

Melih Özdil

1989 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ FİNALİ

1989 Milli Takım Seçmeleri Vu-graf Organizasyonu

Federasyon'un daha doğrusu bazı kişilerin ısrarlı isteği üzerine, sadece kapalı odanın skorunu vermek, konuşmaları ve açık odada oynanış tarzını, bir kişinin telefon ile anlatmasıyla, seyircilerin bulunduğu salonda, projeksiyon altındaki aydın-ger üzerinde el ile yazmak ve oynanan kartların üzerini çizmek suretiyle vu-grafın gerçekleştirileceği ilan edildi.

* **Ata Aydın, Sevda Zorlu** gibi Federasyon üyeleri ile, beş-altı kişinin daha görev yaptığı bir komite oluşturuldu ve **Özdil-Zorlu** takımları arasındaki final maç vu-graf'tan verildi.

Elleri, oyuncular yerlerine oturup, kapılar üstlerine kitlendikten sonra, bilgisayar ile dağıtıp; 15-30 dakika içerisinde boardlara yerleştirerek bilgisayardan seyircilerin olduğu salondaki, ekrana gönderemiyorsanız, böyle bir yöntemi kimseye kabul ettiremezsiniz tabii ki.

Vu-graf yapılmasını, daha doğrusu ellerin masa dışında dağıtılmasını ve elleri bilen kişilerin ortalıkta dolaşmasını önlemek için gösterdiğim çabalar sonuç vermedi. **Ata Aydın, Sevda Zorlu** gibi TBF yöneticileri için vu-graf, milli takım seçmesinden daha önemli bir gaye olmuştu adeta! **Ata Aydın, Sevda Zorlu, Sami Cohen** ve **Niso Eskenaz**'ın oluşturduğu Organizasyon Komitesi, ellerin her seansın başlamasından biraz önce normal şekilde dağıtılacağını garanti etmişlerdi.

Yapacak başka birşey kalmayınca, kapalı kapılar ardında olabilecekleri önlemek için, en azından kartların dağıtılmasına nezaret edecek bir gözlemciyi, ellerin hazırlandığı odaya sokmak istedik, fakat bu arzumuzu da kabul ettiremedik.

Çünkü, Federasyon Temsilcisi **Ata Aydın**, ellerin yazılmasına ve dağıtılmasına kendisinin nezaret edeceğini beyan edip, herhangi bir sorun olmayacağını garanti ediyordu. Eller maçın başlamasından biraz önce dağıtıp, aydıngere yazılacaktı. **Aydın** her elin tek tek dağıtılması ve doğru olarak yazılmasına bizzat nezaret edecek ve bu görevi yapanlar, oyuncular masadaki yerlerini alıncaya kadar, ellerin hazırlandığı odadan çıkmayacaktı!

1. Devreyi 50-10 kazandık; ikinci devreyi 28-49 kaybettik, üçüncü devreyi 27-25 ve dördüncü devreyi 48-11 kazandık.

58 imp önde girdiğimiz beşinci devreyi de 24 imp fark ile kazanmamızdan sonra son gün sabahı oynanan 6. devreye 82 imp önde başladık. Ve bazı tuhaf oyunların oynandığı bu devreyi 25-38 geride kapattık.

GERÇEKLER

8. Devre akşam yemeğinden sonra oynanmıştı. Bugün, Pera Palas'da takım halinde yediğimiz akşam yemeğinde bizi ziyaret eden Sevda Zorlu'nun 7. ve 8. devrelerin ellerini saatler önce tek başına hazırladığını ve boardlara yerleştirdiğini biliyoruz. Boardların, o sırada hazırlandığını sandığımız için, bu ziyareti ile elleri dağıtan ve aydıngere kaydedenlerin yanında olmadığı da anlatmak istiyordu şüphesiz!

Büyük bir özenle ve boardların zon durumu dikkate alınarak ustaca hazırlanmış bu ellerin kim tarafından düzenlenmiş olduğu sorusunun cevabını briçseverlere bırakıyorum.

Melih Özdil, Şubat/2005

Melih Özdil

TARANTULA'NIN AĞI

1989 Milli Takım Seçmeleri Finali, 7. Devre

Böylece, aşağıdaki kadrolar ile oynanan yedinci devreye de 69 imp önde başladık.

Kolata'nın part skor oynamaya niyeti olmadığı birinci elden anlaşılıyor...

Garip Bir Oyun

açık oda	
K : Demirkaya	G : Zorlu
B : Özdil	D : Kubaç
kapalı oda	
K : İnce	G : Karadeniz
B : Kolata	D : Kilercioğlu

Unutulan Şlem

No : 1	985	7. Devre			
D : N	75				
Vul : None	KQ9874				
	65				
♠ J2	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	AK7
N					
W E					
S					
♥ AJ102	Q9843				
♦ JT63	2				
♣ K84	AQ92				
	Q10643				
	K6				
	A5				
	JT73				

W	N	E	S
3 ♥	Pass	1 ♥	1 ♠
	Pass	4 ♥	Pass
Lead	: ♦ A		

W	N	E	S
4 ♥	Pass	1 ♥	1 ♠
	All Pass		
Lead	: ♣ J		

Açık oda	: + 480
Kapalı oda	: - 450
Özdil	: + 1
Özdil	: 220
Zorlu	: 150

No : 2	AQT9	7. Devre			
D : E	QJ5				
Vul : NS	A				
	AJ653				
♠ K85	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	J643
N					
W E					
S					
♥ AT8	K9432				
♦ Q643	72				
♣ Q74	KT				
	72				
	76				
	KJ10985				
	982				

W	N	E	S
Pass	1 ♣	Pass	Pass
Pass	2 ♠	Pass	1 ♦
Pass	3NT	All Pass	3 ♦
Lead	: ♥ 3		

W	N	E	S
1 ♠!	1NT	Pass	Pass
Pass	Pass	X	2 ♦
		2 ♠	3 ♦
Lead	: ♠ 5		

Açık oda	: + 200
Kapalı oda	: + 110
Özdil	: + 7
Özdil	: 227
Zorlu	: 150

Zorlu ve Demirkaya 22 OP ile 3SA kontratını ilan ederken; Kolata üç kart ile 1 ♠ açıyor. 7 OP ile 1SA'ya kontr atmayı tercih eden Kilercioğlu, ilk boardda, eşinin 4 ♥'ü ilan ettiği elden daha iyisine sahip olmasına rağmen, 3 ♠'e dahi yük-selmiyor.

Garip Bir Oyun Daha

No : 3 D : S Vul : EW	K6 J7 AK962 AQJ10	7. Devre								
♠ 754 ♥ AKQ64 ♦ 53 ♣ 654	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>AJ2</td></tr> <tr><td>W</td><td>1098532</td></tr> <tr><td>E</td><td>QT</td></tr> <tr><td>S</td><td>32</td></tr> </table>	N	AJ2	W	1098532	E	QT	S	32	
N	AJ2									
W	1098532									
E	QT									
S	32									
	Q10983 ---- J874 K987									

W	N	E	S
Pass	1♦	Pass	Pass
Pass	2NT	Pass	1♠
Pass	4♣	Pass	3♦
Pass	4♠	Pass	4♥
Pass	6♦	All Pass	5♣
Lead	: ♥T		

W	N	E	S
2♦*	2NT	Pass	3♥
Pass	3♠	Pass	4♠
All Pass			
Lead	: ♥T		

Açık oda	: -	920
Kapalı oda	: +	420
Özgül	: -	11
Özgül	: 227	
Zorlu	: 161	

Açık odada, dörtlü karo tutuşu ve sadece 6 OP olan **Zorlu** şlem ümidini hiç yitirmemiş. Aslında hazırlanan senaryoyu bozan **Demirkaya**'nın 3♣ yerine 2SA rebid etmiş olması!

Kapalı odada, Multi 2♦ açan eşinde uzun körler olduğunu anlamasına rağmen **Kilercioğlu** altılı tutuş ile pas geçiyor. On bir koz ile 4♥'e gelerseniz kolayca 800 verebilirsiniz...

Tuzaklar ile dolu ilginç bir el!

Kaktüs Çiçeği

No : 4 D : W Vul : Both	A65 T8 T985 AKJ9	7. Devre								
♠ K98 ♥ K6 ♦ AQJ72 ♣ T63	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>10732</td></tr> <tr><td>W</td><td>AQJ9432</td></tr> <tr><td>E</td><td>K6</td></tr> <tr><td>S</td><td>----</td></tr> </table>	N	10732	W	AQJ9432	E	K6	S	----	
N	10732									
W	AQJ9432									
E	K6									
S	----									
	QJ4 75 43 Q87542									

W	N	E	S
1♦	2♣	2♥	Pass
3♦	Pass	3♠	Pass
4♥	All Pass		
Lead	: ♠Q		

W	N	E	S
1♣	Pass	1♥	Pass
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	3♥	Pass
3NT	Pass	4♣	Pass
4♦	Pass	4♥	Pass
4♠	Pass	6♥	Pass
Lead	: ♠Q		

Açık oda	: +	650
Kapalı oda	: +	100
Özgül	: +	13
Özgül	: 240	
Zorlu	: 161	

Ardından, ilginç bir el daha...

Açık odada **Demirkaya** dörtlü trefl ile araya giriyor, **Zorlu** altılı tutuş ile pas geçiyor!

Kapalı odada, olağan dışı 1♣ açışından sonra, hiç bir fırsatı kaçırmak istemeyen **Kolata** ve **Kilercioğlu** 6♥'e gelip batıyorlar.

Kimsenin kitapta yazanlar ile ilgilendiği yok, buna rağmen 13 imp kazanıyoruz.

çirB

No : 5 D : N Vul : NS	Q9 KJ72 A9 AJ832	7. Devre								
♠ K1076 ♥ A6 ♦ KQJ2 ♣ K105	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>J5</td></tr> <tr><td>W</td><td>Q984</td></tr> <tr><td>E</td><td>T865</td></tr> <tr><td>S</td><td>Q96</td></tr> </table>	N	J5	W	Q984	E	T865	S	Q96	
N	J5									
W	Q984									
E	T865									
S	Q96									
	A8432 T53 743 74									

W	N	E	S
X	1NT All Pass	Pass	Pass
Lead	: ♦5		

W	N	E	S
Pass	1♣ 2♣ All Pass	Pass Pass	1♠ Pass
Lead	: ♠Q		

Açık oda	: +	500
Kapalı oda	: -	130
Özgül	: +	9
Özgül	: 249	
Zorlu	: 161	

1SA açışına dördüncüden, dengeli bir el ve 15-16 OP ile kontr atabilirsiniz. O halde, benim için sorun kalmıyor. **Demirkaya** 5-4 dağılımına rağmen pas geçiyor. **Zorlu** ilk turda transfer uygulaysaydı, yapacak birşeyimiz kalmazdı; fakat kararını vermiş zaten.

Kapalı odadaki gelişmeler daha farklı. 1SA ile araya girmek yerine tuzak hazırlamayı tercih eden **Kolata**, sonunda dörtlü rengi ile 2♦ demek zorunda kalıyor ve herşeye rağmen 9 imp kazanıyoruz.

Girdap

No : 6 D : E Vul : EW	T96 AK875 AQ54 7	7. Devre								
♠ 87 ♥ 32 ♦ KJ10986 ♣ JT4	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>AQ42</td></tr> <tr><td>W</td><td>Q1064</td></tr> <tr><td>E</td><td>----</td></tr> <tr><td>S</td><td>K6532</td></tr> </table>	N	AQ42	W	Q1064	E	----	S	K6532	
N	AQ42									
W	Q1064									
E	----									
S	K6532									
	KJ53 J9 732 AQ98									

W	N	E	S
1♦ 2♦	1♥ X	1♣ Pass All Pass	Pass 1NT
Lead	: ♥A		

W	N	E	S
1♦ 2♣ Pass All Pass	1♥ Pass Pass	1♣ 1♠ Pass 3♣	Pass Pass 2♥ X
Lead	: ♥J		

Açık oda	: -	800
Kapalı oda	: +	800
Özgül	: +	0
Özgül	: 249	
Zorlu	: 161	

Tuzaklar, tuzaklar; finalin yedinci devresine özel tuzaklar! Dalgaların kucağına düşmeden geçmek imkansız.

Zor Cevap

No : 7 D : S Vul : Both	T72 6 KQ10852 KQ5	7. Devre			
♠ AQ954 ♥ J5 ♦ 93 ♣ J832	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	KJ6 KQ874 4 10974
N					
W E					
S					
	83 A10932 AJ76 A6				

W	N	E	S
1♠	3♦	Pass	1♥
Pass	4♣	Pass	3♠
All Pass			5♦
Lead	: ♠6		

W	N	E	S
1♠	X	2♠	1♥
Pass	3♦	All Pass	Pass
Lead	: ♠K		

Açık oda	: -	600
Kapalı oda	: +	170
Özgül	: -	10
Özgül	: 249	
Zorlu	: 171	

Kayıp El 1

No : 8 D : W Vul : None		7. Devre			
♠ ♥ ♦ ♣	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	
N					
W E					
S					

W	N	E	S
Lead	:		

W	N	E	S
Lead	:		

Açık oda	: -	
Kapalı oda	: -	
Özgül	: -	11
Özgül	: 249	
Zorlu	: 182	

Kaliteli altılı renk, iyi dağılım ve mükemmel 10 OP var; fakat kimse 2♦ cevabını düşünmüyor.

Bu defa hem board hem biz mayın tarlasından kurtulamıyoruz.

Kapalı odada, **İnce**'nin negatif kontr atmayı tercih etmesini izah etmek mümkün değil.

Açık odada, eşinin zayıf bir el gösteren 3♦ sıçramasına karşı **Zorlu**'nun çabası kayda değer! Tek körü olan **Demirkaya**'da fazladan bir rua trefl de bularak hanesine 10 imp daha yazıyor.

Kontr Atan Kazanıyor

No : 9 D : N Vul : EW	9762 86 AQ1054 Q9	7. Devre						
♠ AJ43 ♥ KQJ104 ♦ 6 ♣ KJ2	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>8</td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N	8	W	E	S		8 9753 K832 T873
N	8							
W	E							
S								
	KQT5 A2 J97 A654							

W	N	E	S
	Pass	Pass	1NT
X	2♣	Pass	2♦
2♥	2♠	3♥	3♠
Pass	Pass	4♥	Pass
Lead	: ♠9		

W	N	E	S
	Pass	Pass	1♣
1♥	X	Pass	1♠
X	2♠	3♥	X
Pass	3♠	Pass	Pass
X	All Pass		
Lead	: ♥K		

Açık oda	: -	200
Kapalı oda	: -	300
Özdil	: -	11
Özdil	: 249	
Zorlu	: 193	

Papaz Her Zaman Pilav Yemez

No : 10 D : E Vul : Both	A87 J964 T42 AT4	7. Devre						
♠ 52 ♥ K732 ♦ A87 ♣ KQJ3	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>KQ3</td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td>QT85</td></tr> </table>	N	KQ3	W	E	S	QT85	KQ3 QT85 KJ53 92
N	KQ3							
W	E							
S	QT85							
	JT964 A Q96 8765							

W	N	E	S
	Pass	Pass	Pass
1♣	Pass	1♥	Pass
2♥	Pass	2NT	Pass
3♣	Pass	3NT	Pass
Lead	: ♠J		

W	N	E	S
	Pass	Pass	Pass
1♣	Pass	1♥	Pass
2♥	Pass	2NT	Pass
3♣	Pass	4♥	Pass
Lead	: ♠J		

Açık oda	: +	630
Kapalı oda	: -	620
Özdil	: -	0
Özdil	: 249	
Zorlu	: 193	

Açık odada, atağı as pik ile aldıktan sonra rua kör ile devam ettim, **Zorlu**'nun trefl dönüşüne küçük verdim ve iki battım! Böylece art arda üçüncü defa 11 imp kaybettik. ...

Toplam 24 OP var ama herşey yerli yerinde ve zona gitmezsen 10 imp kaybedersin. Tuzak oyunda değil kontratta...

Kayıp El 2

No : 11 D : S Vul : None	7. Devre					
♠ ♥ ♦ ♣	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>			N	W E	S
N						
W E						
S						
W	N	E	S			
Lead	:					
W	N	E	S			
Lead	:					
Açık oda : - Kapalı oda : - Özdil : - 7						
Özdil : 249 Zorlu : 200						

Zorlu hanesine 7 imp daha yazarak farkı eritmeye devam ediyor...

Multi Spesiyal

No : 12 D : W Vul : NS	K64 AQ4 J974 A76	7. Devre				
♠ 5 ♥ JT873 ♦ K852 ♣ KJ9	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>		N	W E	S	AJ9872 9 AT QT32
N						
W E						
S						
	QT3 K652 Q63 854					
W	N	E	S			
Pass	1♦	1♠	Pass			
Lead	: ♦3					
W	N	E	S			
2♦*	X	2♥	Pass			
2♦	: Multi					
Lead	: ♠3					
Açık oda : + 140 Kapalı oda : + 50 Özdil : + 5						
Özdil : 254 Zorlu : 200						

Kolata hiç bir fırsatı kaçırmıyor ama, 5 imp bizim hanemize yazılıyor.

7. Devre'nin bu 12. boardu sonunda 54 puan önde olmamız bizim için büyük bir şans. Kapalı odadaki rakiplerimizin büyük çabaları olmasaydı, **Demircioğlu**'nun uyumsuzluğuna rağmen **Zorlu** tek başına farkı kapatabilirdi...

İlk Ve Son Defa

No : 13	852	7. Devre
D : N	KT63	
Vul : Both	J653 95	
♠ AT9	N	KJ
♥ A8	W	J975
♦ KQ6	E	987
♣ AJ643	S	Q1087
	Q7643	
	Q42	
	A42	
	K2	

W	N	E	S
	Pass	Pass	1♠
1NT	Pass	2NT	Pass
3NT	All Pass		
Lead	: ♠2		

W	N	E	S
	Pass	Pass	Pass
1♣	Pass	1♥	Pass
2NT	Pass	3NT	Pass
Lead	: ♠8		

Açık oda	: +	660
Kapalı oda	: -	630
Özdil	: +	1
Özdil	: 255	
Zorlu	: 200	

Yedinci devrenin kitabına uygun konuşulmuş ilk ve son eli.

Atağa rua pik girer ve dam trefli oynarsanız, 1 imp kazanmanın sırrını bulursunuz.

Zoru Başarmak!

No : 14	T9	7. Devre
D : E	643	
Vul : None	8743 K962	
♠ AK72	N	Q65
♥ Q10987	W	AKJ
♦ 2	E	A965
♣ AJ3	S	Q84
	J843	
	52	
	KQJT	
	T75	

W	N	E	S
		1NT	Pass
2♣	Pass	2♦	Pass
3♠	Pass	4♥	Pass
4NT	Pass	5♣	Pass
6♥	All Pass		
Lead	: ♦K		

W	N	E	S
		1NT	Pass
2♣	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	2NT	Pass
3♥	Pass	4♦	Pass
4♠	All Pass		
Lead	: ♦8		

Açık oda	: -	50
Kapalı oda	: -	420
Özdil	: -	10
Özdil	: 255	
Zorlu	: 210	

Açık odada, karoları çıkararak oynamak dışında, trefl empasından sonra alıcılarınızı çekerek devam etseniz dahi batmak olanaksız. Görüldüğü gibi Güney pik ve karo renkleri arasında skuiz oluyor. Başka bir yola saparsanız 11 imp kazanmak yerine 10 imp kaybedersiniz.

Kapalı odadaki gelişmelere gelince, ne olup bittiğini anlamak için dönüp daha önce oynanmış olan ellere bakmak gerekir

Tuhaf Uygulamalar!

No : 15 D : S Vul : NS	T53 953 QT4 AQT7	7. Devre								
♠ KQ9 ♥ KQ642 ♦ 9852 ♣ 6	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>842</td></tr> <tr><td>W</td><td>JT7</td></tr> <tr><td>E</td><td>K63</td></tr> <tr><td>S</td><td>K952</td></tr> </table>	N	842	W	JT7	E	K63	S	K952	
N	842									
W	JT7									
E	K63									
S	K952									
	AJ76 A8 AJ7 J843									

W	N	E	S
1♥	2♣	Pass	1♣
2♦	Pass	2♥	Pass
All Pass			X
Lead	: ♠3		

W	N	E	S
Pass	3NT	All Pass	1NT
Lead	: ♠K		

Açık oda	: -	100
Kapalı oda	: +	600
Özgül	: +	11
Özgül	: 266	
Zorlu	: 210	

5. boardda **Demirkaya** 15 OP ve 2=4=2=5 dağılım ile 1SA açmıştı. 9. boardda 14 OP ile 1SA açan **Zorlu**, bu defa 15 OP ile 1♣ açmayı tercih ediyor ve 2♥'e kontr atarak en iyisini yapıyor!

Zorlu 1SA açsaydı eşi 3SA diyecekti şüphesiz ve kontrat en az iki batacağı. 1♣ açan ve 2♥'e kontr atan **Zorlu** hanesine çok iyi bir skor yazmayı garantilemiş. Herşey mükemmel ve bu boarddan da en az 7 imp kazanmamak için hiç bir sebep yok Hesapta olmayan tek şey **Kolata**'nın ilginç atağı!

Kayıp El 3

No : 16 D : W Vul : EW		7. Devre						
♠ ♥ ♦ ♣	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		W	E	S		
N								
W	E							
S								

W	N	E	S
Lead	:		

W	N	E	S
Lead	:		

Açık oda	: -
Kapalı oda	: -
Özgül	: - 3
Özgül	: 266
Zorlu	: 213

Kayıp bir el ve 3 imp daha...

Sabah seansında 6. devre oynanırken organizasyon komitesinde yer alan karısının, tek başına son iki devre için özel olarak hazırladığı ellerin ilk bölümünde **Zorlu** mükemmel bir performans göstermiş gördüğümüz gibi. Her konuşması ve her hamlesi kazanmak için yapılabileceklerin en iyisi. Hesapta olmayan tek şey takım arkadaşlarının kapalı odadaki tuhaf konuşma ve oyun performansları, aksi halde son devreye önde başlayamazdık.

Yedinci Devrenin Ardından

Bu devrede oynanan basit görünümdeki elleri dikkatle incelemek gerekir:

3. Board

- * Batı 2♥ araya girer, Kuzey 3♣ rebid eder, Doğu 4♥'e sıçrar ve Güney 6♦ kontratını ilan eder!
- * Kuzey 3♣'e sıçrar, Güney'in 3♦ rebidi üzerine 3♣'e döner. Güney'de 6♦ kontratını ilan eder!

Bu iki senaryodan biri gerçekleşseydi Güney'in 6♦ için zorlaması bir nebze olağan karşılanabilirdi. Ancak **Demirkaya**'nın 2SA rebidinden sonra **Zorlu**'nun şleme gitmesinin birç açısından izahı mümkün değil.

5. Board

- * Kuzey 1♣ açar, Güney 1♠ cevabı verir ve eşinin 1SA rebidine pas geçer.
- * Kuzey 1♣ açar ve Güney pas geçer.
- * Kuzey 1♣ açar, Güney 1♠ cevabı verir ve rakiplerin konuşmasına pas geçer.

Bu üç senaryodan biri gerçekleşseydi kabul görürdü. Ancak **Zorlu**'nun eşinin 1SA açısına transfer uygulamadığı gibi, ceza kontrundan sonra 2♣'e kaçmamasını izah etmek zor.

7. Board

- * 1♥ açıyorsun, rakip 1♠ araya giriyor, eşin 2♦ cevabı veriyor ve gelişmeler sonunda 5♦ kontratını ilan ediyorsun.

Bu olağan bir gelişme. Uzun rengi olan zayıf bir el gösteren 3♦ sıçramasından sonra **Zorlu**'nun eliyle 5♦ kontratını hayal etmek dahi zor.

15. Board

Dengeli bir el ve 15 OP ile 1♣ açıyorsun ve ikili kör ile 2♥'e ceza kontru atarak kazanıyorsun. Üstelik olağan 3SA kontratı iki batıyor. İnanılmaz!

Görüldüğü gibi defansın elindeki onlu karo, 2♥ kontratını batırıyor. Bunu bir yere kaydedip izlemeye devam edelim! Bakalım Türk briç tarihinde hazırlanmış eller ile oynanan yarışmalarda **Özgül** takımı kaç defa onluların gazabına uğrayacak!

Sevda Zorlu'nun sabahleyin 6. devre oynanırken, öğleden sonra ve akşam oynanacak son iki devre için tek başına hazırladığı boardlar ile ilgili olarak iki başlık kullandım:

- 7. devre: Tarantula'nın Ağı
- 8. Devre: Son Devrede Deprem

7. ve 8.devrede oynanan bazı elleri elde edemedim. Ancak görüyorsunuz ki bu ellerin hepsinde kaybetmişiz!

Bu ellerin birçok özelliği var. Bunların en önemlisi hepsinde **Zorlu** başrolde ve **Özgül** seyirci!

Başrol oyuncusu izahı mümkün olmayan şeyler yapıyor ve hepsinde hedefi tam on ikiden vuruyor. İnanılmaz ama gerçek! Kendisi ile milli takımında birçok defa oynadım. Daima tuhaf şeyler yaptığına şahitlik ederim. Ama bu mantık ve briç dışı oyun, defans ve konuşmaların takımımıza kazanç sağladığına bir kez dahi şahit olmadım. Sizlere 1980 Olimpiyatları ve 1983 Avrupa Şampiyonası'nda oynadığımız elleri verdim. Bakın bakalım başarılı olduğu bir el bulabilecek misiniz!

7. devre oynanan elleri eski dostum Belçikalı ha-fiye Hercule Poirot'a gönderseydim "Mon cher bu elleri kim ve ne zaman dağıtmış?" diye soracağından eminim. Tabii esprili bir yaklaşımla "Dostum siz Türkler perşembenin gelişi çarşambadan bellidir dersiniz! O halde son devrede bu tür ellerden büyük bir demet gelmesini bekleyebilirsiniz!" diye uyarıda bulunacağı da gün gibi aşikar.

Melih Özdil

SON DEVREDE DEPREM

1989 Milli Takım Seçmeleri Finali, 8. Devre

Sekizinci devrenin sonunda, **Zorlu**'nun Etap İstanbul Oteli'ndeki suitinde, buzlukta hazır bekleyen şampanyaları patlatan ve objektife poz verenler, maç sonucunu işte bu başlıkla vermişlerdi. Tabii, **Zorlu** takımı oyuncuları, Organizasyon Komitesi mensupları, vu-graf düzenleyicileri hep birlikte...

Briç dışı, sakil bir oyunun oynandığı yedinci devrede 16 imp kaybetmemize rağmen son devre öncesi 53 imp ilerdeydik ve bu 16 boardda kapanması imkansız bir farktı. İşte bu düşünceyle, takım halinde Pera Palas Oteli'nde yemeğe gitmiştik. Organizasyon Komitesi üyesi ve **Nafiz Zorlu**'nun eşi **Sevda Zorlu**, **Neşe Layıktez**'e akşam yemeğinde bizimle birlikte olmayı teklif etmişti; fakat, uygun olmadığı düşüncesiyle bunu kabul etmemiştim.

Yemekte, hep birlikte Turku seyahatinden bahsettik. Ayrıca, uzun yıllardır karşılaşmadığım Fin Milli Takımı'nın eski oyuncusu, sevgili dostum **Jouko Paganus**'u göreceğim için çok mutluydum.

Böyle bir finalin son devresinde, 53 deği, 23 imp önde olmak dahi büyük bir avantajdır ve kaybetmek aklınızın ucuna bile gelmez. 20:30'da başlayan son devreye, işte bu duygular içerisinde çıktık.

Zorlu, sekizinci devrede **Kolata** ile **Kilerci-oğlu**'nu dışarda bırakmış ve olağan dışı bir eşleşme yapmıştı. İlk ve son defa bir araya gelen bu çiftler, bizi finalin son devresinde adeta ezdiler ve devreyi 79-5 kazanarak, maçı 21 imp önde bitirdiler. Bu sonuçta, açık odada Güney'de oturan **Zorlu** ile, kapalı odada Batı'da oturan **Assael**'in baş rolü oynadığını da ayrıca belirtmeliyim. Ben yedinci devrede olduğu gibi seyirci koltuğunda kala kaldım.

Bu arada şunu hatırlatmak istiyorum. Oturuş düzeni iki devreyi bir maç kabul ederek düzenlenmişti. **Zorlu** takımı son iki devreye ev sahibi takım olarak başladığı için biz yer değiştirmek zorundaydık. Bu nedenle sekizinci devrede maç boyu birlikte oynadığımız **Nezih Kubaç** ile birlikte kapalı odada Kuzey-Güney hattında oturacağımız biliniyordu. Ayrıca benim her zaman olduğu gibi Kuzey'de oturacağım da...

La comedie

açık oda

K : Afşar

B : İnce

kapalı oda

K : Özdil

B : Assael

G : Zorlu

D : Sırıkloğlu

G : Kubaç

D : Demirkaya

Finalin sekizinci ve son devresi yukarıdaki kadrolar ile oynandı.

Ouverture

No : 17	A72	8. Devre
D : N	Q76	
None	J942	
	T62	
♠ QT64	N	K98
♥ 95	W	JT3
♦ QT86	E	A73
♣ KQ8	S	J954
	J53	
	AK842	
	K5	
	A73	

W	N	E	S
Pass	Pass	Pass	1♥
Pass	1♠*	Pass	2♣
Pass	2♥	All Pass	
1♠	: Forsing 1NT yerine		
Lead	: ♠6		

W	N	E	S
Pass	Pass	Pass	1♥
Pass	2♥	All Pass	
Lead	: ♣K		

İki tarafın da kontratı gerçekleştirdiği bu elde puan alışverişi olmadı.

Şikan Karo Ve Onlu Trefl

No : 18 D : W Vul : NS	AT QJ10982 T65 A9	8. Devre			
♠ J83 ♥ ---- ♦ Q98743 ♣ QT32	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	KQ97542 643 ---- 754
N					
W E					
S					
	6 AK75 AKJ2 KJ86				

W	N	E	S
4♠ Pass	4NT 7♥	3♠ Pass All Pass	X 5NT*
Lead	: ♠K		

W	N	E	S
4♠ Pass 7♠	6♥ 7♥ 7NT	3♠ 6♠ Pass All Pass	X Pass* Pass
Lead	: ♠K		

Açık oda	: -	2210
Kapalı oda	: -	100
Özgül	: -	20
Özgül	: 266	
Zorlu	: 233	

Açık odada **Zorlu** eşinin 4SA sorusuna iki asıyla 5♥ yanıtı verseydi, 7♥'ü karo çakası ile batırmak mümkündü, fakat 5SA cevabı bize şans bırakmıyor!

7♥ ise ilginç bir kontrat, pik çakar, kozları toplar, Doğu'nun şikan karosu olduğunu gördükten sonra, as trefl ile ele gelip, dördüncü ve beşinci köre yerden iki karo verirseniz; dam karoyu üçlü tutması gereken Batı bir trefl kaçmak zorunda kalıyor ve çakarak dördüncü trefli sağlıyorsunuz. Doğu'nun yedili pik ve üçlü körünü bilen **Afşar** bu planı uyguladı ve kolayca on üç eli aldı.

Kapalı odada, **Assael**'in 7♠ barajı mükemmel. 7♠'e Kontr atsaydım 17 imp kaybederdik; 7SA deyince kaybımız 20 oldu!

7SA kontratını gerçekleştirmek mümkün değil. Bu elleri hazırlayan briç ustası onlu trefli dahi doğru tarafa yerleştirmeyi ihmal etmemiş. Ters empas yapsanız dahi başarılı olamazsınız.

GERÇEĞİN PEŞİNDE

1989 Milli Takım Seçmeleri'ni kaybettikten sonra yıllar boyu neler olup bittiğini soruşturdum. Tabii bu soruya cevap verecek kişi, Organizasyon Komitesi'nde olup kazananlar ile birlikte şampanya patlatanlardan biri olmalıydı. Nitekim içlerinden biri olan **Niso Eskinaz** 1994 yılında suçu üstlenerek kapıyı araladı. Sonra olay Disiplin Komitesi'ne gitti ve ihtar cezalarıyla geçtirildi.

Aradan sekiz-dokuz yıl daha geçti ve bu organizasyonun içinde olanlardan birinin boşandığı eşi bana gerçeği şu cümleler ile anlattı:

Final gününün sabahı, 6. devre oynanırken Sevda Zorlu tek başına dağıtım odasına girip elleri hazırladı. Biz de "Olur mu böyle şey, kocanın oynayacağı elleri tek başına düzenliyorsun dedik"

Uzun yıllar Türk brici için elimden geleni yaptım. Onlarca gence karşılıksız eğitim verdim. Kadıköy kahvehanelerine gidip Türkiye'nin üst düzeydeki oyuncularını çalıştırdım, onlara ihtiyaçları olan bütün dökümanları verdim. Dünya Olimpiyat ve Avrupa Şampiyonalarında, briç tarihinde yeri olan inanılmaz oyunlara imza attım. Şayet Türk briç tarihinin bir arşivi olsaydı, şüphesiz oynadığım yüzlerce eli orada bulurdunuz. İşte bu 1989 Milli Takım Seçmeleri finalinin 18. eli de de arşivlerde yer alması gereken bir el. Türk briç tarihinin hep aynı kişilerin imzasını taşıyan kara lekelerinden biri!

Şıkan Kör Ve Dokuzlu Karo

No : 19 D : S Vul : EW	QT6 97542 ---- T9852	8. Devre									
<p>♠ K5</p> <p>♥ AQT6</p> <p>♦ A83</p> <p>♣ AKJ3</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>43 KJ83 KQT742 Q</p>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
	AJ9872 ---- J965 764										

W	N	E	S
X	4♠	5♦	3♠
6♦	All Pass		Pass
Lead	: ♠A		

W	N	E	S
X	4♠	6♦	2♠
7♦	All Pass		Pass
Lead	: ♠A		

Açık oda	: -	100
Kapalı oda	: +	200
Özgül	: +	3
Özgül	: 269	
Zorlu	: 233	

6♥ batıyor, dokuzlu karo Güney’de olduğu için, 6♦ da öyle. As pik dışarda olduğu için 7♦ düşülmeyecek bir kontrat, fakat 6♦ üzerine 6♠ ile baraj yaparsanız, Batının olası 6SA konuşması ile 17 Imp kaybetmeniz işten bile değil!

Bir final maçında, 40 imp fark yapacak birbirinden ilginç ve birbirini tamamlayan iki müthiş el. Bu iki elin peşpeşe dağıtılmış olmasının bir önemi olduğunu sanmıyorum. 21. ve 29. bordlarda gelmiş olsalardı yine aynı şekilde yorumlayabilirdiniz; fakat 17. ve 32. bordlar arasında, oyuncuların kişiliğine ve zon durumlarına bağlı bu senaryolar için 18 ile 19 numaralar dışında uygun olanı bulamazsınız!

1995 Yılı’nda, gerçeği gizleyen ve suçu üstlenmeye çalışan **Niso Eskinaz** bu elleri hazırlarken birkaç kartın yerini değiştirdiğini söylemişti! Ancak bu imkansız, bu elleri dağıtırken oluşturmak olası değil. Bu iki eli uygun boardlara yerleştirmek bile ustalık ister. Bu iki müthiş kontrat için; küçük bir hata yapmasaydı, senaryoyu hazırlayanı briç oskarına aday gösterebilirdiniz.

İlk elde 7♠ barajı yapan **Assael**’in ikinci elde 7♦’ya yükselmesi senaryoda yoktu tabii. Buna karşılık, **Zorlu** ve ben rollerimizi mükemmel oynamışız. Yine de en iyi oyuncu oskarını, senaryodaki yegane hatayı eşinin 4SA sorusuna 5SA yanıtı vererek düzeltilmiş olan **Zorlu**’ya vermek gerekir düşüncesindeyim.

Senaristi bilinmeyen bu oyunun rejisörüne gelince, 1995 olağanüstü seçimleri öncesi, sahte Çukurova Briç Kulübü’nü seçimlere sokmak için üye kayıt defterini yok eden ve kimseye haber vermeden, seçimlerden on gün önce, noterde yenisini hazırlatan kişi olduğundan zerre kadar şüphem yok.

İnce Dokuma

No : 20 D : W Vul : All	QT7 QT7 T732 AKQ	8. Devre								
♠ J62 ♥ A432 ♦ A84 ♣ 862	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>K54</td></tr> <tr><td>W</td><td>K85</td></tr> <tr><td>E</td><td>J5</td></tr> <tr><td>S</td><td>JT973</td></tr> </table>	N	K54	W	K85	E	J5	S	JT973	
N	K54									
W	K85									
E	J5									
S	JT973									
	A983 J96 KQ96 54									
W	N	E	S							
Pass	1♣	Pass	1♠							
Pass	1NT	Pass	3NT							
All Pass										
Lead	: ♣J									
W	N	E	S							
Pass	1♦	Pass	1♠							
Pass	1NT	Pass	2♣							
Pass	2♠	Pass	3♦							
All Pass										
Lead	: ♣J									
Açık oda	: -	600								
Kapalı oda	: +	110								
Özdil	: -	10								
Özdil	: 269									
Zorlu	: 243									

Bu eli hafife almış olduğumu kabul etmeliyim. Hatta as karodan sonra kör dönmediği için, İnce'yi eleştirmekle hata etmişim. Kör dönse ve ikinci körü bağışlasa dahi kontratı batırma şansı yok. Oyuncu minör alıcılarını çeker, kör ile çıkar, Batı'yı pik oynamak zorunda bırakır ve dokuz eli alır. Önce pas geçmiş olan Batı'nın dağıtan olması bu senaryoyu tamamlar ve oyuncunun rua pikin yeri hususunda yanlışlığa düşmesini önler.

Açık odada, İnce kör dönse ve Sırıkhoğlu ruayı girmese kontrat batabilirdi tabii ki; fakat bu imkansız bir defans.

Batı'nın pası, Doğu'nun atağı, trefl dağılımı, vale karonun, vale pikin ve rua pikin yeri bütün sorunları ortadan kaldırıyor. 23 OP ile 3SA'ya karar vermekten başka sorunu olmayan bir el!

Tabii 6. devreden itibaren bütün kritik kararlara imza atan Zorlu ustayı da övmeden geçemeyeceğim. Bir paratoner gibi, daima gol vuruşu yapacak pozisyonda olmayı başaran ve hep düşüş atan bu büyük ustaya şapkamı çıkartıyorum.

Ey büyük usta, biliyoruz ki daha birçok düşüş atacaksın ve önüne çıkan küçük engelleri parçalayıp Helsinki'ye uçacaksın! Kiskanalar diyecek ki karısı hazırlamış elleri sabahleyin. De ki onlara "O bir federasyon üyesi, karım olması bu gerçeği değiştirmez." 1996 yılında adamların tarafından İzmir'de hazırlanan ve karın tarafından dışı ve odasında sakladığı eller ile yarifinal ve final oynarken de böyle dememiş miydin? O sene de rakiplerini bir silindir gibi ezip geçmiştin ve kiskanalar biri yine seni protesto etmişti! Yarifinalde sana karşı oynamayı reddeden kişi yine bendim. Hiç bir sorun olmayacaktı belki de; kaderin bir garip cilvesi olarak 1989 seçmelerinde senin takımında olan ve 1996 seçmelerinde finalde sana karşı oynayıp kaybeden Murat Kilercioğlu ardından bana imzalı bir kağıt vermeseydi!

Bu imzalı kağıdı yayınladım. "Bütün elleri biliyorlardı ve bizi orta oyuncusu gibi oynattılar!" diye yazıyordu bu kağıtta. Kendisine diyecek bir şey bulamadınız ve sizi tenkit edenleri bile idam etmeye kalkarken, Kilercioğlu'na tehditvari telefonlar etmeyi yeterli buldunuz. Bildiğiniz gibi o da bu telefonları bana ve kamu oyuna açıkladı...

Devre Arası 1

No : 21 D : N Vul : NS	AJ85 AT62 Q7 KQ4	8. Devre								
<p>♠ Q7 ♥ Q43 ♦ J542 ♣ A763</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>KT43</td></tr> <tr><td>W</td><td>J97</td></tr> <tr><td>E</td><td>T8</td></tr> <tr><td>S</td><td>9852</td></tr> </table>	N	KT43	W	J97	E	T8	S	9852	
N	KT43									
W	J97									
E	T8									
S	9852									
	962 K85 AK963 JT									

W	N	E	S
All Pass	1NT	Pass	3NT
Lead	: ♣2		

W	N	E	S
All Pass	1NT	Pass	3NT
Lead	: ♣9		

Açık oda	: -	600
Kapalı oda	: +	600
Özdil	: +	0
Özdil	: 269	
Zorlu	: 243	

Devre Arası 2

No : 22 D : E Vul : EW	AJ52 KQ2 KQT5 J3	8. Devre								
<p>♠ K876 ♥ 965 ♦ J2 ♣ KT52</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>T943</td></tr> <tr><td>W</td><td>J7</td></tr> <tr><td>E</td><td>96</td></tr> <tr><td>S</td><td>AQ987</td></tr> </table>	N	T943	W	J7	E	96	S	AQ987	
N	T943									
W	J7									
E	96									
S	AQ987									
	Q A10843 A8743 64									

W	N	E	S
Pass	2NT	Pass	2♥
Pass	4♥	Pass	3♦
Lead	: ♣5		

W	N	E	S
Pass	1NT	Pass	Pass
Pass	2♥	Pass	2♦
Pass	4♥	Pass	3♦
Lead	: ♠T		

Açık oda	: -	450
Kapalı oda	: +	480
Özdil	: +	1
Özdil	: 270	
Zorlu	: 243	

Oyuncular Ve Figuranlar

No : 23 D : S Vul : All	T94 AQJ106 ---- QJ1053	8. Devre								
♠ K65 ♥ 8 ♦ KQ10942 ♣ A92	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>Q8</td></tr> <tr><td>W</td><td>9753</td></tr> <tr><td>E</td><td>A765</td></tr> <tr><td>S</td><td>K86</td></tr> </table>	N	Q8	W	9753	E	A765	S	K86	
N	Q8									
W	9753									
E	A765									
S	K86									
	AJ732 K42 J83 74									

W	N	E	S
1♦	Pass	1♥	Pass
2♦	3♣	3♦	1♠
Pass	3♠	All Pass	Pass
Lead	: ♥8		

W	N	E	S
1♦	1♥	2♦	Pass
3♦	3♥	X	2♥
4♦	All Pass		Pass
Lead	: ♣Q		

Açık oda	: -	170
Kapalı oda	: -	130
Özdil	: -	7
Özdil	: 270	
Zorlu	: 250	

Açık odada, **Zorlu** zonda 9 OP, dengeli dağılım ve kalitesiz beşli rengi ile iki kişinin üstüne konuşmaktan çekinmiyor. Buna karşılık, daha fazla puanı, mükemmel dağılımı ve çok kaliteli iki rengi olan **Afsar**, açışın üstüne bir seviyesinde araya giriyor!

Kapalı odada, 4♦ sorunsuz bir kontrat ve böylece iki masada birden yarışmayı kaybediyoruz.

Biri Elmas Diğeri Pırlanta

No : 24 D : W Vul : None	AJ6 T753 64 AJ72	8. Devre								
♠ KT87 ♥ Q64 ♦ 982 ♣ K53	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>Q95432</td></tr> <tr><td>W</td><td>AK92</td></tr> <tr><td>E</td><td>AJ</td></tr> <tr><td>S</td><td>8</td></tr> </table>	N	Q95432	W	AK92	E	AJ	S	8	
N	Q95432									
W	AK92									
E	AJ									
S	8									
	---- J8 KQ10753 Q10964									

W	N	E	S
Pass	Pass	1♠	3♦
3♠	Pass	4♠	5♣
Pass	Pass	X	Pass
Lead	: ♠8		

W	N	E	S
Pass	Pass	1♠	2NT
3♠	4♣	4♠	5♣
Pass	Pass	5♥	Pass
5♠	X	XX	Pass
Lead	: ♦K		

Açık oda	: -	550
Kapalı oda	: +	200
Özdil	: -	8
Özdil	: 270	
Zorlu	: 258	

Açık odada güneyde oturan **Zorlu** 18. boardda eşinin 4SA sorusuna, verdiği olağan dışı 5SA cevabı ile takımına 20 imp kazandırmıştı. Düşüş atılmadan hiç vazgeçmeyen **Zorlu** bu defa da iki minör rengini göstermek için 2SA ile araya girmek yerine, renklerini üç ve beş seviyesinde okuyup küfesine 8 imp daha yerleştirmeyi başardı!

Görüldüğü gibi kontratı Güney oynayınca pik atak ediliyor ve sorun kalmıyor. **Zorlu** bu müthiş kararı ile takımına en az 14 imp kazandırabilirdi, fakat takım arkadaşlarının beş seviyesine yükselip sürkontrulu batması hesapta yoktu tabii ki.

Baraj Yapma Yanarsın!

No : 25 D : N Vul : EW	KQJ986 9 Q86 K94	8. Devre												
♠ T42 ♥ AQ743 ♦ AK ♣ Q72	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td>A3</td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td><td>J865</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td>JT62</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>AJ6</td></tr> </table>		N	A3	W	E	J865		S	JT62			AJ6	
	N	A3												
W	E	J865												
	S	JT62												
		AJ6												
	75 KT2 7543 T853													

W	N	E	S
X	1♠	Pass	Pass
4♥	2♠	3♠	Pass
	All Pass		
Lead	: ♠K		

W	N	E	S
2♥	1♠	Pass	Pass
	2♠	4♥	Pass
Lead	: ♠K		

Açık oda	: +	620
Kapalı oda	: -	650
Özgül	: -	1
Özgül	: 270	
Zorlu	: 259	

Bize Gelince...

No : 26 D : E Vul : All	J1062 AK102 AT8 63	8. Devre												
♠ A8 ♥ J986 ♦ Q954 ♣ T54	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td>754</td></tr> <tr><td>W</td><td>E</td><td>73</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td>KJ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>AKQJ98</td></tr> </table>		N	754	W	E	73		S	KJ			AKQJ98	
	N	754												
W	E	73												
	S	KJ												
		AKQJ98												
	KQ93 Q54 7632 72													

W	N	E	S
1♥	Pass	1♣	Pass
3NT	All Pass	3♣	Pass
Lead	: ♠2		

W	N	E	S
1♥	Pass	1♣	Pass
		3♣	Pass
Lead	: ♠J		

Açık oda	: -	200
Kapalı oda	: -	110
Özgül	: -	7
Özgül	: 270	
Zorlu	: 266	

Uygun zon durumu ve kaliteli uzunluğun güvencesi ile, tek başına baraj yapmak gibi bir düşünceye kapılmazsanız sorun kalmıyor. Aksi halde altıncı eli almanızın dahi imkansız olduğunu göreceksiniz.

Maç sonunda bu elin yorumunu yaparken "**Mehmet Ali** 7 OP ile nereye gidiyorsun?" diye sordum. "Onlara gelince şapur, şapur; bize gelince yarabbi şükür!" yanıtını verdi.

Uçurumun Kenarında 1

No : 27 D : S Vul : None	QT87 Q9 QJT96 T2	8. Devre								
♠ K963 ♥ T863 ♦ K7 ♣ K98	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>J4</td></tr> <tr><td>W</td><td>K75</td></tr> <tr><td>E</td><td>A8532</td></tr> <tr><td>S</td><td>QJ7</td></tr> </table>	N	J4	W	K75	E	A8532	S	QJ7	
N	J4									
W	K75									
E	A8532									
S	QJ7									
	A53 AJ42 4 A6543									

W	N	E	S
Pass	1♠	Pass	1♣
All Pass			2♠
Lead	: ♥5		

W	N	E	S
Pass	1♠	Pass	1♣
All Pass			2♠
Lead	: ♦2		

Açık oda	: -	110
Kapalı oda	: +	140
Özdil	: +	1
Özdil	: 271	
Zorlu	: 266	

Bütün kuralların çöpe atıldığı final maçında; bu defa, Doğu'da oturan oyuncular herhangi bir girişimde bulunmadığı için, üç-dört batan bir kont-rata gelinmiyor.

Dokuzlu Trefl'in Oyküsü!

No : 28 D : W Vul : NS	AK43 K8 AKT QJT7	8. Devre								
♠ 76 ♥ AQJ10965 ♦ 76 ♣ 63	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>QT9</td></tr> <tr><td>W</td><td>7</td></tr> <tr><td>E</td><td>QJ953</td></tr> <tr><td>S</td><td>K542</td></tr> </table>	N	QT9	W	7	E	QJ953	S	K542	
N	QT9									
W	7									
E	QJ953									
S	K542									
	J852 432 842 A98									

W	N	E	S
3♥	X	Pass	3♠
Pass	4♠	All Pass	
Lead	: ♦7		

W	N	E	S
3♥	3NT	All Pass	
Lead	: ♦Q		

Açık oda	: -	620
Kapalı oda	: +	630
Özdil	: +	0
Özdil	: 271	
Zorlu	: 266	

Batı 4♥ açar, Kuzey kontr atar; Güney 4♠ der, Kuzey konuşmayı sürdürür ve 5♠'e gelinir. Doğu ikinci köre çakar ve dam karoyu oynar. Bu kontratı gerçekleştirmek için, Güney klasını konuş-turmalıdır. Kozları toplar, dam trefl oynar; **dokuzlu trefle** gelir, üçüncü köre çakar, vale koz ile ele geçer ve son koza yerden onlu karoyu kaçar. Doğu skuiz olmuştur! Fakat, iki taraf da zon seviyesinde kalınca, ne dokuzlu treflin öne-mini ne de bu güzel oyunu izleyebiliyoruz.

Bu eli eski dostum **Hercule Poirot**'a göndersey-dim "Mon cher, görüldüğü gibi sen yine devre dışı kalmışsın ve açık odada güneyde oturan oyuncu yine baş rolü üstlenmeye çok yakın. Sahi bu bordları düzenleyen kimdi?" cevabını alaca-ğım şüphesiz...

Yanlış Karar

No : 29 D : N Vul : All	6 A109754 A94 874	8. Devre								
<p>♠ AKQJ1094 ♥ 73 ♦ J6 ♣ K5</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>73</td></tr> <tr><td>W</td><td>KQ</td></tr> <tr><td>E</td><td>KQ872</td></tr> <tr><td>S</td><td>QJ62</td></tr> </table>	N	73	W	KQ	E	KQ872	S	QJ62	
N	73									
W	KQ									
E	KQ872									
S	QJ62									
	852 J82 T53 AT93									

W	N	E	S
X	2♦*	Pass	2♥
	Pass	3NT	Pass
2♦	: Multi		
Lead	: ♥2		

W	N	E	S
4♠	2♥	Pass	Pass
	Pass	Pass	Pass
Lead	: ♣8		

Açık oda	: - 100
Kapalı oda	: - 620
Özgül	: - 12
Özgül	: 271
Zorlu	: 278

Başka El 4

No : 30 D : E Vul : None		8. Devre								
<p>♠ ♥ ♦ ♣</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		W		E		S		
N										
W										
E										
S										

W	N	E	S
Lead	:		

W	N	E	S
Lead	:		

Açık oda	: + 50
Kapalı oda	: - 100
Özgül	: - 2
Özgül	: 271
Zorlu	: 280

İnce'nin kapalı yedili rengi ile 3SA'ya pas geçmesi olağan karşılanabilir; fakat asıl sorun kontratmakta! Gelişmeler ne olursa olsun bu el ile yapılacak son konuşmanın kontrat olduğu söylenebilir. Güney hiçbir girişimde bulunmadığına göre en iyi seçim direkt 4♠'e yükselmektir.

1987 milli takım seçmelerinde TBF yöneticisi **Ata Aydın**'in ekibinden bir oyuncunun gece çalışmaları ile hazırladığı ellerden birini hatırlatıyor. 33 OP ile şleme gidip battığımız eli. Dışarda sadece AK koz vardı. Bu defa defansın elindeki üç önemli kartın üçü de as! Bana kalırsa iki el arasındaki tek fark, birinin gece diğerinin ise sabah çalışması ile hazırlanmış olması...

Orijinal dağılımı araştırıp bulamadığım bu el hakkında kısa bir açıklama yapabilirim:

Açık odada 1m açan **Zorlu** eşinin 2SA cevabına pas geçiyor. Birkaç el önce eşinin 1SA rebidinden sonra 10 HCP ile 3SA kontratını ilan eden **Zorlu** yine müthiş bir karara imza atıyor ve 24-25 HCP ile 2SA oynayan **Avşar** bir batıyor.

Kapalı odada Kuzey'den 3SA oynuyoruz ve Doğu kontratı batıracak atağı bulmakta zorlanmıyor.

Uçurumun Kenarında 2

No : 31 D : S Vul : NS	AJT7 J74 A98 Q98	8. Devre								
♠ 643 ♥ A6 ♦ Q1063 ♣ A762	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>52</td></tr> <tr><td>W</td><td>K10952</td></tr> <tr><td>E</td><td>K54</td></tr> <tr><td>S</td><td>JT4</td></tr> </table>	N	52	W	K10952	E	K54	S	JT4	
N	52									
W	K10952									
E	K54									
S	JT4									
	KQ98 Q83 J72 K53									

W	N	E	S
Pass	1♣	1♥	Pass
Pass	1♠	Pass	2♠
All Pass			
Lead	: ♥T		

W	N	E	S
Pass	1♣	1♥	Pass
XX	1♠	Pass	2♥
Pass	2♠	All Pass	
Lead	: ♥2		

Açık oda	: +	100
Kapalı oda	: -	100
Özdil	: +	0
Özdil	: 271	
Zorlu	: 280	

Açık odada, 11 OP ile bir davet konuşması dahi yapmayan **Zorlu** yine en doğru seçimi yapmış. Hikmetinden şüphe duymak imkansız. 10 OP ile direkt zonu ilan edip toplam 22 OP ile kontratı gerçekleştiriyor ve aynı devrede 11 OP ile bir davet konuşması dahi yapmadığı elde 2♣ kontratı dahi batıyor.

Kapalı odada, daha önce pas geçmiş olan **Kubaç** iyi bir uygulama ile zon daveti yapmayı ve iki seviyesinde durmayı başardığı için kimse Kanlı Nigar'ı seyredermiyor ve **Zorlu** hakettiği 10 puanı hanesine yazamıyor.

Uyandırın Beni Lütfen!

No : 32 D : W Vul : None	43 QT64 K53 AQ72	8. Devre								
♠ KQJ9765 ♥ A ♦ 972 ♣ T5	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>AT</td></tr> <tr><td>W</td><td>9853</td></tr> <tr><td>E</td><td>QT84</td></tr> <tr><td>S</td><td>KJ4</td></tr> </table>	N	AT	W	9853	E	QT84	S	KJ4	
N	AT									
W	9853									
E	QT84									
S	KJ4									
	82 KJ72 AJ6 9863									

W	N	E	S
4♠	All Pass		
Lead	: ♥6		

W	N	E	S
4♠	All Pass		
Lead	: ♠4		

Açık oda	: -	100
Kapalı oda	: -	620
Özdil	: -	12
Özdil	: 271	
Zorlu	: 292	

Koz atağını elden alan **Assael** rua trefle doğru gitti, yerden küçük karo oynadı ve **Kubaç** as karo girince on eli tamamadı!

Trefl hamlesine as giderseniz, derhal üç karoyu almalısınız. Aksi halde, oyuncu trefl empası ile gagesine ulaşır. Üç tur karo oynamak ise, sanıldığından daha zor; fakat, gelişmelere göre hamle yapmak düşüncesiyle, ilk trefli bağışladıktan sonra, hiç bir sorun kalmıyor ve rahatlıkla size verilecek dört eli bekleyebilirsiniz.

Vale karo Kuzey'de ise kontratı gerçekleştirme şansı olan **Assael**'in yerden karo çevirmesi ve **Kubaç**'in ası girmesine gelince, bu defansı açıklayabilirim; fakat bu oyunu açıklamam mümkün değil. Herhalde kötü bir rüya görmüş olmalıyım, uyandırın beni lütfen!