

Melih Özdi

1992 MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ

İtalya, Salsomaggiore 1992 Olimpiyatları için, 23 Mart günü Beyoğlu Richmond Oteli'nde başlayan Millî Takım Seçmeleri'ne altı takım katılmış ve ön elemeler sonunda dört takım finale kalmıştı:

* **Melih Özdi, Ahmet Dedehayır**
Nezih Kubaç, Mesut Karadeniz
Hakan Göksu

* **Nafiz Zorlu, Salvator Assael**
M. Ali İnce, Murat Kilercioğlu
Mehmet Sırıkhoğlu, Orhan Ekinci

* **Dağdeviren (NPC)**
Ata Aydın, Serdar Özkan
Tuğrul Afsar, Turgay Sesylmaz
Tunga Oğuş

* **Gürpınar (NPC)**
Süleyman Kolata, Hüseyin Cesur
Mutlu Demirkaya, Nejat Aydın
Veysel Yıldız, Mehmet Kuranoğlu

Kura ile belirlenen eşleşmeler sonucu, biz Gürpınar ile karşılaştık ve dördüncü devreye kadar az farkla önde götürdüğümüz maçı, beşinci ve altıncı devrelerde yaptığımız atakla kazandık. **Dağdeviren-Zorlu** maçı ise, **Dağdeviren**'in 3 imp fark ile önde bitirmesine rağmen, beşinci devrede çıkan olaylar nedeni ile karara bağlanamamıştı.

Zorlu'nun dördüncü devreyi 19 Imp önde bitirmesinden sonra, beşinci devre aşağıdaki kadrolar ile oynandı.

açık oda	
K : Özkan	G : Sesylmaz
B : Zorlu	D : Ekinci
kapalı oda	
K : İnce	G : Sırıkhoğlu
B : Oğuş	D : Aydın

Mükemmel Organizasyon

No : 4 D : W Vul : All	J952 JT73 A83 Q4	5. Devre				
♠ AK863 ♥ AK5 ♦ Q74 ♣ K9	<table border="1"><tr><td>N</td><td>E</td></tr><tr><td>W</td><td>S</td></tr></table>	N	E	W	S	4 842 J9 AJ108632
N	E					
W	S					
	QT7 Q96 KT652 75					

W 1♠ 3NT	N Pass All Pass	E 1NT	S Pass
Lead	: ♦5		

W 1♠ 3NT	N Pass All Pass	E 1NT	S Pass
Lead	: ♦5		

Yedi senedir TBF Yönetim Kurulunda yeralan ve teknik konuları üstlenen **Ata Aydın** ile, bu sorumluluğu zaman zaman kendisi ile paylaşan **Nafiz Zorlu**'yu karşı karşıya getiren maçta, 3SA sorunsuz bir kontrat.

Açık odada **Ekinci**, el tutunca, rua trefl çekip, trefl oynadı, ve dam treflin düşmesi üzerine kalan ellerin hepsini aldı. Buna karşılık, kapalı odada **Aydın**, rua trefli çekti, renge devam etti ve empas yapmak gayesiyle hazırladığı vale trefli, **İnce**'nin verdiği dam trefl üzerine oynadı!

Kontratı batıran ve millî takım ümidini bitiren bu hatayı kabullenmek TBF Genel Sekreteri için olası değildi. Kendisi için en iyisini yaptı, dam trefli yıldırım hızıyla masanın üstünden aldı ve

kurallarını koyup, tüm organizasyonu üstlendiği yarışmada görev verdiği genç hakemi masaya çağırıldı.

Aydın, vale trefli düşürdüğü; sağında oturan ve dam trefli veren **M.Ali İnce** ise, hazırladığı kartı otomatik olarak oynadığı iddiasında. Tabii, hakem TBF Genel Sekreteri'nin vale trefli alıp, as trefli oynamasına izin verdi ve konu Apel Komitesine gitti.

Devre arasında olayı bana anlattıkları zaman, şaşkınlığımı gizleyemedim ve olayı önceden öğrenip, yorumladığım görüşüyle, Aydın'ın ikaz etmesi sonucu apel komitesi dışında kaldım. Briçseverler ve ilgililerin buraya bir mim koymasını ve TBF Apel Komitesi ile ilgili "**Kaybolan başka bir formun öyküsü**" başlıklı yazımı dikkatle okumalarını öneririm.

Ata Aydın'ın başkanı olduğu organizasyon komitesi tarafından oluşturulan Apel Komitesinin, kendilerinden beklendiği gibi, bu kararı onaylamasından sonra, gece boyunca faks ve telefonlar susmadı...

Avrupa'dan, "Bu durum bizim için söz konusu değildir" şeklinde yanıt gelmesine rağmen, karar değişmedi ve **Aydın**, bize karşı kaybettiği finali oynamaya hak kazandı. **M.Ali İnce**'nin mahkemeye başvurmak isteği de zaman darlığı ve **Zorlu**'nun karşı çıkması nedeniyle gerçekleşmeyince olay, Türk bricine vurulan kara saplı bir hançer darbesi olarak kaldı. TBF, arşiv tutmak veya Apel Komitesi kararlarını yayınlamak gibi bir çaba göstermediği için, bu olayı da kaydetmemiştir herhalde. Sevgili briçseverler, yanlış bilgileneniz için, sizlere şu açıklamayı yapmak istiyorum!

Sizden önce oynanan rengin üzerine bir kart düşürürseniz:

* Defansçı olduğunuzda, bu kart aynı renkten ise oynamanız gerekir, başka bir renkten ise ve oynanan renkten kartınız varsa, değiştirebilirsiniz; fakat düşürdüğünüz kart ilk fırsatta oynamak üzere masada kalır ve eşinize de hamle cezası

verilir. Masaya aynı renkten, açık olarak, iki kart düşürürseniz, oynamak istediğinizi söylersiniz; diğeri cezalı kart olur.

* Oyuncu olduğunuzda, masaya aynı renkten bir kart düşürürseniz kesinlikle oynamanız gerekir. Aynı renkten ve aynı anda iki kart düşürürseniz, oynamak istediğinizi söyler; diğeri cezasız elinize alırsınız. Başka bir renkten kart düşürürseniz ve oynanan renkten kartınız varsa, cezasız değiştirir; aksi halde oynarsınız.

Bütün bu kurallar, oynadığınız kartı, düşürdüm diye geri almamanız için konulmuştur ve uygulanmadığı taktirde briç, briç olmaktan çıkar.

Türkiye Briç Federasyonu'nda görev alan bir kişinin, bricin temel kurallarına tümüyle aykırı bir olayı hakeme ve Apel Komitesi'ne götürmüş olması, malesef hepimizin şanssızlığı ve bu kişileri göreve getiren herkesin iştirak etmiş olduğu bir ayıptır. Federasyon Üyesi olacaksın, kuralları koyacaksın, genç milli takımda oynamak ümidini taşıyan gençlerden, organizasyon komitesi; hakem ve Apel Komitesi oluşturacaksın. Yani, hem yasaları istediğin şekilde tesbit edecek; hem savcı, hakim ve yüksek hakimler kurulunu tayin edeceksin. Üstelik, sonra da bu düzen içinde yarışmaya gireceksin!

Fenerbahçe Kulübü Başkanının, Galatasaray Kulübü'ne üye olan Yüksek Hakemler Kurulu Başkanının dahi hakemleri etkileyebileceğini ileri sürdüğünü dikkate alırsak; yukarıda ortaya konan uygulama, **Michael Corleone**'yi de gıpta ettirir herhalde...

**"Yeni Yüzyıl Gazetesi,
Cafe Pazar ilavesi 1995"**

1992 SEÇMELERİ FINALI

Hakem **Alpan Altınok**'un kararının, altıncı ve son devre öncesinde toplanan, Süleyman Kolata, Nezih Kubaç, Ahmet Dedeheyir, Tezcan Şen ile Hüseyin Avcıoğlu'nun yer aldığı Apel Komitesi'nde onaylanması üzerine yaşanan kaos yüzünden seçmelere bir ay ara verildi. **Zorlu** ve eşi yurtdışına gönderdikleri mesajlara bu kararın usülsüz olduğuna dair yanıt almış olmalarına rağmen sonuç değişmemişti ve ertelenen final maçı 2-3 Mayıs 1992 tarihlerinde Taksim The Marmara Oteli'nde yapıldı. Yarı finalde ve daha öncesinde yaşanmış olaylardan kaynaklanan gerilim içinde, finalin ilk devresine aşağıdaki kadrolar ile başladık.

açık oda

K : **Özdil** G : **Kubaç**
B : **Sesylmaz** D : **Özkan**

kapalı oda

K : **Aydın** G : **Afşar**
B : **Karadeniz** D : **Göksu**

Unutulan bir el

No : 7 D : S Vul : All	AT Q84 A8 AK9743	1. Devre								
♠ 72 ♥ K107653 ♦ K95 ♣ 65	<table border="1"> <tr><td>K</td><td>J863</td></tr> <tr><td>B</td><td>J9</td></tr> <tr><td>D</td><td>JT7</td></tr> <tr><td>G</td><td>QJT</td></tr> </table>	K	J863	B	J9	D	JT7	G	QJT	
K	J863									
B	J9									
D	JT7									
G	QJT									
	Q954 A2 Q6432 82									
W	N	E	S							
Pass	1♣	1♠	Pass							
Pass	3NT	All Pass	1NT							
Lead	: ♥6									

W	N	E	S
Pass	1♣	Pass	1♠
Pass	2NT	Pass	3NT
All Pass			
Lead	: ♦J		

Açık odada, altılı kör atağını ele çeken **Kubaç**, trefl bağışladı ve **Özkan**'ın vale karo dönüşü üzerine, dam körü alamadığı için, batmaktan kurtulamadı ve 12 imp kaybettik.

Kapalı odada, vale karo atak eden **Göksu**, el kendisinde kalınca kör hamlesi yaptı ve rua kör ile kazanan **Karadeniz** trefl döndü. Bu gelişmelerden sonra **Aydın** kolayca dokuz eli aldı ve **Dağdeviren** Takımı, finalin ilk devresini 34-17 önde bitirdi.

İkinci devre aşağıdaki kadrolar ile oynandı.

açık oda

K : **Özdil** G : **Kubaç**
B : **Oğuş** D : **Aydın**

kapalı oda

K : **Sesylmaz** G : **Özkan**
B : **Karadeniz** D : **Göksu**

Ankart sormak yeterli

No : 26 D : E Vul : All	AQ2 QJ QJ98743 Q	2. Devre								
♠ K107543 ♥ 96 ♦ T ♣ J943	<table border="1"> <tr><td>K</td><td>J98</td></tr> <tr><td>B</td><td>K8743</td></tr> <tr><td>D</td><td>62</td></tr> <tr><td>G</td><td>765</td></tr> </table>	K	J98	B	K8743	D	62	G	765	
K	J98									
B	K8743									
D	62									
G	765									
	6 AT52 AK5 AK1082									

W	N	E	S
Pass	1♦	Pass	1♣
Pass	2♠	Pass	2♥
Pass	4NT	Pass	3♦
Pass	7♦	All Pass	5♦
Lead	: ♦2		

W	N	E	S
Pass	1♦	Pass	1♣
Pass	2♠	Pass	2♥
Pass	3♠	Pass	3♦
Pass	4♦	Pass	4♣
Pass	6♦	All Pass	4♥
Lead	: ♦2		

Dört ankartı öğrendikten sonra, yedi grand için sebep kalmıyor. Dam trefl ve QJ kör, bu renklerden birisindeki ruanın eksikliğini kapatır. Hatta yerde ikili pik olsa dahi, pik empasına ihtiyaç olmayabilir.

Bu elden 13 imp kazanmamıza rağmen üçüncü devrede de farkı kapatamadım ve aşağıdaki kadrolar ile oynanan dördüncü devreye 113-108 geride başladık.

açık oda			
K :	Aydın	G :	Oğuş
B :	Dedehayır	D :	Özdil
kapalı oda			
K :	Kubaç	G :	Göksu
B :	Afşar	D :	Özkan

Şipşak

No : 9	KT85	4. Devre
D : N	Q863	
Vul : EW	----	
	A10653	
♠ AJ92	K	Q43
♥ KT	B	J97
♦ Q10962	D	AKJ
♣ 92	G	K874
	76	
	A542	
	87543	
	QJ	

W	N	E	S
1♠	Pass	1♣	Pass
2NT	Pass	1NT	Pass
	Pass	3NT	Pass
Lead	: ♦3		

W	N	E	S
1♦	Pass	1♣	Pass
2♠	X	1NT	2♥
	3♥	All Pass	
Lead	: ♣9		

Karo atağını elden as ile aldım, vale pike doğru oynadım ve bu hamleyi rua pik ile kazanan Aydın'ın küçük trefl dönüşüne rua girdim.

Yolun yarısını geçmiş olmama rağmen henüz sorunlar bitmemişti. Dam piki çekerek şansımı denedim ve onlunun düşmemesi üzerine, gelişmelere bakarak; Kuzey'de dörtlü pik, rua treflin altına damı veren Güney'de QJ sek trefl olduğu düşüncesiyle, kör oynamaya karar verdim.

Bu analizi yaptıktan sonra, vale kör ile giderek, yerden rua kör girdim ve dokuz eli tamamladım. Şikan karosu, rua piki, as treflisi olan ve iki tur Pas geçen Kuzey'in as köre sahip olmadığını anlamak zor değildi.

Kapalı odada, Afşar'ın 1♥ cevabından sonra konuşma fırsatı bulan Kubaç ve Göksu'nun 3♥

oynayıp dokuz el alması üzerine, hanemize 12 Imp yazdık.

53-28 kazandığımız dördüncü devreden sonra, 161-141 önde başladığımız beşinci devre aşağıdaki kadrolar ile oynandı.

açık oda			
K : Özdil	G : Kubaç		
B : Sesylmaz	D : Özkan		
kapalı oda			
K : Aydın	G : Oğuş		
B : Karadeniz	D : Göksu		

Unutulan bir el daha

No : 14	96	5. Devre
D : E	98	
Vul : None	AK862	
	A932	
♠ QJ5	K	10873
♥ QJ543	B D	A6
♦ J94	G	10753
♣ K6		J74
	AK42	
	K1072	
	Q	
	Q1085	

W	N	E	S
1♥	2♦	Pass	1♣
Pass	3♣	Pass	2NT
All Pass		Pass	3NT
Lead	: ♠Q		

W	N	E	S
1♥	2♦	Pass	1♣
Pass	3NT	Pass	2NT
Lead	: ♥4	All Pass	

Açık odada, ikinci piki alan **Kubaç** onlu trefl ile giderek empas yaptı ve pik dönüşünü alıp, trefl empasını yineledi. Batı'nın üçlü piki ve ikili treflisini gördükten sonra, rua körü kaçırmaktan

başka şansı kalmamıştı; fakat minör alıcılarını çekince batmaktan kurtulamadı.

Kapalı odada, **Göksu**'nun kör dönüşünü bırakan Oğuş, kolayca dokuz eli tamamladı ve beşinci devreyi 33-15 kazanan **Dağdeviren** takımı arasındaki puan farkını ikiye indirdi.

Altıncı devre aşağıdaki kadrolar ile oynandı:

açık oda			
K : Özdil	G : Kubaç		
B : Aydın	D : Oğuş		
kapalı oda			
K : Sesylmaz	G : Özkan		
B : Karadeniz	D : Göksu		

Rus ruleti

No : 12	AKJ106543	6. Devre
D : W	KQ4	
Vul : NS	---	
	T4	
♠ 92	K	8
♥ 962	B D	JT
♦ J653	G	K98742
♣ A952		KJ83
	Q7	
	A8753	
	AQT	
	Q76	

W	N	E	S
Pass	1♠	Pass	2♥
Pass	3♠	Pass	4♦
Pass	4♥	Pass	4♠
All Pass			
Lead	: ♣K		

W	N	E	S
Pass	2♣	3♦	3NT
6♣	6♠	All Pass	
Lead	: ♣8		

Açık odada, standart bir uygulama ile, trefl kontrolüne sahip olmadığımızı anlayıp, 4♠'te kaldığımız bu elde, kapalı odadaki konuşmaların seyrine bakınca, şaşırılmamak imkansız. **Karadeniz**'in 6♣'isine şapka çıkartıyorum; fakat, en beş batıracağına kontrata karşı bilinen atak renginde iki kayıp varken, hayali 6♠'e ne demeli? 11 Imp almak yerine, 13 imp vermeyi hakletmiyor mu?

Köstebek!

Kimi oyuncuların, öncesinde ve sonrasında kontrol edilen tuvaletlere kadar takip edildiği final maçını, 282-250 kazanıp; Salsomaggiore'de Türkiye'yi temsil etme hakkını elde ettik. Yakışksız olaylar nedeni ile, iyice geciken bu seçmelerden sonra, Salsomaggiore'ye gidip başarılı olmak akla gelen bir düşünce değildi; fakat, **Göksu**'nun geleceğini beyan etmesi üzerine, **Mehmet Ali İnce**'yi dahil ederek, beş kişi ile katıldığımız Olimpiyatlar'da, Türk Briç tarihinin en büyük başarısına imza attık. Bu, bizim değil, yıllardır uygulamakta olduğumuz sistemin başarısı idi aslında...

Yıllar sonra, yine seçmelerin söz konusu olduğu bir tarihte, kıymetli **Hasan Fırat** 1992 seçmeleri ile ilgili, bilmediğim bir gerçeği dile getirdi:

Final maçında, açık odada sağımda oturan oyuncu, oradan oraya dönüp dururken; arkamdaki **köstebek**, kaş göz işareti ile kendisini aydınlatmaya çalışıyormuş. Bu durumu açık seçik farkedene Fırat, olaya müdahale etmek zorunda kalmış!

Bu oyuncunun kimliğine gelince, 1995 TBF olağanüstü seçimlerinde, sahte Çukurova Briç Kulübü'nün oyunu almak için, onbir gün önce üye kayıt defterini yokeden ve kimseye haber vermeden boş bir defteri noterde hazırlatan kişiye sorun daha iyi. Köstebek de kendisinin sponsoru tabii ki.

Melih Özdil

1992 BRİÇ OLİMPİYATLARI

Hakan Göksu'nun mazereti nedeniyle takımımıza **Mehmet Ali İnce**'yi dahil ettik ve beş kişilik kadromuzla İtalya'nın Salsomaggiore kentinde yapılacak olimpiyatlara katıldık. **Erol Kohen**'in takımımız desteklemek gayesiyle, NPC kaptan olarak birkaç gün için bizimle birlikte olduğunu da ilave etmeliyim.

İlk beş maçımızı kaybettikten sonra, 21 tur farklı skorlar ile kazanmamıza rağmen; son üç maçımızda, Taywan'a az farkla yenildik, Pakistan ile berabere kaldık ve dördüncü sırada girdiğimiz son Almanya maçında istediğimiz sonuca ulaşamayıp, finalin dışında kaldık.

1992 Olimpiyatları'nda aldığımız sonuç, şüphesiz Türk Briç Tarihi'nin en büyük başarılarından birisidir. İşte maçlarımız:

Turkey -	USA	14-16
	Sweden	08-22
	CIS	17-13
	France	11-19
	Iceland	05-25
	Thailand	20-10
	Netherlands	20-10
	Botswana	22-08
	Venezuela	23-07
	Finland	23-07
	New Zeland	17-13
	Bermuda	25-02
	Barbados	23-07
	Spain	17-13
	bye	18
	bye	18
	Malaysia	25-04
	Monaco	25-02
	Estonia	16-14
	Chile	22-08
	Liechtenstein	23-07
	India	25-01
	Morocco	19-11
	Norway	16-14
	Indonesia	20-09
	Argentina	16-14

C. Taipei	11-19
Pakistan	14-16
Germany	11-19

29 Tur sonunda biz 524 puan ile beşinci olurken, grubumuzda ilk dört sırayı alan takımlar:

1- USA	564
2- Netherlands	544.5
3- France	544
4- Sweden	529

Diğer grupta ilk dört sırayı alan takımlar:

1- Israel	522
2- Poland	508
3- Egypt	503
4- Denmark	502

Bu iki grup arasında yapılan çapraz karşılaşmalar sonucu Fransa, **Paul Chemla, Michel Perron, Herve Mouiel, Alain Levy, Pierre Adad, Maurice Aujaleu**'dan oluşan kadrosu ile USA önünde şampiyon oldu

OLİMPİYAT GUNLUGU

Acı reçete

No : 8 D : W Vul : None	Q87 74 J10973 J65	USA									
♠ 109652 ♥ KJ3 ♦ A5 ♣ T92	<table border="1"> <tr><td>K</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>D</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>G</td><td></td></tr> </table>	K			B	D			G		AKJ A85 Q642 Q73
K											
B	D										
	G										
	43 Q10962 K8 AK84										
W Pass X Lead	N Pass All Pass : ♣9	E 1NT Pass	S 1NT 3NT 2♣*								
açık oda K : Rodwell G : Merkstroth B : Özdil D : Kubaç											

USA- Türkiye Maçı

Jeff Merkstroth'un trefl ve bir renk gösteren 2♣ araya girişine Kontr attıktan sonra, oyuna dokuzlu trefl atak ederek başladım. Jeff, Doğu'da dam ve onlu trefl olduğu düşüncesiyle, vale trefl girdi, dam trefli as ile aldı ve kör oynadı. Küçük verdim, as ile alan **Nezih**'in trefl dönüşünü onlu ile alıp, koz devam ettim. Vale kör ile aldıktan sonra pik oynadım ve kontrat dört battı...

Büyük Umutlar

No : 7 D : S Vul : All	4 K96 8763 A10752	Arjantin									
♠ J9872 ♥ Q53 ♦ Q2 ♣ J96	<table border="1"> <tr><td>K</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>D</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>G</td><td></td></tr> </table>	K			B	D			G		T53 10842 AKJ5 Q4
K											
B	D										
	G										
	AKQ6 AJ7 T94 K83										
W Pass All Pass Lead	N 2NT : ♠7	E Pass	S 1NT 3NT								
açık oda K : Kubaç G : Özdil B : Camberos D : Scanivano											

Türkiye-Arjantin Maçı

Birbirinden güzel oyunlara sahne olan Arjantin maçında gelen bu elde **Kubaç**'ın 2SA cevabı, beşli rengine rağmen, atak bir konuşmadı. Atağı rua pik ile aldıktan sonra, defansın ilk fırsatta karo oynayacağından kesinlikle emindim; bu hamleyi önlemek veya bağlantıyı kesmek ümidiyle, dörtlü karo ile devam ettim. Batı küçük girdi, vale karo ile kazanan Doğu çaresiz pik devam etti ve as pik ile alıp, trefl uzunluğunu sağladım.

Kapalı odada, pik atağını alan oyuncu, trefl sağlamaya gitti ve dam trefl ile kazanan **Ahmet De-dehayır** küçük karo hamlesiyle kontratı batırdı. 26. Turda gelen bu elde, Fransa'nın usta oyuncusu **Michel Perron**'da pik atağını alıp, onlu karo oynadı ve Batı damı girmediği için, kontratı gerçekteşirdi.

Ne sihirdir ne keramet

No : 12 D : W Vul : NS	9852 ---- K10964 AQ94	Arjantin
♠ AQT ♥ JT7 ♦ Q73 ♣ K852	K B D G	J A986532 J5 J73
	K7643 KQ4 A82 T6	

W 1♣ Pass Lead	N 1♦ 4♠	E 3♥ All Pass	S 3♠
Lead : ♥J			

Elimle koymuş gibi

No : 10 D : E Vul : All	T73 QT5 AQ9 AQ42	Taiwan
♠ 6 ♥ 62 ♦ 1087653 ♣ K975	K B D G	A82 KJ9873 KJ2 J
	KQJ954 A4 4 10863	

W Pass All Pass Lead	N 2♥	E 1♥ X	S 1♠ 4♠
Lead : ♥6			

Türkiye-Arjantin Maçı

3♥ üzerine büyük bir cesaretle 3♠ ile araya girdikten sonra, vale kör atağına çaktım ve koz oynadım. Vale koza küçük verdim ve dam koz ile alan Batı'nın kör dönüşüne çaktım. İlk üç hamle istediğim gibi sonuçlanmıştı ve planımı uygulama şansım vardı. As karoya geldim, trefl empası yaptım, trefl çaktım, kör çaktım, tekrar trefl çaktım, rua karoya gittim ve karo verdim. Tecrübeli **Camberos**, dam koz ile aldıktan sonra as koz ve koz oynamadığı için çoktan pişman olmuştu ve zorunlu koz devamından önce elinde kalan (A10) kozdan gözlerini ayıramadı.

Güçlü Arjantin ile yaptığımız karşılaşmayı açık farkla kazanmayı ümit ediyorduk; fakat kapalı odadan umulmadık bir skor geldi ve 70-64 biten maçı 16-14 kazanıp, final yolunda çok değerli 9 VP kaybettik.

açık oda

K : Kubaç **G : Özdil**
B : Ding-Ming **D : Ming-Hsuan**

Türkiye-Taiwan Maçı

26. turu dördüncü sırada tamamladık. Önümüzde üç maç vardı ve final bir adım ötede bizi bekliyordu.

27. turda Taiwan'a karşı oynadığımız bu elde, atağa onlu kör girdim; vale körü as ile aldım, dam koz oynadım. As koz ile alan **Ming**'in, rua kör çektikten sonra oynadığı küçük köre büyük koz ile çaktım ve iki koz daha çektim. Üçüncü kör ve ikinci koza iştirak etmeyen Batı'nın üç karo kaçması üzerine, Doğu'da kısa trefl olduğunu anlamak zor değildi. Doğu'da tek vale veya rua trefl varsa; Batı'nın karolarını bitirip, oyun sonunu hazırlamak ümidiyle, askaro çektim, karo çaktım, as trefle gittim ve tekrar karo çaktım. Doğu tek vale trefli vermişti ve Batı'da üç trefl kalmıştı. Elimle koymuş gibi sonuca ulaşmanın sevinciyle, onlu trefl oynadım ve rua trefl ile alan Batı'nın, sekizli trefle doğru, yapacağı hamleyi bekledim.