 10853					
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>			
1♠	Pass	4♠	Pass Pass			
Atak	: ♥10					
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>			
1♠	Pass	4♠	Pass Pass			
Atak	: ♠2					
Açık oda	: - 620					
Kapalı oda	: - 200					
Alyanak	: - 13					

**Afşar**'ın koz atağı ve **Kordöv**'ün karo dönmesi sonucu iki battığımız bu borda rağmen seçmeleri kazanacağımızdan şüphe duymamıştım.

### Skuiz-mkuiz

<b>No : 15</b>	72	1974				
<b>D : S</b>	Q1086					
<b>Vul : NS</b>	AQ7 10863					
♠ 93 ♥ 542 ♦ KJ1098 ♣ Q92	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	W	S	J10864 A3 642 J75
N	E					
W	S					
Ozdil	AKQ5 KJ97 53 AK4					
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>			
Pass	1♣	Pass	1♥			
All Pass	2♥	Pass	4♥			
Atak	: ♠9					
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>			
Pass	3♣	Pass	2NT			
Pass	6♥	All Pass	3♥			
Atak	: ♥2					
Açık oda	: + 650					
Kapalı oda	: - 1430					
Alyanak	: - 13					

**Alyanak** ve **Akgüç** uzun süre birlikte oynamış tecrübeli oyuncular. **Ojalvo** ise briç oynamaya **Kortay** ve **Selçuk** ile birlikte Lüksemburg Kırathanesi'nde başlamış usta bir rober briç oyuncusuydu. İlk defa birlikte oynamamıza rağmen, çok başarılı olmuştuk; fakat, maçın bitiminden bir bord önce, rakibin olanaksız şlem kontratına karşı, elinde üç küçük karo saklayıp, trefl kaçması skuiz olmama sebep oldu ve maçı kaybedip, **Akça**'nın 1 VP gerisinde kaldık.

Seçmeleri kazanan Akça Takımı, Federasyon'un tercihi sonucu **Adnan Benjenk** ve **Abdi Birol**'ün ilavesiyle, İsrail'de Türkiye'yi temsil etti

## 1977 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

Danimarka, Elsinor 1977 Avrupa Şampiyonası öncesi yapılan Milli Takım Seçmeleri ikili ön eleme yarışmalarının hepsini **Faik Falay** ile birlikte ilk sırada tamamladık.

1975 ve 1976 yılları Milli Takım Seçmeleri'ne, yurt dışında çalışmam ve askerliğim nedeniyle katılamamıştım. Bu şampiyonalarda alınan kötü sonuçlar nedeniyle takımda bir sıkıntı doğmuştu. Federasyonun kimseye kontenjan vermemekte direnmesi üzerine, 1976 kadrosundan **Akça-Dağlı** çifti dışında, kimse seçmelere katılmadı.

Elemelerde başarılı olan 26 çift Pera Palas Otelinde Butler usulü yapılan finale katılmaya hak kazandılar; fakat son anda bir çiftin oynayamıyacağı anlaşıldı ve İzmir'den gelen üniversiteli iki genç **Nafiz Zorlu** ve **Serdar Özkan** bu yere talip oldular. Bunu temin etmek için çaba göstermeme rağmen, yalnız kaldım ve teklif kabul edilmedi.

Genç ve tecrübesiz oyuncular olmamıza rağmen, seçmelerde **Falay** ile birlikte iyi oynadık ve çok başarılı olduk. İşte ders verir nitelikte bir defans organizasyonumuz:

No : 6 D : E Vul : EW	QJ52 KQ K97 J963	1977									
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ 1064</li> <li>♥ 10853</li> <li>♦ 642</li> <li>♣ KQ8</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		<ul style="list-style-type: none"> <li>973</li> <li>A962</li> <li>AQ5</li> <li>754</li> </ul>
	N										
W		E									
	S										
Ozdil	AK8 J74 J1083 A102										
W	N	E	S								
Pass	1 ♠	Pass	1 ♦								
All Pass		Pass	1NT								
Atak	: ♥3										

As körden sonra oynadığım ikili körü rua ile alan oyuncu as pik ile ele geldi, vale karo oynadı ve empas yaptı. Dam karo ile aldım ve "ortağın dört körü var, o halde kör dönerek batırarak sayıda el alamayız" düşüncesiyle, yedili trefl gitmeyi tercih ettim. Dam trefl ile kazanan **Falay** tekrar kör geldi ve beş el almayı başardık.

Falay ile birlikte baştan sona kadar önde götürdüğümüz finali açık farkla kazandık. **Orhan Ekinci-Mustafa Cebren** ikinci, Moda Deniz Kulübü'nden **Henri Matalon-Ahmet Bakırcı**, olağanüstü gayretleri sonucu, üçüncü sırayı aldılar. Ancak, yine aynı sorunlar ortaya çıktı ve **Cebren-Ekinci** çiftinin askerlik nedeniyle yurt dışına çıkamıyacağı anlaşıldı.

Burada, askerliği nedeniyle yurt dışına çıkması mümkün olmayan bazı oyuncuların, Federasyonun isteğiyle, seçmelere katılmasına uzun yıllar göz yumulduğunu belirtmeden geçemeyeceğim. "Yurt dışına çıkması mümkün olmayan bir çift kazanırsa, yerine gidecek olanı ben tayin ederim!" İşte bu etik dışı uygulamanın ana sebebi bu!

Böylece, Federasyonun tercihi sonucu, **Nedim Yahya-Sedat Nassi** çiftinin ilavesiyle Türk Briç Tarihi'nin en deneyimsiz ve yetersiz takımı oluştu. Herşeye rağmen, **Cüneyt Ölçer**'in kaptanlığında gittiğimiz **Elsinor** bizler için çok önemli bir tecrübenin başlangıç noktası olmuştur.

## 1977 AVRUPA BRİÇ ŞAMPİYONASI

**Henry IV:** *Hepinize iyi şanslar, dilerim ki onurunuz yükselir.*

**Hamlet:** *Fakat, Elsinor'da işiniz ne? Hepimiz biliyoruz ki, Kopenhag'dan bir saat uzaklıkta, İsveç'in Helsingor Limanı'nın tam karşısındaki bu kente briç oynamaya geldik. Ülkemizi temsil etmek, katılmak ve izlemek için...*

Elsinor, Danimarka'nın çok önemli bir kalesine sahip; Hamlet'in yaşadığı kaleye! Hepiniz Shakespeare'in bu ünlü dramasını bilirsiniz. Ayrıca, 15. Yüzyıl'da yaşamış Danimarka'nın efsanevi kahramanı **Holger Danske**'nin şarkılara konu olmuş öyküsü de turnuvanın yapıldığı **Marienlyst Otel**'nin içinde bulunduğu park alanında geçer.

### Giriş

<b>No : 14</b> <b>D : E</b> <b>Vul : None</b>	AJ62 Q64 A43 J64	Elsinor									
♠ 97 ♥ J1092 ♦ Q7 ♣ K8732	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		Q1053 A875 J92 95
	N										
W		E									
	S										
Ozdil	K84 K3 K10865 AQ10										
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>								
Pass	3NT	Pass All Pass	1NT								
Atak	: ♥J										

İlk maçımızda, Hollandalı oyuncunun kör atağını rua ile kazanan **Falay**, sekizli karoyu bıraktıktan sonra trefl dönüşünü as ile alıp, karoları çekti. Doğu'nun bir kör ile bir pik kaçması üzerine, trefl hamlesi yaptı ve Batı'nın kör devamına yerden küçük verdi! Dokuz eli almış; şampiyona bültenine geçmeyi haketmişti.

### Büyük Ustanın Yanılgısı

<b>No : 6</b> <b>D : E</b> <b>Vul : EW</b>	Q87 Q43 652 K1094	Elsinor									
♠ KJ942 ♥ J10 ♦ 84 ♣ Q853	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		653 K85 QJ103 AJ7
	N										
W		E									
	S										
Ozdil	A10 A9762 AK97 64										
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>								
Pass	1NT	Pass	1♥								
Pass	2♥	Pass	2♦								
Pass	2NT	Pass	2♠								
All Pass		Pass	3♥								
Atak	: ♥J										

İtalya maçında **Franco** ve **Garozzo**'ya karşı oynadığımız bu elde, **Falay** vale koz atak etti ve **Garozzo** bağışladı!

**Falay**, koz devam etmeliydi; fakat, bende as pik bulmak ümidiyle, vale pik geldi! Dam pik ile alan **Garozzo**, üç tur karo oynayıp, dördüncü karoya çaksa ve dam koz çevirse, vale koz düştüğü için dokuz eli alırdı. Buna rağmen, as karo ile ele gelip, rua trefle doğru oynamayı tercih etti. Rua trefl kaçmasa bile, olası pik dönmeme bekliyordu! As trefl ile aldıktan sonra, küçük kozu masaya koyduğum zaman yanılgı olmuş olduğunu anladı. Üçüncü karoyu alıp, tekrar koz oynadım ve kontrat bir battı.

## ŞAMPİYONA GÜNLÜĞÜ

### Belladonna ve Garozzo, Danimarka-İtalya

No : 3 D : S Vul : EW	A75 982 Q1043 J103	Elsinor								
♠ Q8 ♥ AJ ♦ K9872 ♣ A974	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>9</td></tr> <tr><td>W</td><td>Q6543</td></tr> <tr><td>E</td><td>J6</td></tr> <tr><td>S</td><td>KQ865</td></tr> </table>	N	9	W	Q6543	E	J6	S	KQ865	
N	9									
W	Q6543									
E	J6									
S	KQ865									
	KJ106432 K107 A5 2									
W	N	E	S							
Pass	2♠	Pass	1♠							
All Pass			4♠							
Atak	: ♠8									

**Giorgio Belladonna**'nın koz atağını elden alan **Steen Moller**, as karo çekti ve **Benito Garozzo**'nun vale karo vermesine rağmen, karo devam etti! Belladonna rua karoyu alıp, çaresiz küçük trefl oyadı ve kör dönüşü kontratı batırdı.

Garozzo, eşinin ikinci karoyu bırakmasını önlemek ve oyuncuyu koz çekmeye zorlayıp, trefl istediğini göstermek amacıyla vale karo vermişti!

### Gothe ve Morath, İsveç-İsrail

No : 19 D : S Vul : EW	9872 852 AQJ72 9	Elsinor								
♠ Q103 ♥ 9 ♦ K953 ♣ J8542	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>K64</td></tr> <tr><td>W</td><td>AJ764</td></tr> <tr><td>E</td><td>106</td></tr> <tr><td>S</td><td>A73</td></tr> </table>	N	K64	W	AJ764	E	106	S	A73	
N	K64									
W	AJ764									
E	106									
S	A73									
	AJ5 KQ103 84 KQ106									
W	N	E	S							
Pass	2♣	Pass	1NT							
Pass	2♠	Pass	2♥							
Pass	3NT	All Pass	3♣							
Atak	: ♦3									

Kapalı odada İsrailli oyuncunun 1♠ oynayıp, dokuz löve aldığı bu el ile **Hans Gothe** 3SA kontratına geldiler.

Atağı vale karo ile kazanan Gothe, onlu köre geldi ve elinden küçük trefl oynadı. Batı, bu beklenmeyen hamleye karşı, küçük verdi ve as trefl ile almak zorunda kalan Doğu, bağlantıyı kesmek için karo devam etti. Dam karo ile alan Gothe, as karo çekti; Doğu'nun kör vermesinden sonra elinden pik kaçıp, dam köre doğru geldi. Batı'nın küçük pik verdiği löveyi kazandı ve as pik, vale pik oynadı. Löveyi bırakırsa eşinin trefl gelmek zorunda kalacağını anlayan Doğu, dam piki rua ile alıp, trefl oynadı; fakat bu hamle sorunu çözemedi. İki trefl çeken Gothe, kör ile çıktı ve yerdeki dokuzlu pik ile dokuzuncu löveyi teslim aldı.

**Shenkin ve Rosenberg, İngiltere-Portekiz**

<b>No : 10</b> <b>D : E</b> <b>Vul : Both</b>	AJ54 AJ103 J8 QJ9	Elsinor								
♠ 9763 ♥ 97542 ♦ Q ♣ 1032	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>Q1082</td></tr> <tr><td>W</td><td>86</td></tr> <tr><td>E</td><td>K765</td></tr> <tr><td>S</td><td>965</td></tr> </table>	N	Q1082	W	86	E	K765	S	965	
N	Q1082									
W	86									
E	K765									
S	965									
	K KQ A109432 AK84									
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>							
Pass	1NT	Pass	1♦							
Pass	3♥*	Pass	3♣							
Pass	6♦	All Pass	4♦							
Atak	: ♥7									

İki masada da Güney 6♦ oynadı. Açık odada, genç **Barnet Shenkin** kör atağını as ile alıp, vade koz oynadı ve bıraktı. Pik dönüşünü as ile aldı, sekizli koz çevirdi; löveyi kazandı ve pik çaktı. Rua kör çaktı, vade trefle gitti, tekrar pik çaktı ve dam trefl ile geçip, körleri çaktı. Doğu'nun çakmaması üzerine elinden trefl onörlerini kaçı ve yerden trefl oynadığı onikinci lövede kozları teslim aldı!

Kapalı odada, Portekizli oyuncu bir battı ve İngiltere 16 imp kazandı.

**Chandessais ve Lambrechts, Belçika-İspanya**

<b>No : 23</b> <b>D : S</b> <b>Vul : Both</b>	K54 K AJ1062 KJ83	Elsinor								
♠ 8 ♥ 87642 ♦ KQ9873 ♣ 7	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>AJ62</td></tr> <tr><td>W</td><td>QJ3</td></tr> <tr><td>E</td><td>5</td></tr> <tr><td>S</td><td>109654</td></tr> </table>	N	AJ62	W	QJ3	E	5	S	109654	
N	AJ62									
W	QJ3									
E	5									
S	109654									
	Q10973 A1095 4 AQ2									
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>							
Pass	2♦	Pass	1♠							
Pass	3♣	Pass	2♥							
Pass	4♠	Pass	3NT							
Pass	5♦	Pass	5♣							
Pass	6♠	All Pass	5♥							
Atak	: ♣7									

6♠ kontratını oynayan Belçikalı **Chandessais**, atağı as trefl ile alıp, rua köre gitti ve onlu koz ile ele geldi!

Batı sekizli koz verdiği için as kör çekip, kör çakmayı tercih etti ve rua koz ile devam etti! Trefl dönüşünü elden aldı; as karoya gitti, karo çaktı, trefleri çaktı ve son iki lövede yerden Q9 koz çatalına doğru gelip, kontratı gerçekleştirdi.

## 1979 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

Lozan 1979 Avrupa Şampiyonası için Milli Takım Seçmeleri takım halinde yapıldı ve elemeler sonunda iki takım finale kaldı:

**Nafiz Zorlu, Orhan Ekinci**  
**Faik Falay, Sadık Arf**

**Melih Özdil, Mustafa Cebren**  
**Ferit Ojalvo, Nedim Türsan**

Federasyon Genel Sekreteri **Ferit Ojalvo** ile **Nedim Türsan**'ın Milli Takım'a alınacağı önceden açıklanmıştı ve biz kazanırsak rakip takımdan bir çift seçme hakkına sahiptik.

**Açık, seçik**

No : 2 D : E Vul : NS	A97 843 KT5 A962	1979			
42 KT65 J53 Q874	<table border="1"><tr><td>N</td></tr><tr><td>W E</td></tr><tr><td>S</td></tr></table> J53 AQ97 A97642 ----	N	W E	S	
N					
W E					
S					
Ozdil	KQT86 J2 Q KJT53				
W	N	E	S		
X	2♦	1♦	1♠		
Pass	4♠	2♥	3♠		
Atak	:♥5	All Pass			

Bizi kolayca yenip, Türkiye'yi temsil etme hakkını kazandılar. **Zorlu, Ekinci, Falay, Arf, Türsan, Ojalvo** genç ve yetenekli oyuncular, fakat turnuvaya kadar olan süreci iyi değerlendiremediler. İsviçre'ye hazırlıksız gittiler ve ümit edilen aksine başarısız oldular.

O yıllarda briç oynamaya başlayan gençler, tecrübe kazanacak bir ortam bulamamış ve eğitim sorunu ile karşılaşmışlardır. Eski oyuncular gençlere destek olmadıkları gibi, kitap okumamakla öğündükleri için, eğitici bir yol göstermekten çok uzaktılar. Kitap okumanın ayıplandığı bir ortamda yetişen gençlerin aldıkları kötü sonuçları olağan karşılamak gerekir.

**Falay** ve **Ekinci**'ye karşı defans yaptığımız bu elde atağı dam kör ile aldım. As karo çektim, yedili kör oynadım ve bu açık, seçik anlatımdan sonra, **Cebren** için trefl dönüşünü bulmak zor olmadı. 70'li yılların başında, Suadiye'de Fenerbahçeli futbolcu Yaşar'ın Kahvesi'nde, **Orhan Ekinci** ile birlikte tanıdığım **Mustafa Cebren** mükemmel bir kart oyuncusuydu. Buna rağmen Milli Takım'ı garantilemiş olmanın rahatlığı içinde oynayan **Ojalvo** ve **Türsan** ile birlikte, iyi anlaşmış rakiplerimize karşı fazla direnemedik.

## 1979 AVRUPA ŞAMPİYONASI

**Giorgio Belladonna, Benito Garrozzo, Lorenzo Lauria, Dano De Falco, Vito Pittala, Arturo Franco**'dan oluşan kadrosuyla, İtalya Danimarka'nın önünde birinci oldu. Ancak, Arturo Franco, Danimarka'ya karşı, K752-A3 kör dağılımından dört löve alıp, 6♦ kontratını gerçekleştirmeseydi birinci ve ikinci yer değiştirecekti!

### Shofel'in Oyunu, İsrail-Fransa maçı

No : 3 D : S Vul : EW	QJ2 AK2 A85 AK105	Lausanne									
♠ K9742 ♥ J873 ♦ 109 ♣ 86	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>10863</td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td><td>9654</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td>KJ Q9</td></tr> </table>	N		10863	W	E	9654		S	KJ Q9	
N		10863									
W	E	9654									
	S	KJ Q9									
	A Q10 Q76432 J432										

**Elikaim Shofel** ile birçok defa birlikte oynadık ve 1996 Eilat Festivali ustalar turnuvasını da ikinci sırada bitirdik. Dostum onlu koz atağını as ile alıp, as pik ve üç kör çaktı. Pik çaktı, rua trefle gitti, tekrar pik çaktı, koz oynadı; Doğu'yu trefl oynamak zorunda bıraktı ve imkansız görünen 6♦ kontratını gerçekleştirdi.

### Odin'in Çocukları, İsveç-Norveç

No : 6 D : E Vul : EW	K95 AK10532 A6 Q9	Lausanne									
♠ J4 ♥ Q4 ♦ J98752 ♣ 1072	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>QT872</td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td><td>J98</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td>3 J865</td></tr> </table>	N		QT872	W	E	J98		S	3 J865	
N		QT872									
W	E	J98									
	S	3 J865									
	A63 76 KQ104 AK43										

**Flodquist**'in 7SA kontratını gerçekleştirmesi, çift kör empasına bağlı görünüyordu. Buna rağmen atağı onlu karo ile kazandıktan sonra as karo çaktı; as pik ile ele geldi ve rua, dam karo ile devam etti. Üç renkten skuiz olan Doğu'nun bir örgü gibi çözülmesi üzerine, alıcılarını peşpeşe çaktı ve onüç löveyi tamamladı.

### Şeytanın oyunu, Macaristan-Belçika

No : 8 D : W Vul : None	A1064 QJ3 6 KQ982	Lausanne									
♠ Q85 ♥ K95 ♦ 832 ♣ A754	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>J7</td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td><td>8764</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td>AQJ109 103</td></tr> </table>	N		J7	W	E	8764		S	AQJ109 103	
N		J7									
W	E	8764									
	S	AQJ109 103									
	K932 A102 K754 J6										

Doğu, atağı as karo ile aldı, kör geldi ve löveyi rua kör ile kazanan Batı, as trefl çekip, kör devam etti.

Dam, vale koz sek değilse, 4♠ kontratının şansı yok gibi görünüyordu! Ancak **Miklos Dumbovich** böyle düşünmüyor olmalı. Vale kör alıp; rua, dam trefl çaktı ve Doğu'nun kör kaçması üzerine elinden as kör verdi. Dam köre çaktı; rua karo çaktı, karo çaktı, trefl çaktı ve karo oynadı ve on löveyi tamamladı!