

## Melih Ozdil

### 1985 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

İtalya, Salsomaggiore 1985 Avrupa Şampiyonası için yapılan Millî Takım Seçmeleri eleme maçları sonunda dört takım yarı finale kalmıştı:

**Melih ÖzdiL, Serhan Aytakin,  
Ata Aydın, Aytuğ Kolonkaya,  
Nizam Ergunalp**

**Nafiz Zorlu, Emre Paksoy,  
M.Ali İnce, Orhan Ekinci,  
Saim Çil, Onur Altinel**

**Serdar Özkan, Faik Falay,  
Nezih Kubaç, Tamer Akbulut,  
Mehmet Sırıkhoğlu**

**Hakan Pekşen, Osman Özcan,  
Güven Dalkılıç, Enver Köksoy**

Yarı finaller **Serdar Özkan**'ın turnuva direktörü olduğu Şlem Briç Kulübü'nde yapıyordu ve hakemlik görevi birlikte dergi çıkardıkları **Erdal Sıdar**'a verilmişti. Eleme usulü yapılacak karşılaşmaların kura çekiminde **Özkan** takımı ile eşleştik.

#### “Millî Takım Seçmeleri Konvansiyonu” ile tanışmamız

Birinci gün, ilk iki devrenin sonunda, oldukça farklı öne geçmiştik.

#### açık oda

**K : Falay**                      **G : Özkan**  
**B : Aytakin**                    **D : ÖzdiL**

#### kapalı oda

**K : Aydın**                        **G : Kolonkaya**  
**B : Sırıkhoğlu**                **D : Kubaç**

Ertesi sabah, yukarıdaki kadrolar ile oynanan üçüncü devrenin beşinci bordunda, **Falay**'ın konvansiyonel 2♦ açışından sonra, **Özkan** mükemmel 7♥ kontratını ilan etti ve 13 imp kaybettik.

#### Başlangıç

<b>No : 5</b>	AK74	3. Devre
<b>D : N</b>	K982	
<b>Vul : NS</b>	A	
	AK53	
♠ JT6		Q983
♥ Q		JT
♦ QJ963		KT84
♣ QT82		J97
	52	
	A76543	
	752	
	64	

<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
Pass	2♦*	Pass	2♥*
Pass	3♣*	Pass	3♥
Pass	4♥	Pass	4NT
Pass	5♦	Pass	5NT
Pass	6♦*	Pass	7♥
All Pass			

2♦	: 23+ OP, 4-4-4-1 dağılım
2♥	: Rôle
3♣	: Tek karo
6♦	: Rua karo veya diğer iki rua
Atak	: ♦Q

<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
Pass	2♣	Pass	2♦
Pass	2♥	Pass	3♥
Pass	3NT	Pass	5♥
Pass	6♥	All Pass	
Lead	: ♥J		

<b>Açık oda</b>	: - 2210
<b>Kapalı oda</b>	: + 1460
<b>ÖzdiL</b>	: - 13

Altıncı bodda 11 imp daha kazanıp; farkı kapatmalarına rağmen, öğleden sonra yapılan dördüncü devrede toparlandık. Maçı 199-159 kazandık ve **Pekşen**'i 222-139 yenen **Zorlu** ile final oynama hakkını elde ettik.

**Serdar Ozkan**'ın kendi adını verdiği konvansiyonu ile bulduğu 7♥ kontratı, o günün şartları içinde pek dikkatimizi çekmemişti; fakat 1987 seçimlerinde de aynı konvansiyonu uygulayıp, çok başarılı olmasından sonra, 1985 yılında oynanan bu eli hatırladım. Sonraki yıllarda "Milli Takım Seçmeleri Konvansiyonu" olarak anılacak bu konvansiyonun, mükemmel özellikleri vardı. Büyülü, muhteşem, inanılmaz bir konvansiyondu Özkan 2♦ açışı!

**Ata Aydın, Nizam Ergunalp** genelde aynı çevrede oynayan oyunculardı. Üniversitede brice başlamışlar ve artifisyonel sistemlere merak sarmışlardı. **Aytuğ Kolonkaya** da tecrübesiz bir oyuncu olmasına rağmen aynı ekolü benimsemişti. Tıp fakültesinde okuyan **Serhan Aytekin** ise çok kabiliyetli bir gençti, brice yeni başlamıştı ve bir sistem eğilimi yoktu.

Katıldıkları turnuvalarda tanıyıp, İstanbul Briç Kulübü'ne davet ettiğim bu gençleri, 1984 yazı boyunca çalıştırdım ve iki yıldan beri uyguladığım "Aces Scientific" sistemine adapte olmalarını sağladım.

Çok tecrübeli bir ekiple karşılaşmamıza rağmen, bu çalışmalarımızın karşılığını aldık ve Tepebaşı Etap Oteli'nde yapılan on devrelik final maçını 458-187 kazanmayı başardık.

Takımımız beş kişiydi ve **Nafiz Zorlu** da bize katılmak için teklifte bulundu! Takımdaki gençlerin seyahat masrafları için federasyonun katkısı dışında şahsi ilişkilerimi kullanarak bir fon oluşturmayı düşünüyordum. **Zorlu**'nun takıma maddi destek vereceği sözünü de dikkate alarak yaptığı teklifi kabul ettim. Ayrıca, tuhaf yöntemleri dışında, **Zorlu**'nun briç kalitesi hakkında hiçbir zaman olumsuz düşünmedim. İşte bu nedendir ki kendisine birçok defa takımında yer verdim ve daima hayal kırıklığına uğradım.

Sırası gelmişken, her seyahatimizde kaptanı olduğum milli takıma maddi destek veren üç arkadaşına şükranlarımı sunmak istiyorum:

**Enver Demirci, Erol Kohen ve Ömer Berkol** bana daima olumlu cevap verdiler. Ben de bu desteği takımındaki gençlerin seyahat masrafları için kullandım.

Böylece kadromuzu altı kişiye çıkardıktan bir süre sonra, Federasyon ile takımımızdaki gençler özellikle **Ata Aydın** arasında bazı sorunlar yaşandı ve bunun sonucu olarak Avrupa Şampiyonası'na gidilemedi.

Daha sonra öğrendiğime göre **Zorlu** takımdaki dört genç için, takımın kaptanı olan yöneticiye toplam 400 USD vermişti!

### “Çeşitli Haberler”

1985 yılında Çeşme'deki özel müsabakalarda, İngiliz milli takımına karşı 164 bord oynayıp, kazandığımız maçın hiç bahsi geçmedi. Gerçi, onlar unutmamışlar ve kendilerine karşı yaptığım güzel bir defansı Bridge Magazin Dergisi'nde anlatmışlardı. O zamanlar bu maçların Türkiye'de yayınlanmayışını normal karşılamak gerekir.

Federasyon tarafından çıkarılan dergide, Ankara Briç Kulübü ile Şlem Briç Kulübü'ndeki özel turnuvalara ayrılan bölümler dışında yer bulmak çok zordu. Hatta, ilk sayfadaki Ankara Briç Kulübü'nden turnuva haberleri renkli basılırken; kazandığımız Milli Takım Seçmeleri'ne ait yazılar bile, arka sayfalardaki Çeşitli Haberler bölümünün içinde "**C Takımı Milli Takım Seçmelerini kazandı**" şeklinde verilmişti. Federasyon'un gelirleri çok az olduğu için, daha önemli haberleri içeren ilk sayfaları renkli basturmak uygun görül-müş olmalı! Milli Takım Seçmeleri için sadece siyah beyaz ve çok kalitesiz bir, iki resim basılmıştı.

### Çeşmede küçük bir tuzak

No : 7 D : S Vul : All	963 62 J4 AKJ963	Ozdil								
♠ 8 ♥ KT97 ♦ T875 ♣ QT72	<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>A742</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>853</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>AQ93</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>85</td> </tr> </table>	N	A742	W	853	E	AQ93	S	85	
N	A742									
W	853									
E	AQ93									
S	85									
	KQJ105 AQJ4 K62 4									

W	N	E	S
Pass	2♠	Pass	1♠
Pass	4♠	All Pass	3♥
Lead	: ♠8		

Çeşme’de İngilizler ile yaptığımız maçta; koz atağını alan **Aytekin**, tekrar koz oynadı. İlk hamlede elinden onluğu veren oyuncu, ikinci kozu yerden altılı ile kazandı, kör empası yaptı; kör dönüşümü alıp, kör çaktı ve trefl önörlerini çekeerek devam etti. İkinci trefle karo kaçtıktan sonra rua karo kaçırılmayı planlamış olmalıydı; fakat dam trefli vermem üzerine, memnuniyetle vale trefli oynadı ve **Aytekin**’in çıkması üzerine yapacak bir şeyi kalmadı.

### Flannery

<b>No : 30</b> <b>D : E</b> <b>Vul : None</b>	Q542 7 QJ963 T85	Ozdil								
♠ 7 ♥ KQT3 ♦ A84 ♣ AQ962	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>AJ93</td></tr> <tr><td>W</td><td>A8652</td></tr> <tr><td>E</td><td>5</td></tr> <tr><td>S</td><td>K74</td></tr> </table>	N	AJ93	W	A8652	E	5	S	K74	
N	AJ93									
W	A8652									
E	5									
S	K74									
	KT86 J94 KT72 J3									

<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
		2♦*	Pass
3♥	Pass	3NT	Pass
4♣	Pass	4NT	Pass
7♥	All Pass		
3NT	: Karo tek, minimum		
4♣	: Trefl kontrolü sorusu		
4NT	: Rua trefl ve iki ankart		
Lead	: ♦Q		

Yine aynı maçta **Aytekin**’in Flannery açısından sonra 7♥ oynadığımız bu borddan 11 imp daha kazandık.

### Atağı seçmek

<b>No : 15</b> <b>D : S</b> <b>Vul : NS</b>	85 A32 AJ74 JT52	Ozdil								
♠ AQ4 ♥ J85 ♦ 532 ♣ 9763	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>KJ73</td></tr> <tr><td>W</td><td>Q10974</td></tr> <tr><td>E</td><td>K1096</td></tr> <tr><td>S</td><td>----</td></tr> </table>	N	KJ73	W	Q10974	E	K1096	S	----	
N	KJ73									
W	Q10974									
E	K1096									
S	----									
	T962 K6 Q8 AKQ84									
<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>							
Pass	2♣*	Pass	1♣							
Pass	3♣	Pass	2♠							
All Pass		Pass	3NT							
Lead	: ♣7									

**Aytekin** ile birlikte defans yaptığımız, fazla dik-kati çekmeyen bu oyunu, bir briç klasiği olarak görüyorum.

Güney’in 3SA kontratına karşı trefl atak edişimi izleyen seyirciler, bu hamlemi anlaşılabilir bulmuş ve kayba yol açacağını düşünmüş olmalıydılar. Karo empasını rua ile kazanan **Aytekin**’in pik dönüşü ile kontratı batırdığımızda da, durumu kavramış değillerdi. Ancak kapalı odada ideal görünen kör atağından sonra, rua karo ile el alan Doğu’nun kör devamı üzerine, oyuncunun dokuz el aldığını ve 12 imp kazandığımızı görünce, şaşkınlıklarını gizleyemediler.

Rakibin uzun rengini atak etmem, bu renkte bir değerim olmadığını; konuşulmayan iki renkten birisi ile kontratı batıramıyacağımızı gösteriyor ve ortağı mükemmel yönlendiriyordu.